

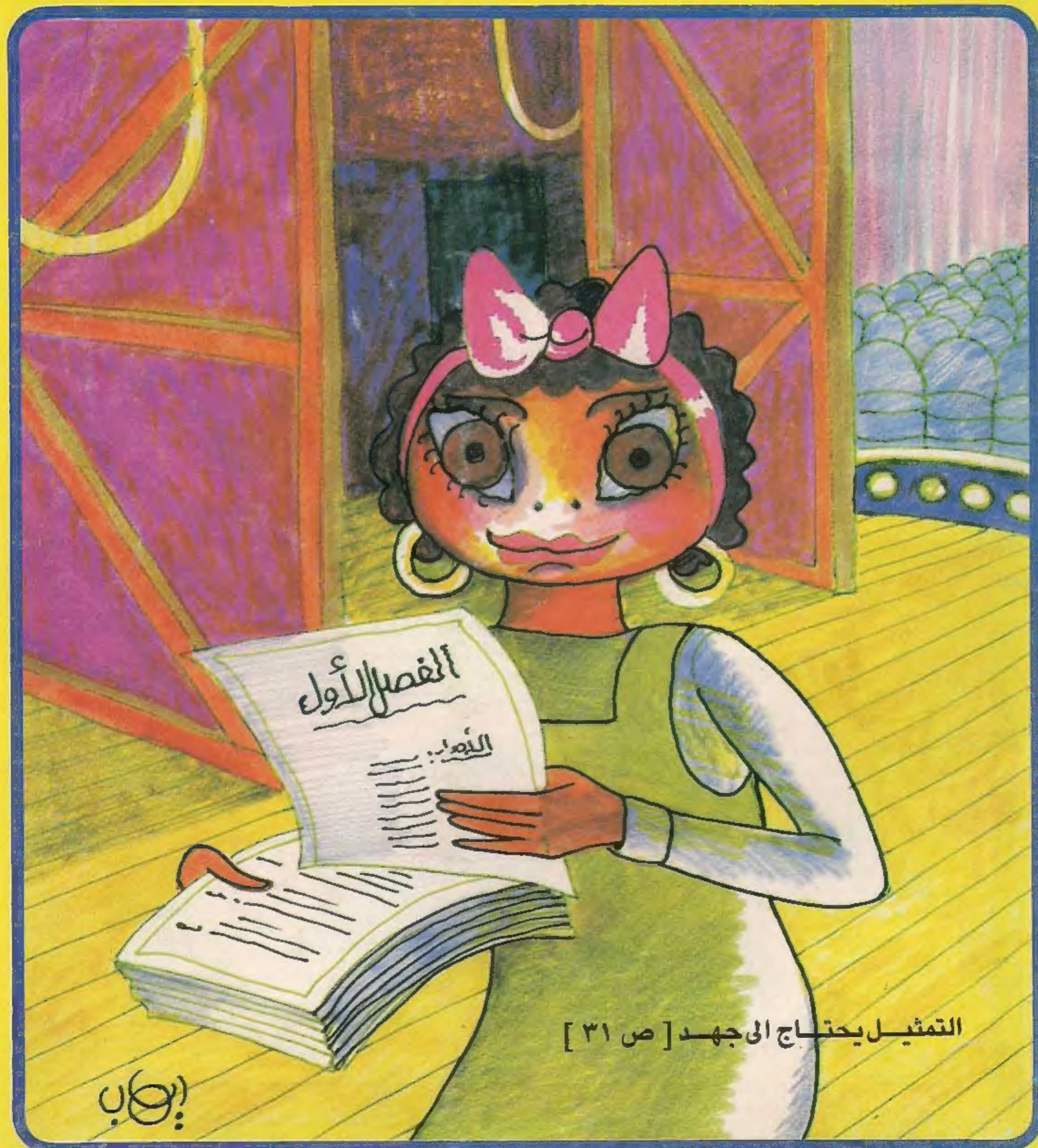


مجلة كل الاولاد وكل البنات

# ماجما



● الأربعاء ٢ يوليو ١٩٨٦ ● الموافق ٢٦ شوال ١٤٠٦ هـ ● السنة الثامنة ● العدد (٣٨٤) ● الثمن درهمان



التمثيل يحتاج الى جهد [ ص ٣١ ]

بجانب

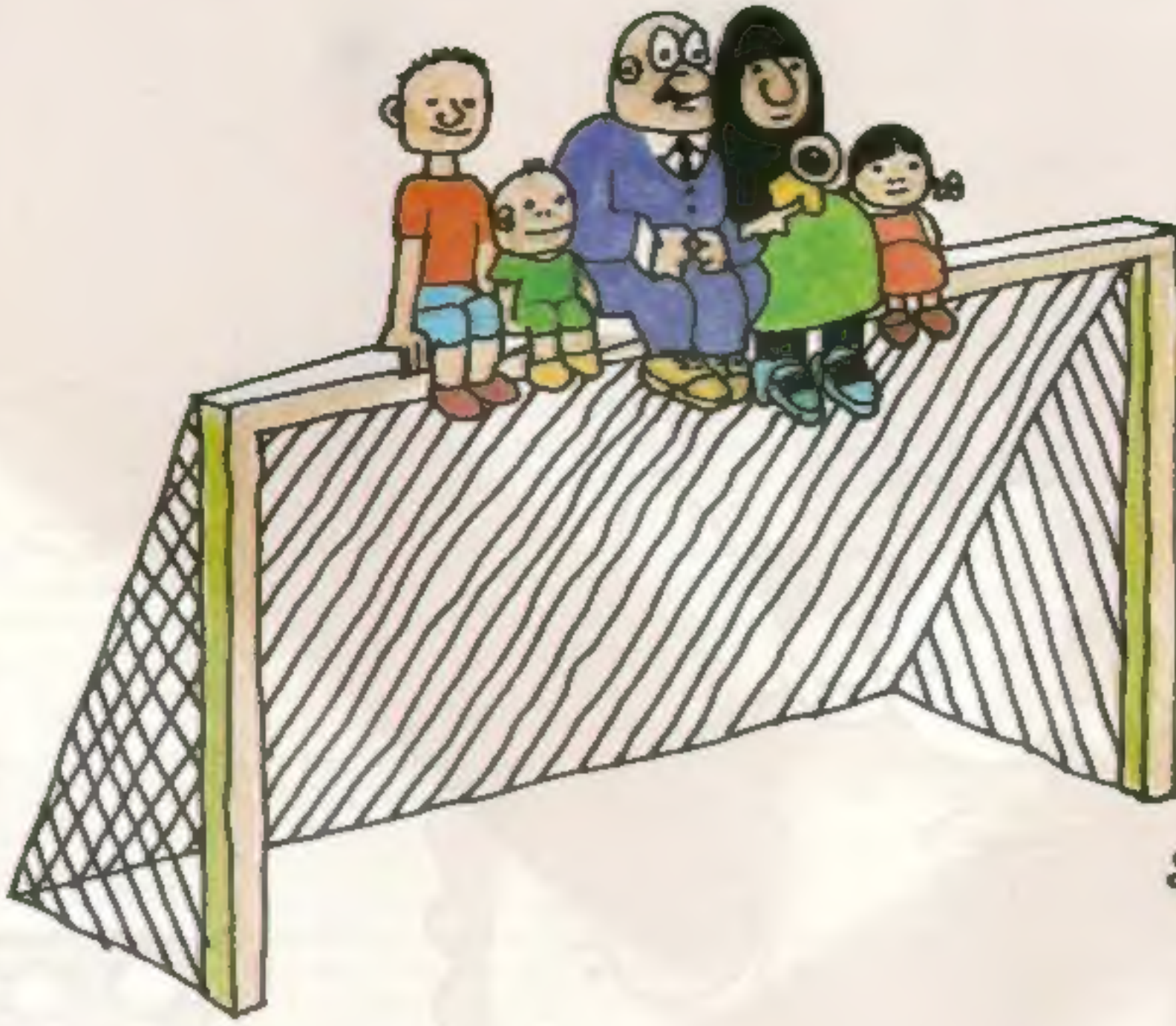




نستقبل  
بابتسامة



ماذا أفعل؟ لم  
أجد مكاناً في  
الدرجات لأسرى



هذه حيرة أن  
يكون لديك تليفزيون  
أبيض وأسود للونه  
كما تريد!



بواب



# ابحث عن اسمك في هذه القائمة؟!!



خلال العام الماضي.. أرسلت عشرات الآلاف من الرسائل.. الى أصدقائي.. تتضمن بطاقات المندوبين.. أو جوائز المسابقات الأسبوعية، وميداليات ذهبية أو فضية.

معظم هذه الرسائل وصلت الى أصحابها. لكن عدداً منها لم يصل.. وعادت إلي مرة ثانية.

اقرأ هذه القائمة جيداً فقد تجد اسمك أو اسم أحد أصدقائك فيها.

يرجى من هؤلاء الأصدقاء إرسال عناوينهم الصحيحة لاعيد إرسال الخطابات اليهم.

ماجد

مع محبتي

شقم، شرين محمد أبو عياش، ناصر محمد الواحدة، روضة عبدالله، محمد عبدالرحمن قفاف، منى سالم الزبيدي، ندى احمد فواز.

ليبيا:

● جلال خليفة المسلاتي، نجاه محمد زايد، سميرة احمد تفتش، عبدالمجيد الكيب، مصباح شهبوب مصباح، عبدالكريم محمد كحيل، علاء عبدالله الجهاني، عبدالغني عبدالقادر، ميساء محمد السحراوي، صلاح الدين سالم، فاطمة عبدالله مجاهد، تامر محمد احمد الحدرى.

البحرين:

● ماهر ابراهيم عبدالله، فاطمة عبدالرحمن القاسمي، زهرة ابراهيم علوي، يوسف عبدالله سعد، نجيب محمد اسعد، عبدالخالق عبدالعزيز، امنية دعيح خليفة، فاطمة عبدالرحمن جاسم، محمد عبدالكريم ناصر.

مصر:

● حازم سعد السيد علي، نعيمة عبادي سرجيوس، محمد محمود احمد، مصطفى عبدالله محمد، حازم سعد عبدالسميع، رشا محمد حسن، ياسر عبدالله السيد، هالة عوض احمد، دعاء صلاح الدين سالم، عبير محمد حسنين، وليد معاذ احمد، غادة محمد خطاب، احمد محمد سالم.

تابع الأسماء

الأسبوع القادم

## القائمة الثانية

عوض حسين، تهاني ابراهيم محمد، مبارك محمود دولب، خالده ابراهيم الفكي، عاطف سليم ميرغني، محجوب الجيزاوي، الصادق محمد عبدالله، عبدالرحمن الخير عيسى.

المغرب:

● محسن كوتاني، ايمان الزرموني، محمد السعيد، سعد خديري، مصف الزعيون، مصطفى زوران، احمد عبدالجبار، سعد الصافي، ليلى المربوح، مريم الصافي، مريم القصبي، يونس بوطريقة، مليكة شناف، مصعب بطيخ، عبدالمجيد رابح، زهار خليل، يوسف الخيزري، يوسف بالوردي، عبدالسلام امديجار، امونيه بايزو، سعد العجمي.

تونس:

● احمد شاكر، جمال يوسف، حسن مزالي، زياد بن عماره، يقظان العباسي، شكري الشطوبوري، محمد العزيز النوري، بوفريان، هلال رمزي، الاسعد حامد، بشير جرابه، عياض السلامي، مفيدة حميضي، علي مزروق.

الأردن:

● سماح خميس عبدالمنعم، بسام ميشيل حافظ، حسام لصوي، يزن

عبدالجبار سيد، اشرف عبدالرحمن احمد، خالد عبدالخالق حسين احمد، علي عبدالله محمد الشيني، خديجة عبدالله محمد العيدروسي، خالد موسى حسن ابراهيم، مختار هاشم اسماعيل، محمد سالم علي، عبدالله عبدالرزاق.

الكويت:

● صلاح عبدالله سالم، نجلاء فاروق ابراهيم، خالد يحيى محمد، محمد مجيد طاهر، بدر محمد محسن، سمير صبيح عبدالامير، هاني احمد نبيل، زبيدة سيد علي، عبدالكريم احمد، مرفت نايف اززعى، عبير خالد سلطان، هديل محمد كمال، باسم محمد سلومي، آسيا لطفي، هبة يوسف ناجي، فداء ابراهيم محمود الشاعر، ساره علي عمران، خالد شعوى عويض المطيري، نسرين محمد نبيل.

السودان:

● ربيع احمد حسن، انتصار مصطفى عبدالكريم، عبدالوهاب حسن محمد، عزة تاج السر احمد، محمد مرغني يوسف، انتصار عبدالعظيم حسين، جيهان حسن حسين، طارق صالح الماحي، منال سيد احمد، هند كمال الدين بشير، محمد عبدالرحمن محمد، عادل

دولة الامارات:

● ازدهار سلمان، محمد كحيل، عبدالله محمود، ايهاب عبدالقادر (ابو ظبي).

● صباح خميس زعل، راشد محمد جابر، خلفان حميد المري، سامي يوسف الحسين، مريم ابراهيم محمد (دبي).

● ابراهيم حسن فرج سعيد، حكم عادل حسن، عبير عبدالمنعم عميره، محمد محمد حموده، داليا لويظ لطيف، حسن محمد اسماعيل (الشارقة).

قطر:

● ثمينه محمد نور، محمد عيسى محمد، ماجد أمين دلول، ياسر عبدالرضا اصغر، مريم مبارك سعيد، سميرة علي حامد، ابتسام راشد الرميحي، منى العبدالله، محمد العبدالله، موزه اسحاق حسين محمود.

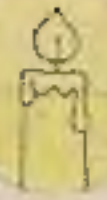
سلطنة عمان:

● محمد سليمان محمد، عبدالله محمد احمد الريامي، حمد محمد عبدالرحمن، يوسف محمد الزدجالي.

السعودية:

● منذر محمد الالفي، حسين علي سميط، محمد جميل الحرازين، ابراهيم طموني حامد سالم، ايمان محمد زيدان، علي شهيل ابراهيم الشهيل، ياسر حسن عذب، علي





● ولدت يوم ١٦ سبتمبر عام ١٩٧١.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

وليد محمد صفر  
طرابلس - ليبيا

● يوافق ٢٦ رجب عام ١٣٩١ هجرية.

● ولدت يوم ٣٠ ربيع الأول عام ١٣٩٣.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

عبد السلام حسن عكروت

● يوافق ٢ مايو عام ١٩٧٣ ميلادية.

## عصري

● ما عمر مجلة ماجد ؟

سماح فوزي حسين  
بنى سويف - مصر

● سبع سنوات.. وبضعة شهور

## الفرق

● ما الفرق بين المملكة والجمهورية ؟

خالد فراج العسيلي  
ابها - السعودية

● المملكة على رأسها ملك.. يتولى الملك بالوراثة.. أما الجمهورية فعلى رأسها رئيس جمهورية.. يتولى السلطة بالانتخاب.

## الحقيقة

● ما اسمك الحقيقي يا ماجد ؟

اسماعيل ابراهيم سيد علي  
بيان - الكويت

● ليس لي اسم حقيقي.. واسم مستعار.. لي اسم واحد فقط هو.. ماجد

## بدون تعليق

● عندما يسألك صديق سؤالاً.. وتجب عليه بكلمة واحدة هي.. «بدون تعليق».. فما معنى ذلك ؟

خليل محمد ماهر  
تبوك - السعودية

● لا أكتب هذه الكلمة إلا إذا كان صديق طيب لدى صديق آخر.. فلا يكون عندي تعليق على طلبه.. لأن سؤاله موجه إلى كل الأصدقاء.. وليس لي

## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



## أمريكا

● ما سبب اعتداء أمريكا على ليبيا ؟

نهلة محمود محمد  
الطائف - السعودية

● أمريكا تريد فرض سيطرتها على العالم، وعلى من يخالفونها الرأي بالقوة.. وهذه شريعة الغاب التي يجب أن نقف ضدها.

## أجمل

● ما سبب إلغاء مسابقة أجمل تعليق ؟

ابتسام عبدالباسم محمود  
الظهرة - ليبيا

● عندما تلغى مسابقة.. نأتي بمسابقة أخرى جديدة.. حتى لا يمل أصدقائي.

## عواصم

● ما هي عواصم كل من: الفلبين.. باراجواي.. موزمبيق ؟

حشادي منصف  
الدار البيضاء - المغرب

● الفلبين عاصمتها: (مانيلا).. باراجواي عاصمتها: (اسنسيون).. موزمبيق عاصمتها: (مابوتو).

## شمشون

● هل شمشون الجبار.. حقيقة أم خيال ؟

محمد فرحات  
القاهرة - مصر

● خيال..!

## رد خاص



● ر. ع. ع. اب - اليمن الشمالي - لا تباي بهؤلاء الأصدقاء الذين يهزأون بك.. ويهزأون من ذكائك في المسجد.. ومن صلاتك.. احذر أن يصرفوك عن الصلاة.. ويحبطوك عنكم.

## النور

● حصلت على المركز الأول في مسابقة القرآن الكريم على المنطقة.. فما رأيك ؟

نهاد محمد السيد علي  
الرميثية - الكويت

● أتمنى لك التفوق الدائم.. وأدعو الله أن يجعل القرآن نوراً دائماً في قلبك.

## سؤال يحيرني



● ما المقصود بالسوق الأوروبية المشتركة ؟

يعقوب عبدالله محمد  
عجمان - الامارات

● هي منظمة اقتصادية اقليمية تعرف رسمياً باسم «الجماعة الأوروبية الاقتصادية» مقرها بروكسل.. أعلن عن قيامها رسمياً في ١ يناير عام ١٩٥٨.. هدفها توحيد اقتصاديات الدول المشتركة في السوق في خلال ١٢ عاماً وقيام المنظمة.. وقد تحقق ذلك بالفعل.. هذه الدول هي فرنسا.. بلجيكا.. هولندا.. إيطاليا.. ألمانيا الغربية.. لوكسمبورج.. ثم بريطانيا وإيرلندا والدانمرك.. ثم أسبانيا والبرتغال.. سياسة السوق هي إلغاء الحواجز الجمركية بين دول السوق، وعقد اتفاقيات تجارية.

## طابع بريد

● ما هي فائدة طابع البريد الذي نضعه على الرسائل ؟

شامي احمد العسيري  
مكة المكرمة

● ثمن طابع البريد هو الرسم الذي تدفعه مقابل قيام مصلحة البريد بتوصيل رسالتك إلى الجهة التي تريدها.. وهي قيمة رمزية.

## هليوم

● لماذا يرتفع البالون الذي يمتلئ بغاز الهليوم ؟

وائل محمد حسن  
الجيزة - مصر

● لأن غاز الهليوم أخف من الهواء.. فيرتفع البالون المملوء بهذا الغاز بسهولة.

## طابع ماجد

● لماذا لا تصدر دولة الامارات العربية المتحدة طابعاً بريدياً عليه صورة ماجد بمناسبة صدور المجلة ؟

نصرالدين فضل النور  
أم درمان - السودان

● طلبنا من هيئة البريد في دولة الامارات إصدار مثل هذا الطابع في العام القادم بلذن الله.

## البطل

● هل ستنشر قصة طويلة لك يا ماجد تكون بطلها.. أم ستفرغ لادارة المجلة ؟

صبري سليمان محمد  
مسقط - سلطنة عمان

● رغم انشغالي الشديد.. سأحاول أن أقدم قصة طويلة أقوم ببطولتها.

## الطبيب

● لماذا لا تخصص صفحة بعنوان.. «طبيبك الخاص».. تشرح فيها أعراض أحد الأمراض.. وعلاجه.. والوقاية منه ؟

ناصر رمضان متشاوي  
القيوم - مصر

● سادرس هذه الفكرة.

## الحظ

● لماذا يعاندنا الحظ في مسابقاتك يا ماجد ولا نفوز أبداً ؟

تيمور خيرالدين  
الزرقاء - الأردن

● لا تياس من الحظ.. ستفوز يوماً ما..!

## بين كسسلان وأصدقائه



● لماذا نجد أخاك نشيط يتفوق عليك دائماً ؟

شاكر كريم  
المغرب

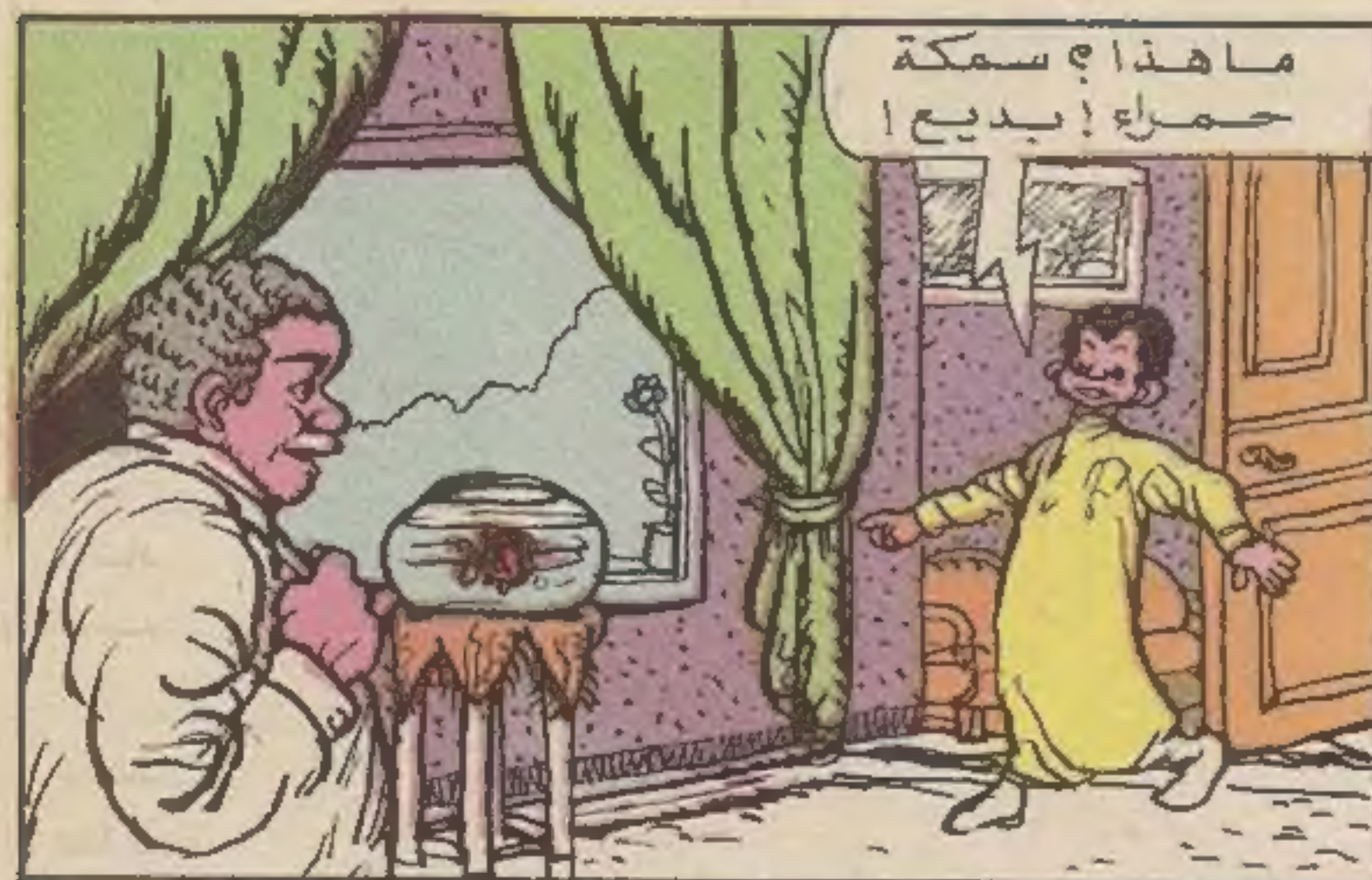
● يتفوق نشيط لأنه يراقبني ويستفيد من أخطائي.



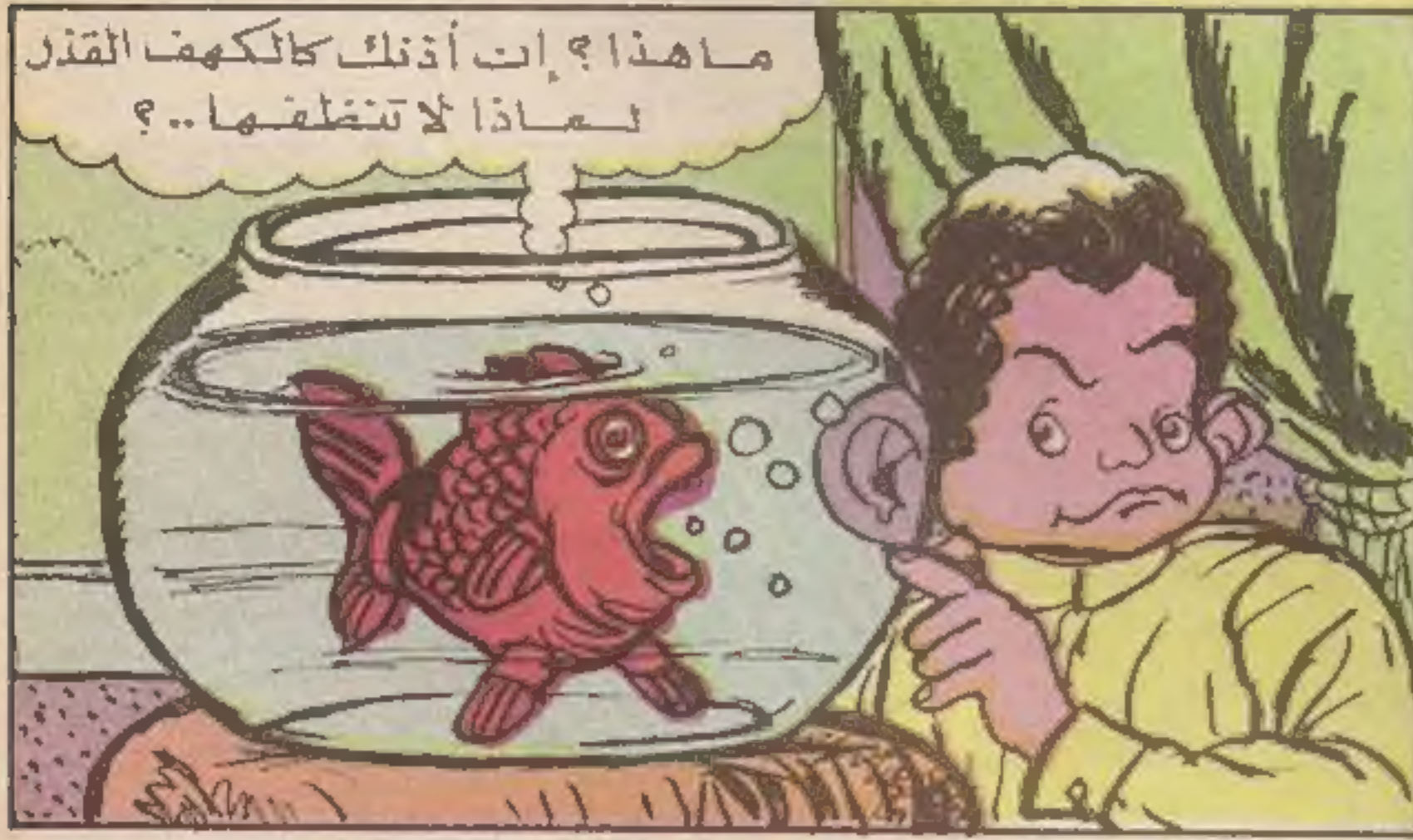
من الأدب العالمي:

# تنظيف على الشايف

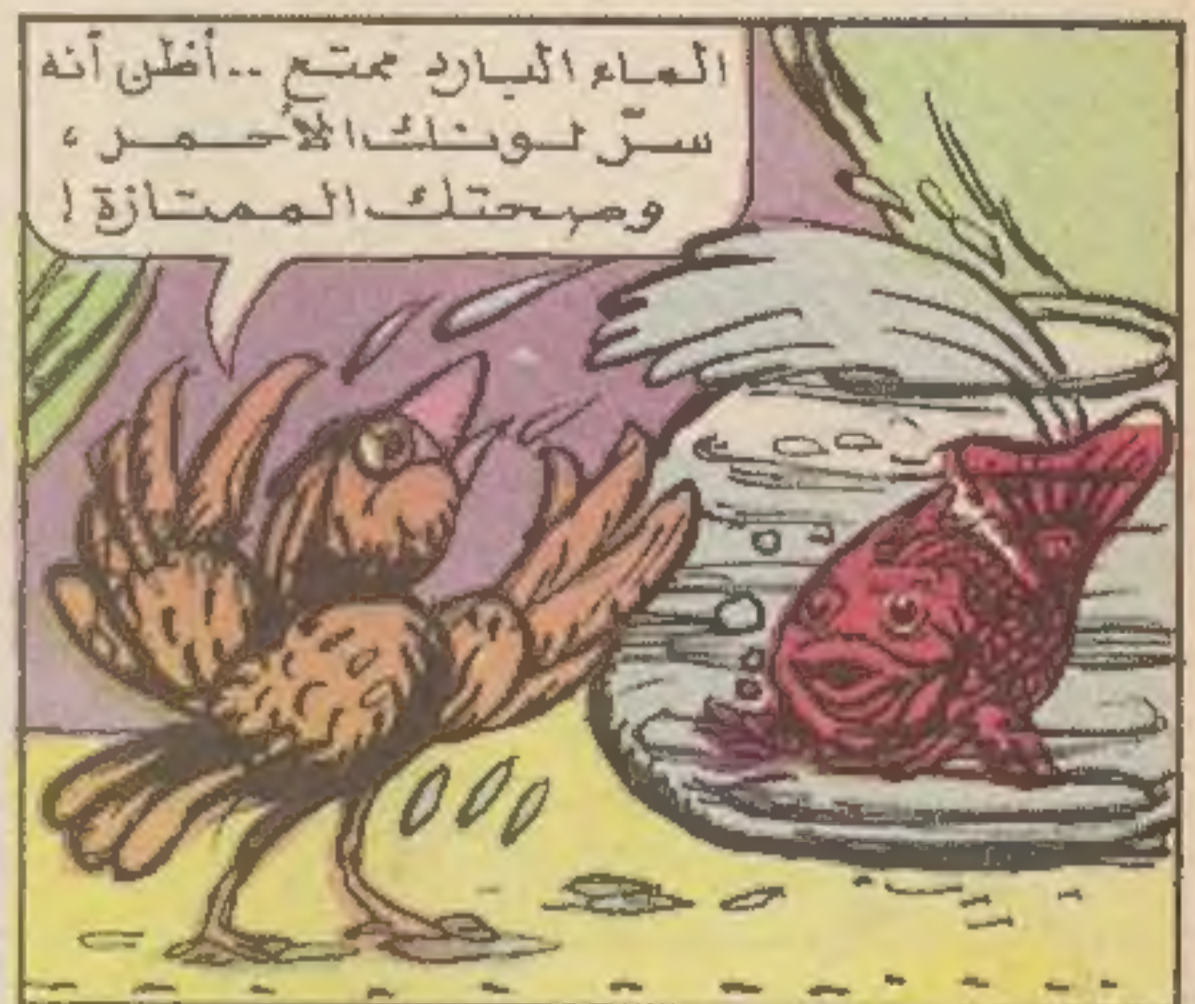
سيتاريو: محمد الشاذلي \* رسوم: نبيل تاج



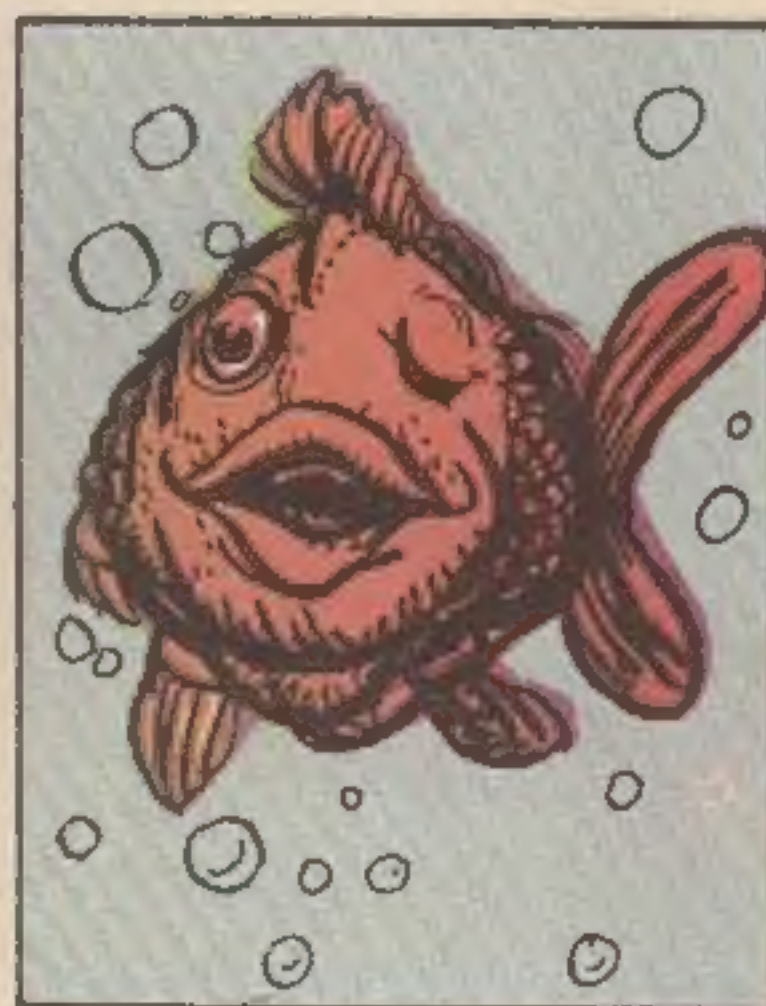
























## كيف تشترك في أبواب المجلة؟

- اثنان على الأكثر ، كل أسبوع .
- بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالي .
- دولة الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب. ٣٥٥٨ مجلة ماجد

- هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، في تحرير أبواب المجلة .
- إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .
- لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .
- يمكنك المساهمة بالكتابة في باب واحد فقط أو

### صور الأصدقاء

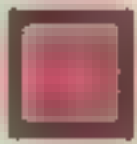
الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

□ ضع علامة ( / ) في مربع واحد فقط من هذه المربعات

أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين



أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف



أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد



أرغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة



الاسم .....  
المر .....  
المدرسة .....  
الهوايات .....  
العنوان .....

### أحباب الله ● ارجو الاجابة على هذا السؤال الديني .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### هواة الطوابع :

اخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

هل ترغب في نشر اسمك في ركن هل تبادلني الطوابع ؟ (نعم) .. (لا)  
(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال في الأسابيع القادمة)



بين ماجد  
وأصدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال في باب بين ماجد وأصدقائه

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





ضحك وضحك وضحك • ارشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك وضحك

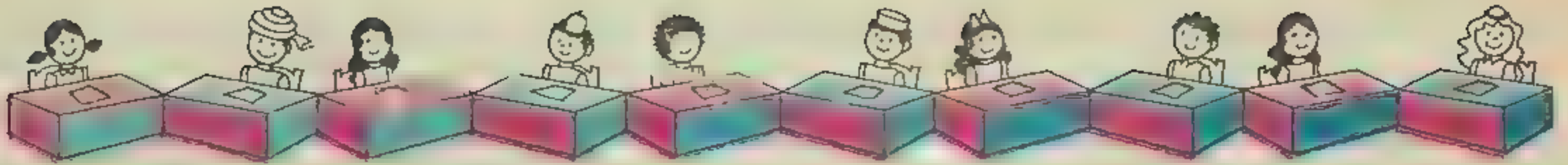


## أبواب أخرى

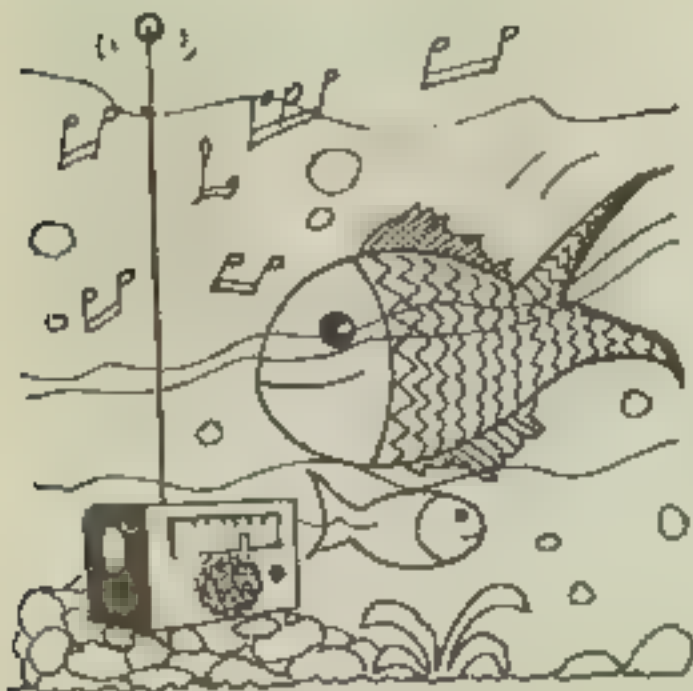
يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الابواب التالية : باقلام الاصدقاء ، حكايات باسمه ، انا عندي مشكلة ، صفحة من مذكراتي ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[ ..... ]





## السماك



كان العرب أول من لاحظ ان السمك يطربه سماع الموسيقى.. وقد كتب الاديب الجاحظ في كتابه (الحيوان).. ان الاسماك يطربها سماع الاصواع المنغمة.. وفي العصر الحديث لاحظ اليابانيون ان بعض الاسماك تتجه الى الجهة التي بها موسيقى.. فجربوا ذلك في الصيد.. وثبت ان السمك يحب الموسيقى.. وبواسطة الموسيقى يمكن صيده بسهولة.

محمد عبدالحميد احمد  
القاهرة - مصر

## الزكاة

الزكاة فرض على المسلمين تسمو بالمجتمع وترفعه الى اعلى الدرجات .. فالزكاة تقوية للصلوات بين الاغنياء والفقراء .. وتوطيد للعلاقة بينهم . وهي تربط المجتمع بروابط المحبة واواصر الاخوة . وتجعل المجتمع قائما على قواعد متينة .. قوية، فيبدو الفقراء والاغنياء كالأُسرة الواحدة ..

صالحه راشد مبارك  
مسقط - سلطنة عمان

## تعريفات

- الأم.. شمعة تصير الطريق.
- الابتسامه.. مصدر سعادة الانسان.
- الغضب.. ريع قوية تطفئ مصباح العقول.

امل حسن عمارة  
الكلاكة - السودان

# بأقلام الأصدقاء

فاهماً للحياة.. ولكن على القارئ ان يختار الكتب المناسبة والمفيدة.. فليست العبرة بالكم.. ولكن بالفهم والاستيعاب.. والقراءة فن وممتعة.. فلو عودت نفسك على ان تقرأ كل يوم ساعة او نصف ساعة قبل النوم.. أو في اي وقت تختاره.. فستحصل على قدر كبير من المعلومات التي تستفيد بها في حياتك.. ومن العادات الصحيحة للقراءة.. ان تجلس مستقيم الظهر.. مرفوع الرأس.. هادئ النفس.. حتى تستطيع الدورة الدموية ان تسري في جسدك بصورة أفضل.. ويستطيع القلب ارسال الكميات المطلوبة للدماغ.. والاضاءة يجب ان تركزها على الكتاب والمسافة بين عينيك والكتاب تكون في حدود ثلاثين سنتيمترا.. هذه هي اصول القراءة السليمة.

عادل عبده اليماني  
مكة المكرمة

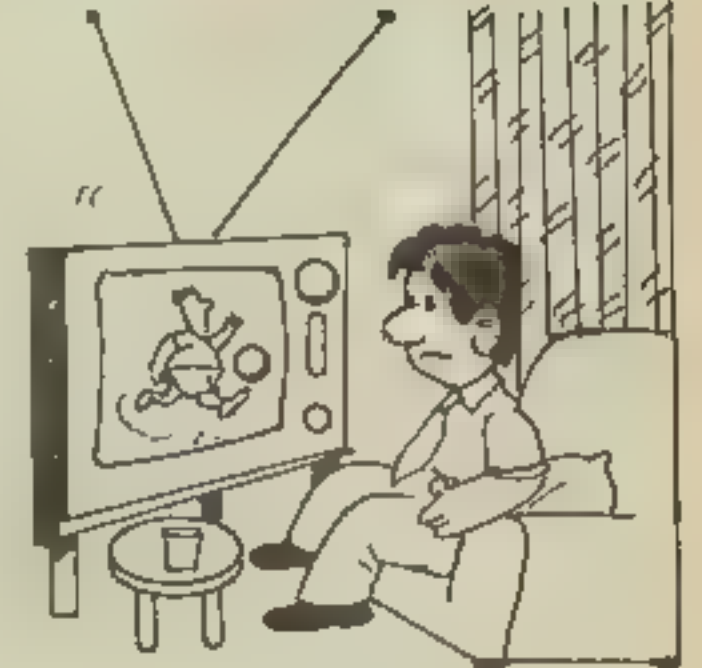


## صفحة من مذكراتي

كنت في يوم من الايام مع ابي في الحقل .. واراد والدي ان يسقى الارض .. فقال لي : انت تسقى نصف الارض .. وانا سانام قليلا .. ثم اقوم لاسقى النصف الآخر .. ونام والدي .. وسقيت نصف الارض .. وبقي النصف الآخر .. الذي وعد ابي ان يرويه .. وجلست ارقب والدي وهو نائم .. كان مستغرقا في النوم .. ولم اشأ ان اوقظه .. فجئت بالقاس .. وانحطت المكان الذي ينام فيه بالتراب .. ثم بدأت اسقى النصف الباقي دون ان يشعر ابي .. وعندما استيقظ ورأى ما فعلت قال لي : انا ايضا فعلتها مع ابي قبلك .. ودعا لي والدي ان ارزق بالذرية الصالحة .. وها انت تفعل ما فعلت مع ابي .. ودعا لي والدي بالذرية الصالحة ..

محمود حنفى طوخي  
القاهرة - مصر

## القمر الصناعي



قد يجلس شخص ما امام جهاز التلفزيون فيشاهد مباراة كرة في احد الملاعب بدولة في قارة أخرى .. وقد يدهش هذا الشخص لأن الصورة واضحة .. والصوت قوى ومسموع .. ويسأل البعض .. كيف استطاع التلفزيون نقل هذه المباراة ؟ الحقيقة ان القمر الصناعي هو الذى ساعد على نقل المباراة .. هذا القمر ظهر لأول مرة عام ١٩٥٧ .. وكان وزنه ٩٠ كيلوجراما.. وقد ارتفع ٩٠٠ كيلومتر .. وبلغت سرعته ٢٠ ألف كيلومتر في الساعة، وكان القمر الصناعي يحمله ثلاثة صواريخ الى الفضاء الخارجى، ويظل يدور حول الأرض .. دون ان يفعل شيئا آخر .. وفكر العلماء في الانتفاع به .. فأصبح يرصد تقلبات الجو، ويمسح الأرض، ويكشف باطنها، والقمر الصناعي جاسوس ماهر.. ينقل مواقع العدو.. وأماكن الجيوش والسلاح ويرسم لها صوراً دقيقة ..

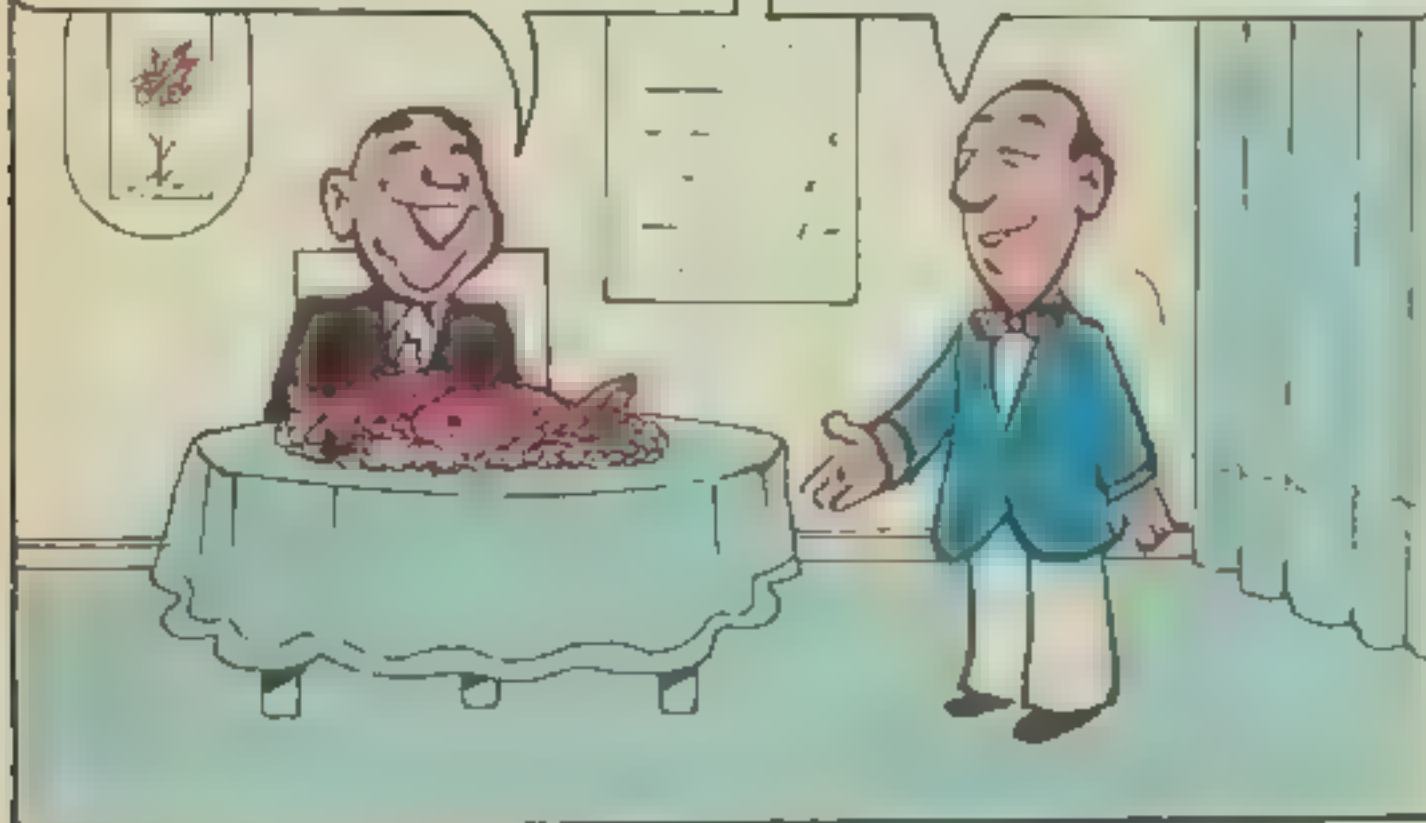
تامر سيد عمر  
القاهرة - مصر

## عيد الأم .. والأب

الأم هي الحنان والحب .. والأب ايضا .. ولكنهم نسوا الأب .. واحتفلوا بعيد الأم .. وكرموا .. ومنحوا الهدايا .. فأين الأب ؟ وأين فضله الذى لا ينسى ؟ وأين حبه وحنانه ؟ .. لقد تحدثت مع اخوتي واخواتي .. وقلت لهم سيكون احتفالنا في عيد الأم ..



ثم اذا تأكل  
تسمك بكثرة



## ● حجرة خضراء ●

اجاب مدير المستشفى:  
— لان بها مريضاً مصاباً بانقصام  
في الشخصية!

قارئة الفئجان



قالت سيدة عجوز لجارتها  
— لقد تنبأ لي أحد المتجملين اننى  
سأموت في عز شبابي..  
فقالت الجارة:  
— لعلك الآن مطمئنة.. بعد أن زال  
الخطر..!

ياسر عبدالقوى الصاير  
زفتى - مصر

## المطلب

— ان لي عندك حاجة.. اذا لم  
تقدمها لي.. سوف اعانى كثيراً من  
الضيق.

— وأنا لي عندك حاجة.. اذا قضيتها لي.. قضيت لك حاجتك.  
قال الرجل:

— حاجتی الا تسألني عن حاجتك!  
محمد وعوف محمد  
ابوظہبی - الامارات

## الخدعة..!

الأول: لقد خدعت الساقى!  
الثاني: كيف؟  
الأول: طلبت كوب ماء ساخن..  
وأنا أحبه بارداً!

وردة محمد يوسف  
عزاد - البحرين

## الحمار. ١

— عندما أراك أرى الدنيا كلها..  
 نهجم عليه جحا صارخاً:  
 — ألم تر حماري؟!

عبدالمعزم محمد الحسن  
ام درمان - السودان

الرقم

الزوج: أين القبار الذي كان على  
المائدة ؟  
الزوجة: لماذا يا عزيزي ؟  
الزوج: لقد كتبت عليه رقم تليفون  
مهما ... !

سہام محمد سعید  
الدوحة - قطر

موقف حرج..!



سألت السيدة جندى المطلات  
— لا بد أنك عرفت لحظات حرجة  
في حياتك.

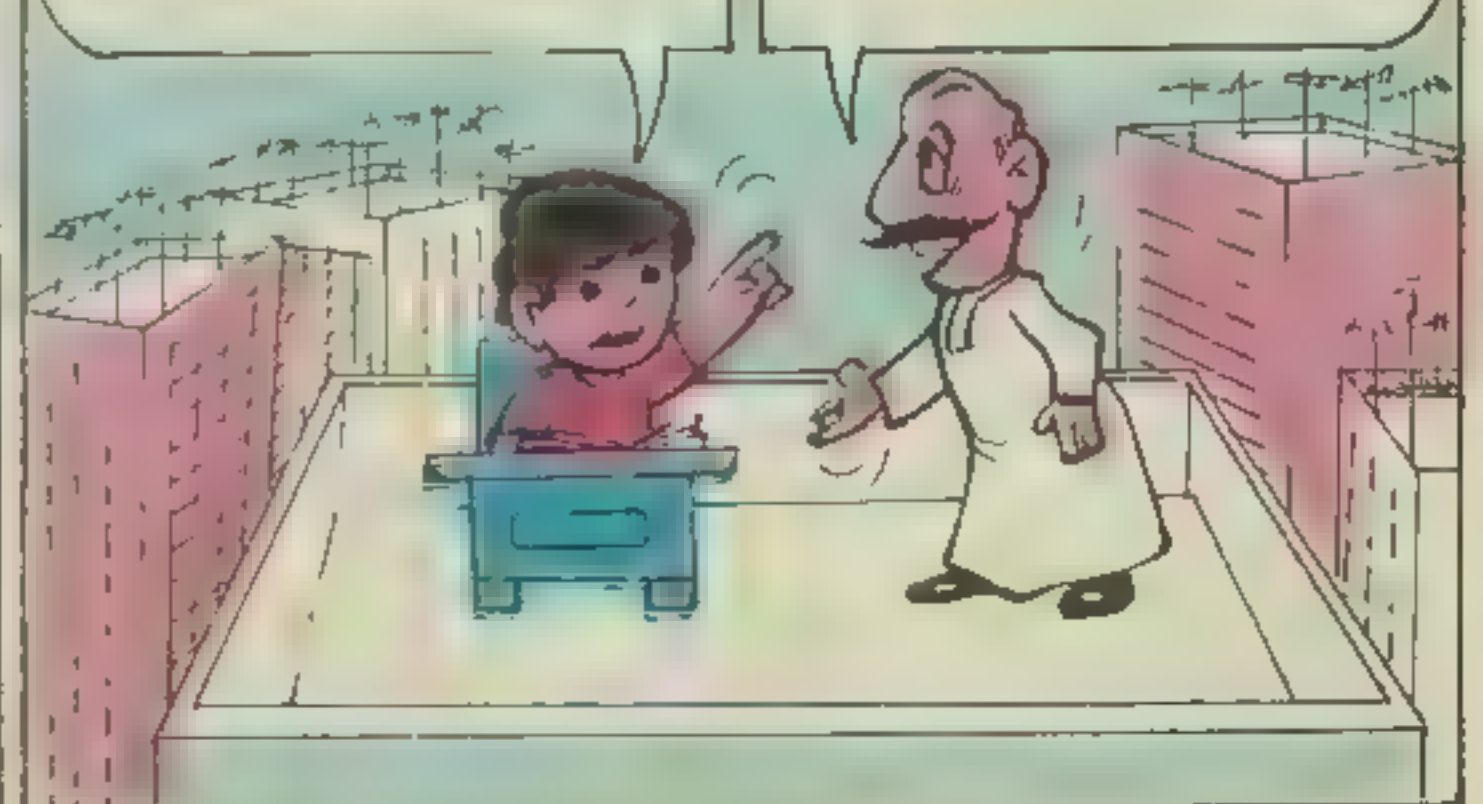
أجاب الجندي:

طبعاً.. مثلاً هبطت في يوم في حديقة عامة.. ونزلت بالضبط بجوار لافتة مكتوب عليها «ممنوع السر فوق الحشائش».

نزار عبدالله المطلق  
جدة - السعودية

درجات عالیه

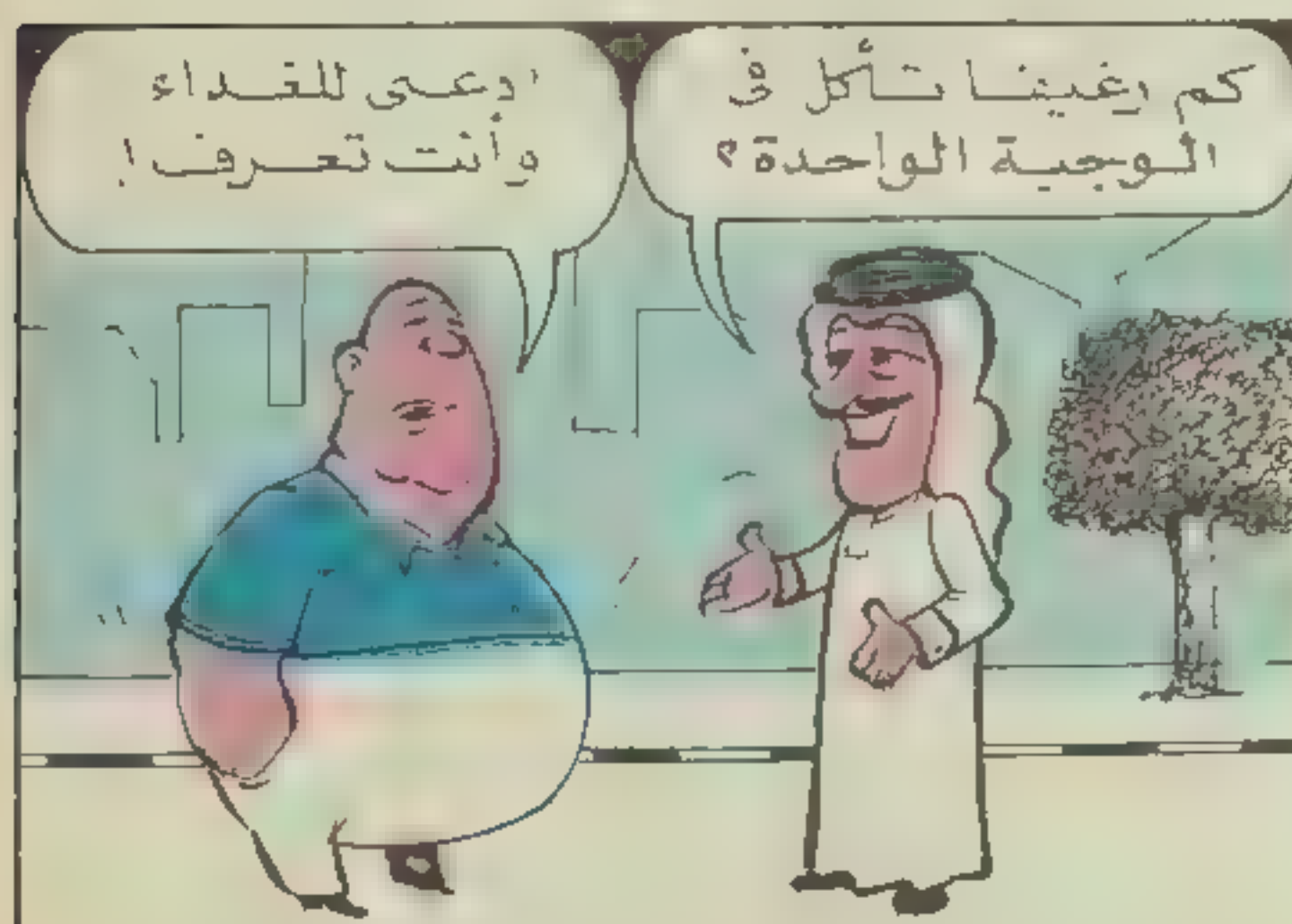
لماذا تذكر فوق  
سطح المنزل؟



فكرة هيفاء ابراهيم عند - رأس الخيمة - الإمارات

كم يغينا تَأْكُلُ فِي  
الْوَجِيَّةِ الْوَاحِدَةِ؟

ادعنى للقضاء  
وانت تعرف!



فكرة خالد عبدالله علي احمد - اسوان - مصر



# حكايك باسم



## خاتم للذكرى

نشأت بين جحا واحد التجار صداقة.. وكان التاجر قد قاهب للسفر الى بلاد بعيدة.. وجاء لزيارة جحا قبل سفره.. ليودعه.. ولاحظ التاجر ان في اصبع جحا خاتماً ثميناً.. فطمع في الحصول عليه.. وفكر في حيلة تمكنه من تحقيق هدفه.. وبعد ان رتب افكاره.. قال لجحا:

— يا صديقي العزيز.. انت تعلم انني سوف اكون بعيداً عنك لمدة طويلة.. وكما تعلم.. لن اكون سعيداً بفراقك.. ولن اكون سعيداً في البعد عنك.. وقد وجدت ان املي الوحيد سيكون في هذا الخاتم الذي تلبسه في اصبعك.. فاذا اعطيته لي.. سوف يكون تذكراً لصداقتنا.. وانت تعلم بانني كلما نظرت اليه.. تذكرتك.. تذكرت صديقي الحميم جحا.. نظر جحا الى صديقة التاجر مفكراً.. وكان معجباً بالخاتم.. لأنه لم يلبس مثله في حياته.. ولا امتلك شيئاً ثميناً مثله.. وعز عليه ان يفقد الخاتم.. وفي نفس الوقت.. كان فخوراً بصداقته للتاجر.. ولذلك فكر فيما يقوله.. قال لجحا لصديقه:

— انت تعلم يا صديقي العزيز.. انني اقدر شعورك الطيب نحوي.. وتعلم انني لن اكون سعيداً بفراقك.. وعزائي الوحيد هو ان تترك لي هذا الخاتم في اصبعي.. لانني كلما انظر اليه.. سأتذكرك.. سوف اتذكر انني لم اب طلب صديقي العزيز.. ولن انسك ابداً مادام هذا الخاتم في اصبعي!



هذه المفكرة مسarta  
بجدة الية واجد الذهبية

سمية احمد يس  
الخرطوم - السودان

## بسرعة جداً!!

● ميكانيكي اشترى سريراً.. نام تحته

احمد عبدالسميع بدوي  
قنا - مصر



الاول كيف صحتك

الثاني: بمب..

الاول: الحقوني.. اراهابي..!

شريف محمد زغلول  
القاهرة - مصر

## اليوم الرابع

نزل جحا ضعيفاً على رجل صديق.. فقدم له في اليوم الاول حليياً.. وفي اليوم الثاني حليياً.. وفي اليوم الثالث حليياً.. وفي اليوم الرابع جلس جحا حزينا.. فسأله صديقه:

— ما بك يا جحا

اجاب جحا

— انتظر حتى تفطمني

عبدالمنان ناصر الروحاني  
صنعاء - اليمن

## الباب..!

بعد ان انتهى اللص من سرقة المنزل.. خلع باب الدخول واخذه معه.. واحس صاحب البيت بوجود اللص.. فاسرع خلفه.. وظل اللص يجري بالباب حتى وصل الى الصحراء.. فوقف خلف الباب مختبئاً.. وجاء صاحب البيت.. ودق على الباب قائلاً:  
— افتح يا جيران!

احمد عبدالرحمن الغامدي  
جدة - السعودية



## الاعصار

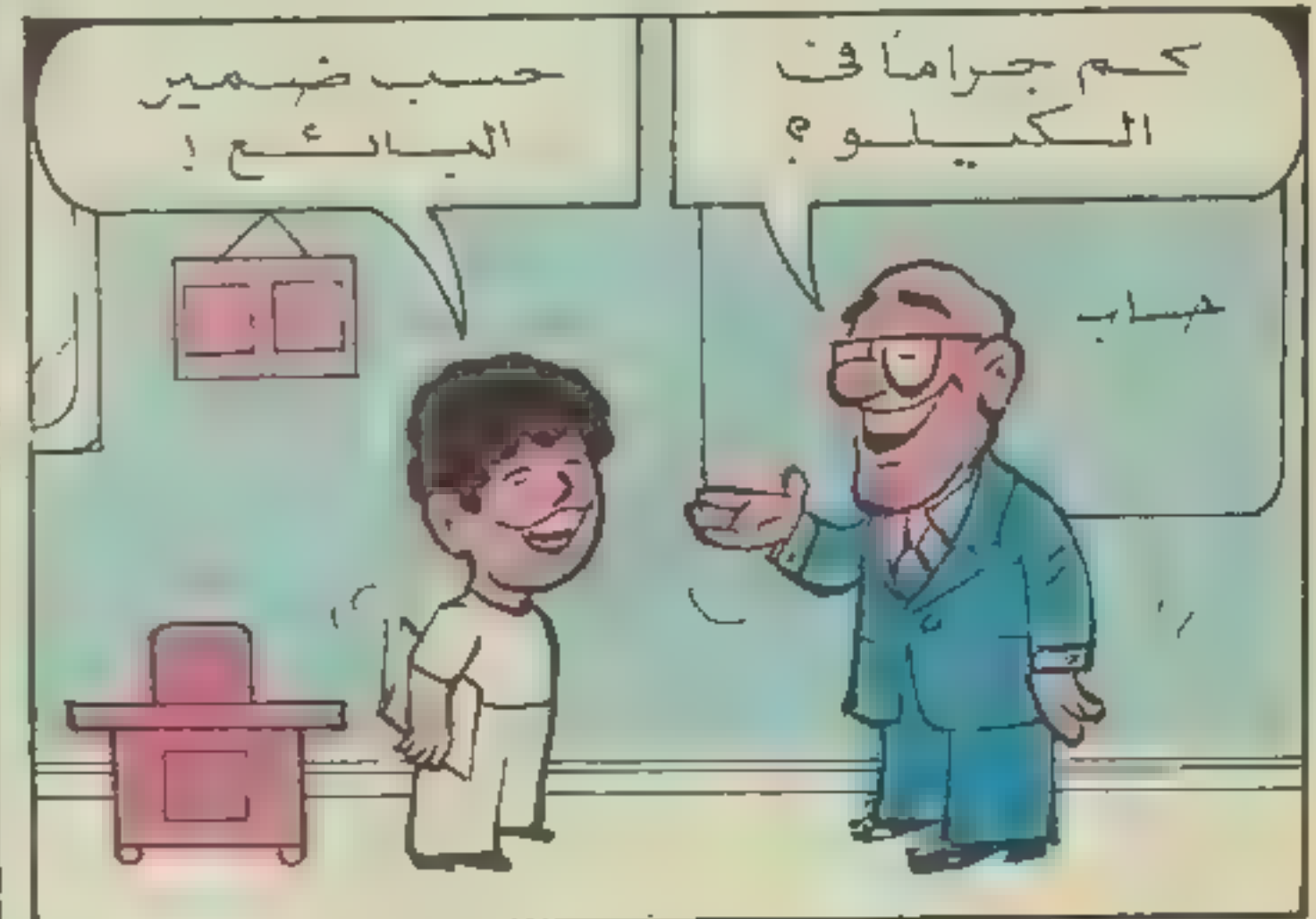
اصيبت احدى القرى باعصار شديد.. هدم المنازل.. واضطرت احدى الاسر.. ان ترسل ولدها الوحيد الى عمته بالمدينة حتى يتم اصلاح المنزل.. ولكن العمه ارسلت الولد مرة ثانية الى والديه مع رسالة تقول فيها:  
— اعيد لكم الولد.. ارسلوا لنا الاعصار..!

عمرو سعيد عرفة  
الجيزة - مصر



● رجل ساذج.. أجرى عملية.. نجحت.. عملها مرة أخرى.

محمود عبدالله القطان  
الدمام - السعودية



فكرة: محمد ابراهيم المطر - جيزان - السعودية



## الروابط

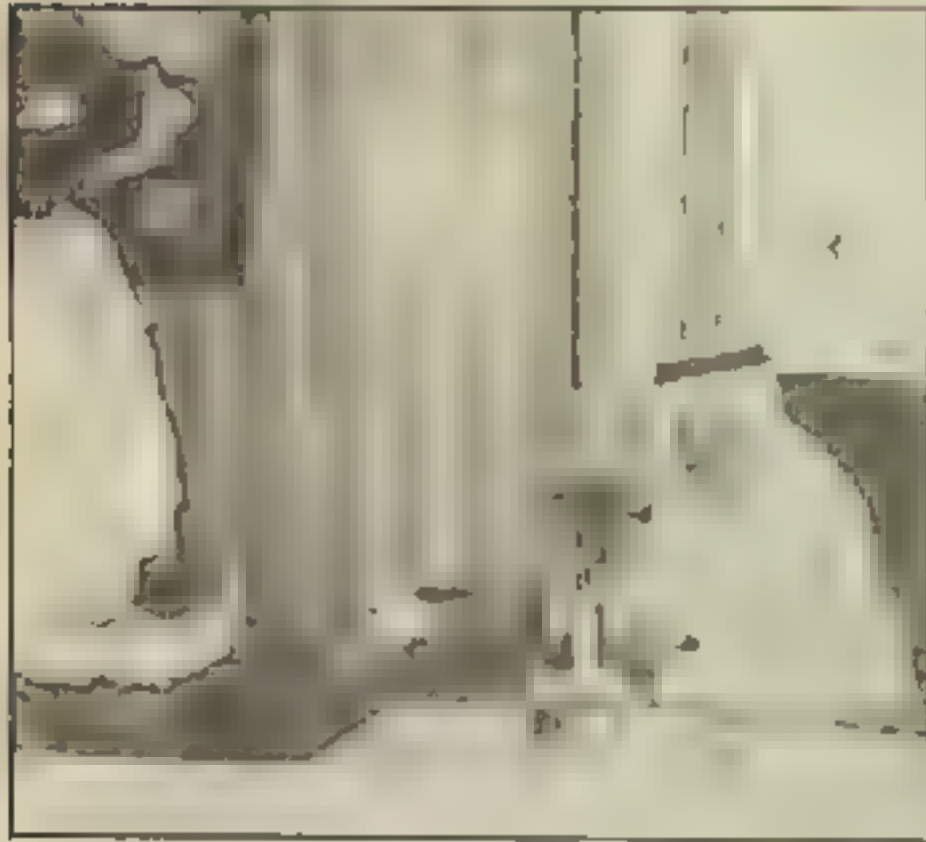
لاحظت تعدد الروابط وكثرتها في كل بلد.. وهي ظاهرة حسنة.. ولكنها بدأت تتحول الى مشكلة لان كل صديق بدلاً من ان يفكر في الانضمام الى احدى الروابط تجده يقوم بنفسه بتكوين رابطة جديدة.. الحقيقة ان هدف كل الروابط واحد.. التعريف بالمجلة.. والتعريف بالاصدقاء.. وتبادل المعلومات والآراء.. والتقارب والتعارف والاخاء بين الجميع.

لذلك لابد ان يفكر اصدقائي.. اعضاء الروابط.. في كل مدينة ان يتحدوا في رابطة واحدة.. فيكون لكل مدينة رابطة.. وفي مرحلة قادمة.. تتحد روابط المدن في كل دولة.. لتكون هناك رابطة واحدة لكل دولة.. وتكون روابط المدن مجرد فروع.

الروابط الكبيرة يا اصدقائي هي الروابط القوية.. والروابط الصغيرة هي الروابط الضعيفة.. فلتلحق الاربعاء القادم باذن الله..



## النشاط المدرسي



● مدير مدرسة خالد بن الوليد ومعه مندوب ماجد.  
● مكة - السعودية - عبدالعزيز ابراهيم سلب:  
سألت مدير مدرسة خالد بن الوليد عن رأيه في النشاط المدرسي فقال:  
تؤكد النظريات التربوية ان النشاط المدرسي يساعد على تحقيق الاهداف الحديثة للتربية، فمن خلال ممارسة الطالب للأنشطة المختلفة يكتسب العادات الحسنة، وكذلك الخبرات والمثل والمبادئ، كما يساعد أيضاً على تربية الذوق السليم وأداب الحديث والسلوك وغيرها من الأشياء التي تساعد على بناء شخصية الطالب.

## مواهب عديدة

● روى - سلطنة عمان - مندوب ماجد:  
الصدیق درویش بن محمد المقبالی طالب موهوب بالمدرسة الثانوية التجارية، يهوى الرسم وله مشاركات فنية عديدة بالمدرسة، سألته عن هواياته فقال:  
- الرسم، قراءة القصص، التمثيل المسرحي، التصوير الضوئي.  
● هل تساهم بهواياتك في النشاط المدرسي؟  
- نعم، وخاصة مجلات الحائط، وأنشطة المخيمات والحفلات المدرسية.  
● متى بدأت ممارسة الرسم؟  
- في المرحلة الابتدائية

## الدكتوراه.. أمنيته

● الدوحة - قطر - هناء احمد  
في لقاء مع حنان حسنى زيدان الاختصاصية الاجتماعية بمدرسة مدينة خليفة الثانوية للبنات، قالت إن أهم المشكلات التي تواجه الاختصاصية الاجتماعية هي مشكلة التخلف الدراسي، هذا بالإضافة الى المشاكل الاجتماعية والنفسية والغياب المتكرر.

الاستاذة حنان حصلت على الماجستير وأمنيتها الحصول على الدكتوراه.

## معرض للصحافة المدرسية

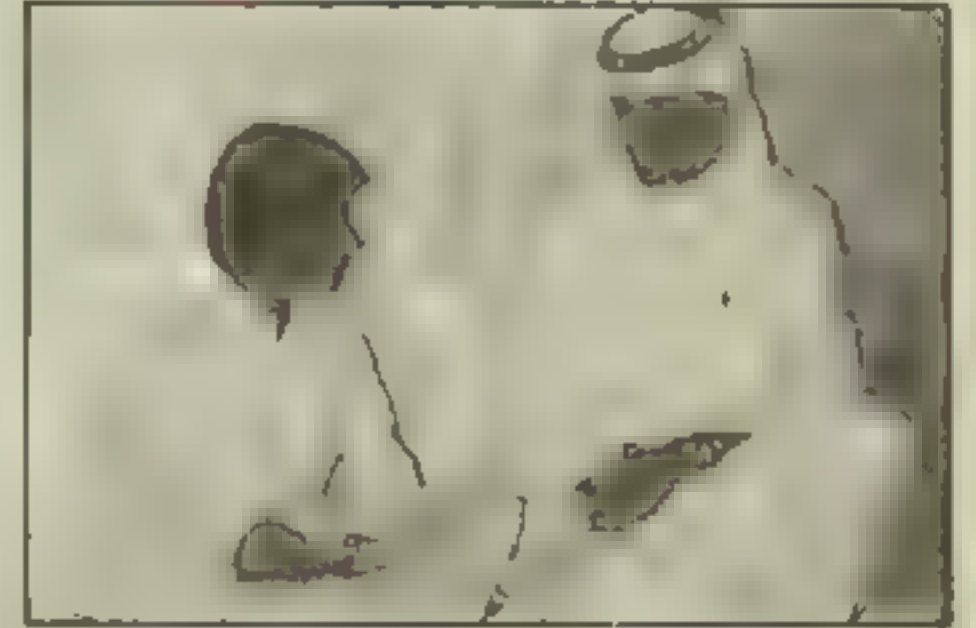


● المهندس عزالدين يستمع لاحدى الطالبات وهي تشرح عملها الذي شاركت به.

● القاهرة - مصر - مندوب ماجد:  
افتتح المهندس عزالدين محمد الصادق مدير عام ادارة شبرا التعليمية المعرض الرابع للصحافة المدرسية، حضر الافتتاح الاستاذ عبدالمنعم جوده وكيل الادارة والاستاذة نعمت سالم مديرة الأنشطة بالوزارة، والاستاذة خيرية شوقي مستشارة التربية الموسيقية.

وكان من بين الحضور أيضاً الاستاذ أحمد حسنين رئيس تحرير جريدة الشباب العربي والدكتور سامي الكومي والاستاذ عبدالباقي عبدالعزيز.

## أطفال بنجلاديش يحفظون القرآن



● الاستاذ حسن عيسى ومعه مندوب ماجد  
● ابوظبي - الامارات - خالد حسن اسماعيل:  
التقيت بالاستاذ حسن عيسى محمود الذي يعمل بسفارة الامارات العربية المتحدة في بنجلاديش وسألته عن أهم ما أعجبه هناك، فقال: أشياء كثيرة في مقدمتها اقبال الصبيان والبنات على حفظ القرآن الكريم وهم دون العاشرة.

الاستاذ حسن التحق بالعمل سنة ١٩٨٢، وسبق له العمل في سفارة الامارات العربية المتحدة بالكويت.

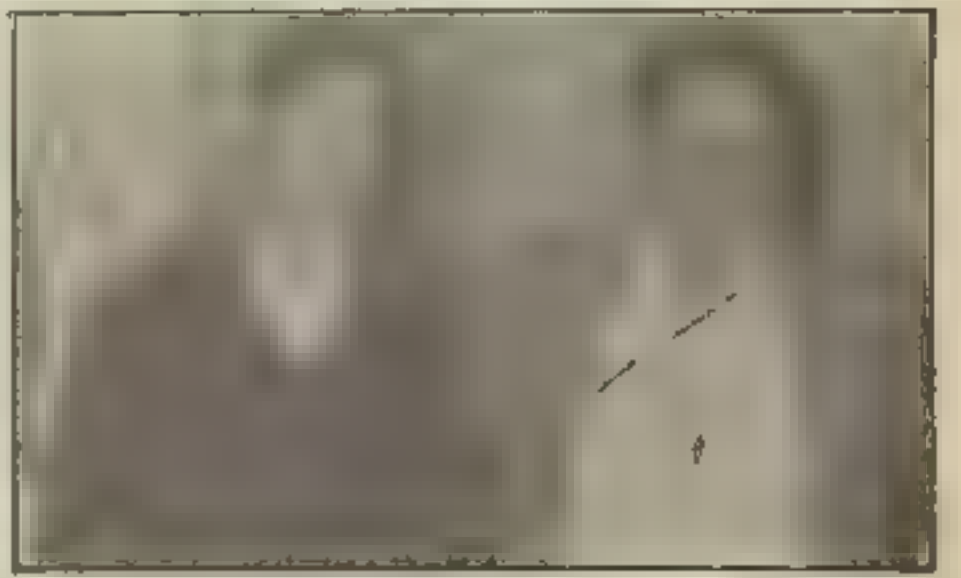
## الطالب المثالي



● الطالب  
محمد احمد عبد الحليم

● باسوس - مصر - محمود احمد:  
سلم السيد مدير مدرسة باسوس الاعدادية الطالب محمد أحمد عبدالحليم شهادة تقدير، قبلاً لاضافته الى تفوقه الدراسي، فقد تم اختياره ليكون الطالب المثالي بالمدرسة.





● بحى الفخراي ومعه مندوب ماجد ●

● الكويت - طارق السهل:  
التقيت بالممثل الدكتور يحيى الفخراي أثناء زيارتي للقاهرة، سألته عن رصيده الفنى قال: - عدد كبير من الافلام والمسرحيات والمسلسلات التليفزيونية.

اما عن مجلة ماجد فقال انها افضل مجلة للاولاد والبنات، توسع مداركهم وتنمى ثقافتهم ومواهبهم، ونصح اصدقاء ماجد بالاهتمام بالدراسة والحرص على التفوق المستمر.. والاستفادة من الوقت بقدر الامكان

## العلمي والادبي



● الاستاذ  
احمد محمد علي

● اليمن - عصام عبد العزيز غانم  
سألت الاستاذ احمد محمد علي عون مدير مدرسة الفجر الثانوية، عن سبب اقبال الطلاب على القسم العلمى بينما الاقبال على القسم الادبي اقل بصورة واضحة فقال:  
- يعود ذلك الى عدم الدراية بأهمية الدراسة الادبية حيث يعتقد البعض ان هذه الدراسة عديمة الجدوى في حياتنا، وهذا خطأ فادح. كما ان المجتمع يساهم في هذا الامر وذلك بما يوليه من اهتمام وتقدير اكبر للدراسة العلمية، وبما يوفره من مجالات أوسع في العمل لاصحاب الدراسات العلمية.

● أيهما اهم في نظرك ؟  
- المجتمع في حاجة الى الدراسات العلمية والادبية، ولكل منها دوره وأثره في المجتمع، بشرط ان يتم ذلك بوعى وتخطيط.  
بقى ان نعرف ان الاستاذ احمد درس العلوم التجارية بجامعة صنعاء، وان مدرسة الفجر تخرج منها عدد كبير من خيرة الشباب الذين يشغلون الآن مناصب هامة بالدولة.

## مخيم كشفي

● طرابلس - ليبيا - منصور محمد منصور  
اقيم مخيم للكشافة بمركز تدريب الحركة العامة للكشافة، شارك في المخيم ٦٠ كشافاً حصل بعضهم على جوائز رمزية.

## □ دولة الامارات العربية المتحدة □

- مامون مصطفى
- [مدرسة ابن رشد - ابوظبي]
- عمر احمد مبارك
- [عبدالقادر الجزائري - ابوظبي]
- ايهاب عبدالقادر
- [عود القويبة - العين]
- سالم عتيق سيف
- [مدرسة معلوية - العين]
- موزه احمد محمد
- [باحثة البادية - الشارقة]
- يوسف شاهين محمد
- [سيف البحرى - الشارقة]
- ايهاب مروان عباس
- [مدرسة الشهداء - الشارقة]
- عبدالله علي عبدالرحمن
- [الخليل بن احمد - الشارقة]
- غلام مصطفى علي
- [خالد بن محمد - الشارقة]
- وداد طالب درويش
- [الشارقة]
- سمير سيف حمد
- [سعيد بن جبير - رأس الخيمة]
- كمال علي محمد
- [رأس الخيمة]
- هيثم مرعى حسين
- [ام القيوين]

## □ السعودية □

- محمد عمر ربيع
- [مكة المكرمة - السعودية]
- عبدالله ناصر عبدالعزيز
- [الملك عبدالعزيز - نجران]
- ساره عبدالله ناصر
- [مدرسة الثلاثون - الرياض]
- عبدالعزيز عبدالرحمن
- [الملك عبدالعزيز - الاحساء]
- فهمي يحيى محمد
- [عامر بن الجراح - الرياض]
- ماجد حسين هاشم
- [الملك فيصل - مكة المكرمة]
- ايناس علي مديش
- [معهد مكة العلمى - مكة المكرمة]
- رضوان مكى الشافعى
- [موسى بن نصير - الظهران]
- فهد عويض خضر
- [الشرايع العليا - مكة المكرمة]

## □ سلطنة عمان □

- مصطفى محمد سيد
- [الوليد بن عبدالمك - مسقط]
- محمد سعيد محمد
- [محمد بن سليمان الغافري]
- عبدالله خلفان محمد
- [اسامه بن زيد الثانوية - ادم]
- ناصر حارب سعيد
- [عبرى]
- سعيد عبدالله سالم
- [معهد نزوى الزراعي - نزوى]

- وليد محمد عبدالحفيظ
- [الامام سعيد بن عبدالله]
- هانى نجيب سليمان
- [الوليد بن عبدالمك - مسقط]
- هاشم بن شرف علي
- [مسقط - سلطنة عمان]
- بدر حمدان اليوسعيدى
- [بركاء - سلطنة عمان]
- محمد بن سالم عامر
- [عبرى - سلطنة عمان]
- سعيد هلال محمد
- [الرسنق - سلطنة عمان]
- سالم سيف ماجد
- [البريمي - سلطنة عمان]

## □ البحرين □

- احمد جابر زويد
- [مدينة عيسى]
- فايزة احمد عبدالله
- [المحرق]
- ليلى فتح الله اسماعيل
- [مدرسة زبيدة - المحرق]
- امنية عبدالله محمد
- [مدرسة زنوبيا - المحرق]
- ياسر جاسم الكواري
- [الهداية الثانوية - عراد]
- حسين عبدالله الحلو
- [المنامة - البحرين]
- عادل محمود حسنى
- [المنامة - البحرين]
- يوسف جواد التاجر
- [المحرق - البحرين]
- عبدالله محمد علي
- [المنامة - البحرين]

## □ الجمهورية

## العربية اليمنية □

- محمد عبدالمربى ناجى
- [مدرسة الثورة - الحديدة]
- محمد احمد الحاج
- [مدرسة المعهد العلمى - اب]
- محمد يحيى محمد
- [عقبة بن نافع - ذمار]
- فهد محسن العكاد
- [خالد بن الوليد - يريم]
- عبدالباسط عبدالكريم
- [مدرسة سبا - صنعاء]

## □ جمهورية

## اليمن الديمقراطية □

- طارق عبدالمك عبدالمجيد
- [شمسان الموحدة - عدن]
- رابعة ثابت قاسم
- [الشهيد ناجى الموحدة - عدن]
- محمد حسنين ناصر الجنيدى
- [اوسان الموحدة - عدن]
- علي مهدي عليوه
- [الثانوية التجارية - عدن]

## □ مصر □

- محمد عبدالرحيم احمد
- [مدرسة عبدالمجيد بجرجا]

- عفاف عبدالهادى حسين
- [الشهيد يوسف السباعي]
- جاسر محمد محمد
- [الزمالك القومية - القاهرة]
- وائل راغب حبيب
- [مدرسة رقى المعارف - سوهاج]
- احمد محمود محمد
- [عبدالله القديم - الاسكندرية]
- وجدى محمود محمد
- [محمد كريم - الاسكندرية]
- احمد محمد احمد
- [مصطفى كامل - الاسكندرية]
- محمد احمد محمد
- [القاهرة]

- محمود محمد السيد
- [الترعة البولاقية - القاهرة]
- ابراهيم يوسف الشورى
- [العبيدية اليونانية - القاهرة]
- تيمور محمد مصطفى
- [مدرسة حافظ ابراهيم - القاهرة]
- مصطفى محمد منير
- [المنصورة]
- عمرو محمد عفت
- [المنار الاعدادية - القاهرة]

## □ سوريا □

- مازن صبحى شباط
- [الشهيد تركي شلاش - دير الزور]
- اسامة صبحى شباط
- [الشهيد تركي شلاش - دير الزور]

## □ العراق □

- غانم سلمان عبدالرزاق
- [بغداد - العراق]

## □ الأردن □

- سهر طارق الموسى
- [مدرسة التاج - عمان]
- راشد عامر عطية
- [مدرسة الامير محمد - عمان]
- اشرف محمد بكر
- [مدرسة الامير محمد - عمان]
- علي محمد البوريني
- [الزرقاء - عمان]

## □ الجزائر □

- رابح احمد الحاج
- [هلى محمد - ولاية بسكرة]

## □ لبنان □

- سامر حرب
- [مدرسة الحرج - بيروت]
- شادي زكريا
- [مدرسة الارثوذكسية - بيروت]
- رياض ادبى
- [مدرسة الارثوذكسية - بيروت]





## هواة التعارف



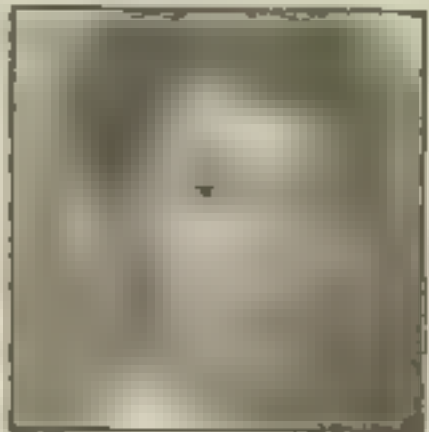
● حنان سليمان بشري (١٣)  
سنة) ● الهواية: الموسيقى  
والقراءة والرسم ● سلطنة  
عمان - مسقط - ص ب  
٤٦٧ - وزارة الزراعة  
والاسماك - بواسطة الوالد



● خالد محمد عبدالرحمن  
(١٢ سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايع وكرة السلة ●  
الكويت - بنك الكويت  
المركزي - ص ب ٥٢٦ -  
بواسطة الوالد



● عبدالله حمد محمد (١٤)  
سنة) ● الهواية: كرة  
الطائرة والقراءة والموسيقى  
● سلطنة عمان - ولاية  
ضنك - سفالة الشكور -  
ص ب ٣٨٥٠٣



● أوس عبدالله الرومي (١٦)  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايع والعملات والرسم  
والتنس ● الكويت -  
الفحاحيل - قطعة ١٢٤ -  
منزل ٨٨ شارع ٥



● سعود محمد سعود (١٥)  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
وكرة الطائرة وتنس الطاولة  
● السعودية - الرياض -  
الحوطة - بني تميم - أسفل  
الساكن - بحوار المسجد  
الجامع (١١٩٤١)



● حلفان حميس سالم (١٥)  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
وجمع الطوايع والقراءة  
● الامارات - الفجيرة -  
ص ب ١٢٢١



● حميد احتاج (١٥ سنة)  
الهواية: كرة القدم وجمع  
الطوايع والرسم ● المغرب -  
الدار البيضاء - ٣٩ ريف  
اميل مروي عي نرجه - الدار  
البيضاء (١٥)



● عبدالرزاق حسين  
الشاحدي (١٥ سنة) ●  
الهواية: جمع الطوايع  
والعملات والرياضة ●  
اليمن - اب - معهد اب  
الزراعي - ص ب ٧١٨٨



● سهيل سالم سهيل (١٣)  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وجمع الطوايع والرسم ●  
سلطنة عمان - صلالة -  
المطقة الجنوبية - ص ب.  
١٨٨٩٥



● ابراهيم علي ابراهيم (١٣)  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والمطالعة والرسم والسباحة  
● الكويت - الادارة العامة  
للجمارك - ص ب ١٦ -  
الصفاء - قسم الصادر



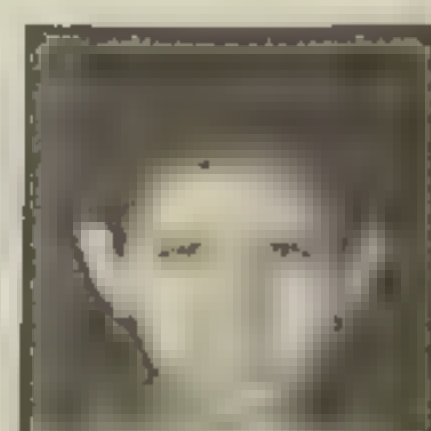
● عيسى عبدالله عبدالجبار  
(١٥ سنة) ● الهواية: الرسم  
والمطالعة وكرة الطائرة ●  
الامارات - ام القيوين -  
ص ب ٢٨٥



● عبدالله حسن الحلال (١٢)  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والسباحة والموسيقى  
● السعودية - سيهات - حي  
الحصان (٣١٩٧٢)



● رصوان يوسفة (١٦)  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايع والموسيقى  
والسباحة ● المغرب - الفقيه  
بن صالح - حي لقواسم -  
الزيفة - رقم المنزل ٤٨  
مكر



● نادر صلاح جويد  
(١٢ سنة) ● الهواية: جمع  
العملات والطوايع  
والمراسلة ● جمهورية مصر  
العربية - الحيزة - ٢ شارع  
الحصن - اندور السابغ شقة  
٧٢



● سالم علي سالم (١٣ سنة)  
الهواية: جمع الطوايع  
وكرة القدم والرسم ● سلطنة  
عمان - السويق - ص ب  
١١٠٤٥ بلد الواسط



● توفيق عبدالعزيز  
العاروري (١٣ سنة) ●  
الهواية: الرسم والموسيقى  
والقراءة ● الكويت -  
حولي - شارع المغني ص ب  
٥٥٦٩ الصفاء



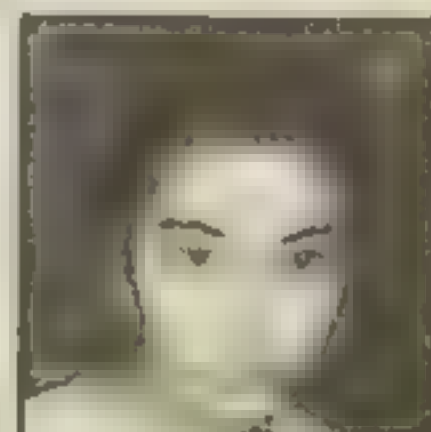
● محمد عبدالله (١٥ سنة)  
الهواية: كرة القدم وجمع  
الطوايع والعملات ●  
السعودية - القصيم -  
رياض الحبراء - ص ب  
١٥



● عبدالرحمن هلال محمد  
(١٢ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والمطالعة والموسيقى  
● الامارات - العين -  
ص ب ١١٢٣



● المصنف الوفيق (١٥ سنة)  
الهواية: كرة القدم وجمع  
الطوايع والعملات ●  
تونس - صفاقس - جنيانة -  
ص ب ٣٠٣٦



● فوزية محمد حسن (١٥)  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والموسيقى وكرة اليد ●  
اليمن الديمقراطية - عدن -  
حور مكسر - ص ب  
٦١٢٦



● عاصم عمر آدم (١٥ سنة)  
الهواية: كرة القدم وجمع  
الطوايع والرسم ●  
السودان - نبالا - الارشاد  
الزراعي - ص ب ٤١  
بواسطة احمد يعقوب  
سليم



● جميل ربيع خميس (١٤)  
سنة) ● الهواية: المطالعة  
وكرة القدم والرياضة ●  
سلطنة عمان - ولاية  
سمائل - منطقة الداخلية -  
ص ب ٢٤٥٥٢



● امير محمد الزراع (١٦)  
سنة) ● الهواية: الموسيقى  
وكرة القدم والسباحة ●  
السعودية - سيهات -  
٣١٩٧٢ - ص ب ٢٢٠ -  
المطقة الشرقية



● علي هاشم الخمعي (١٥)  
سنة) ● الهواية: تبادل  
الصور والآراء وجمع  
الطوايع ● الامارات -  
ابوظبي - القوات المسلحة  
كتبة هندسة الميدان -  
ص ب ٣٠٩



● فردوس محمد سليم (١٤)  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وجمع الطوايع والموسيقى  
● اليمن الديمقراطية -  
المعلا - عدن - ص ب  
٥٢٧٢



● محمد احمد لاسعدى (١٥)  
سنة) ● الهواية: تنس  
الطاولة وجمع الطوايع  
والقراءة ● اليمن - لواء  
المحويت - مدينة المحويت -  
الحافة - شارع صعاء -  
ص ب ٣٦٠٢٥





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«كَلَّا! إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عَلَيَيْنَ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا عَلَيُونُ؟ كِتَابٌ مَرْقُومٌ، يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ، إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ، عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ، تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ، يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ، خِتَامُهُ مِسْكٌ، وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ، وَمِزَاجُهُ مِنَ تَسْنِيمٍ، عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ».

(صدق الله العظيم)

[من الآية ١٨ - ٢٨ سورة المطففين]

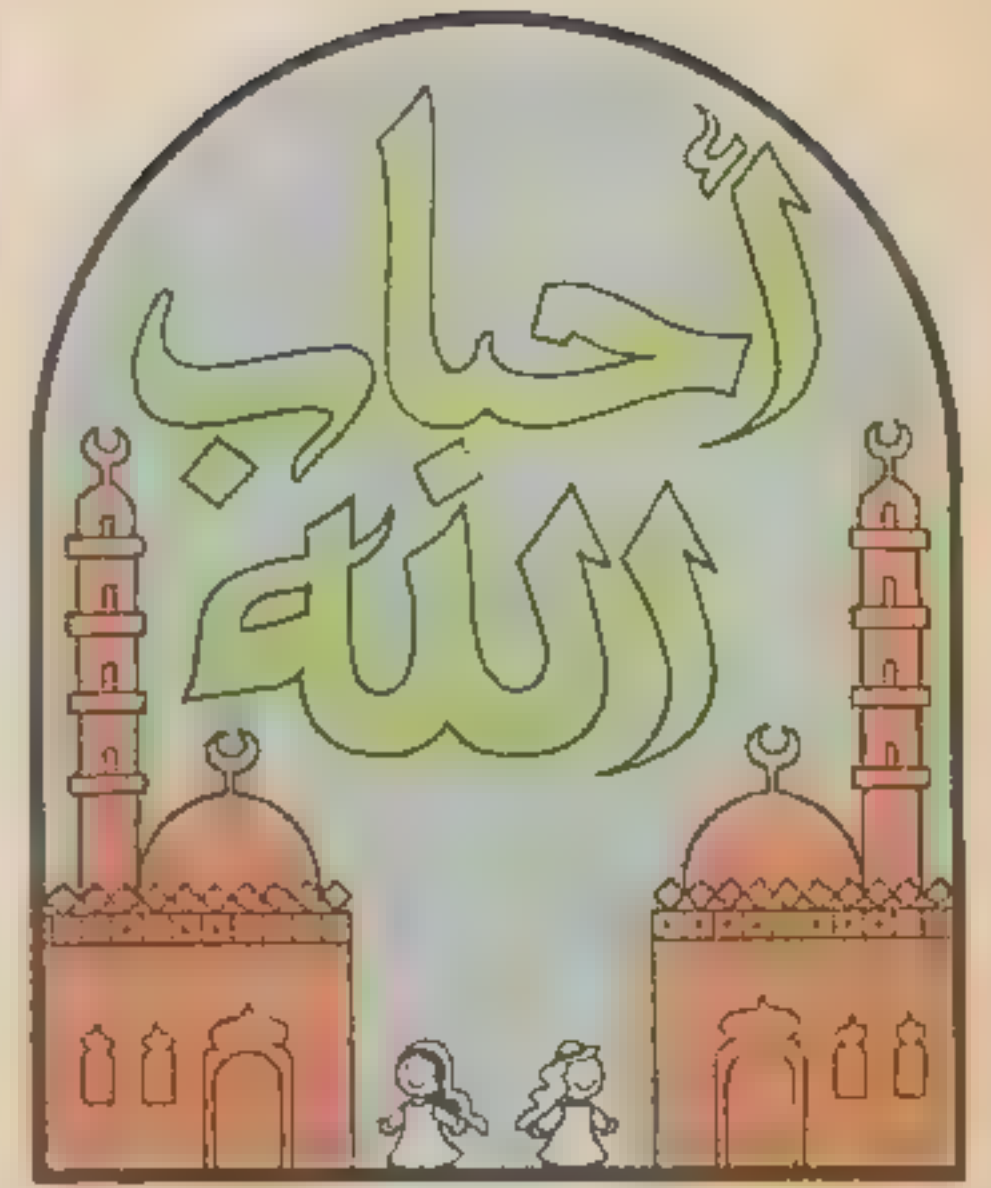
حيث يشاعون ينظرون الى انواع نعيمهم في الجنة، هذا هو الامر الاول في وصف كيفية نعيم الابرار، والامر الثاني قوله: (تعرف في وجوههم نضرة النعيم) تفيض النضرة على وجوههم وملامحهم، فاذا رايتهم عرفت انهم اهل النعيم، فان الله تعالى يزيد في وجوههم من النور والحسن والبياض بصورة لا يستطيع أحد وصفها.

والامر الثالث قوله: (يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ خِتَامُهُ مِسْكٌ)، والرحيق: الشراب الخالص المصفى الذي لا غش فيه، وهذا الشراب ختامه مسك، أي عاقبته مسك، أو اذا رفع الشارب فمه من آخر شرابه، وجد ريحه كريح المسك، (وفي ذلك فليتنافس المتنافسون) وفي ذلك النعيم فليرغب الراغبون، وليتسابق المتسابقون في الخير، وذلك بالمبادرة الى الاعمال الصالحة التي تقرب من الله تعالى.

ثم يعود الى وصف الشراب: (ومزاجه من تسنيم، عينا يشرب بها المقربون) أي ان هذا الرحيق المختوم، يمزج بشيء من هذه العين المسامه: (تسنيم) وهي عين في الجنة (يشرب بها المقربون).

عرفنا من قبل حال الفجار المطففين، فماذا عن الابرار الصالحين؟ قال تعالى: (كلا، إن كتاب الابرار لفي عليين)، لقد أنكر الفجار ان الله سيبيح الناس للحساب يوم القيامة، وقالوا عن القرآن الكريم انه أساطير الاولين، (كلا) فليس الامر كما توهمه أولئك الفجار، ثم يبدأ الحديث عن الابرار، والابرار هم الطائعون الفاعلون كل خير (إن كتاب الابرار لفي عليين)، ولفظ عليين مأخوذ من العلو، (وما أدراك ما عليون؟) فهو أمر فوق العلم والادراك، ثم يعود الى حقيقة كتاب الابرار، فهو (كتاب مرقوم) مكتوب فيه أعمالهم.. مفروغ منه، لا يُزاد فيه، ولا ينقص منه (يشهده المقربون) إن الملائكة المقربين يشهدون هذا الكتاب ويرونه.

ثم يذكر حال الابرار انفسهم، أصحاب هذا الكتاب الكريم، ويصف ما هم فيه من نعيم، في ذلك اليوم العظيم: (إن الابرار لفي نعيم) أي انهم يوم القيامة في نعيم مقيم، ثم وصف كيفية ذلك النعيم بثلاثة أمور، أولها قوله: (على الارائك ينظرون)، والارائك جمع أريكة، والأريكة سرير مُحاط ومُرَيَّن بالسِتائر، فان الابرار على الارائك في موضع تكريم، ينظرون



## الصلوات

### قواعد الوضوء

- هل يجوز مسح العنق في الوضوء؟ وهل يجوز للمرأة ان تمسح بمقدم رأسها فقط؟  
منى شريف ابراهيم  
الشارقة - الامارات
- المستحب ان يبل المسلم يديه، ويضعهما على مقدم رأسه، ويذهب بهما الى قفاه ويردهما الى المكان الذي بدا منه، فان كان ذا شعر يخاف ان ينتفش بسبب ردهما فلا يردهما. هذا هو المستحب، أما اذا مسح عنقه فلا شيء في ذلك، ويجوز للمرأة ان تكتفي بمسح مقدم رأسها في الوضوء.

### في السفر فقط

- هل يجوز لي تقديم صلاة العصر، فأصلها بعد الظهر مباشرة نظراً لظروف الدراسة؟  
عفيلى  
الدار البيضاء - المغرب
- لا يجوز ذلك، فالجمع بين الصلاتين لا يجوز إلا في السفر، وفي السفر أيضاً تقصر الصلاة الرباعية، وهي الظهر والعصر والعشاء، فنصلي كل منها ركعتين فقط بدلاً من أربع ركعات، فاذا رجعنا، نصلي الصلاة كاملة في أوقاتها.

### حلاق النساء!!

- هل يجوز لفتاة محببة ان تذهب لحلاق من الرجال لقص شعرها؟  
قادري عمر  
فاس - المغرب
- لا يجوز.

### ردود خاصة

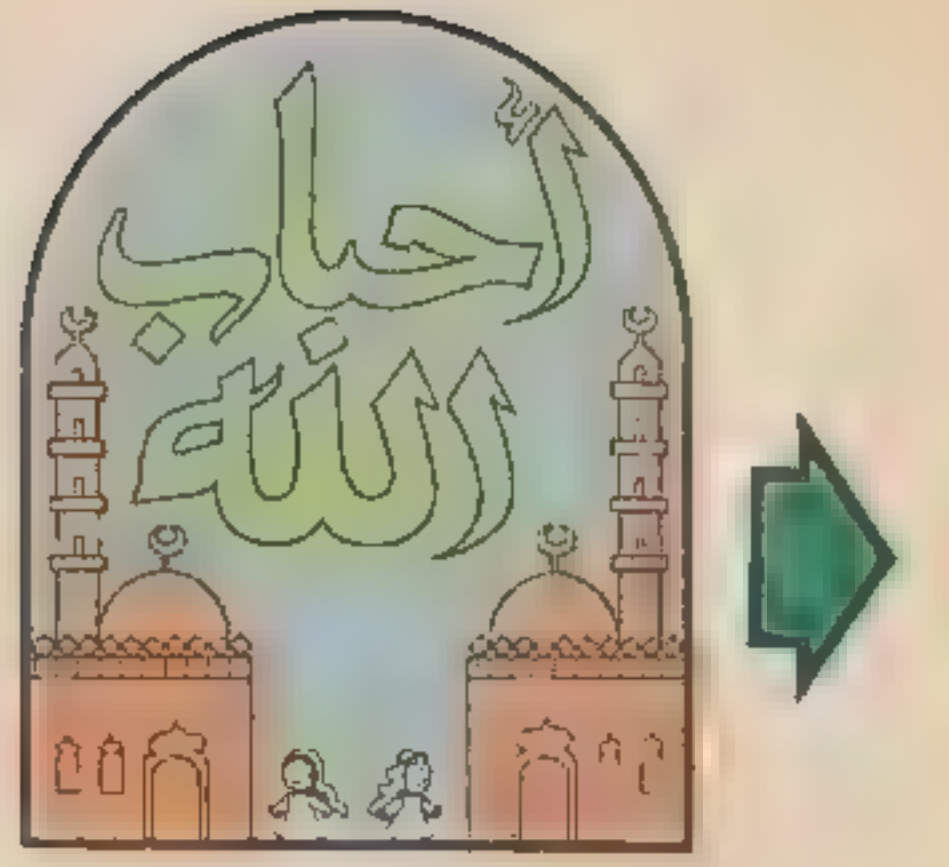
- أبراق ملا - الدار البيضاء - المغرب
- لا يجوز.



كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سافر فأقبل الليل قال: «يا أرض، ربى وربك الله، أعوذ بالله من شرك وشر ما فيك، وشر ما يدب عليك، وأعوذ بك من شر أسد وأسود ومن الحية والعقرب، ومن ساكن البلد ومن والد وما ولد».

- ياسر بن عمرو - الدار البيضاء - المغرب
- نعم يجوز، بشرط ألا يتسبب ذلك في ضرر لأحد.
- ايمن خالد السويلم - الرياض - السعودية
- لا يجوز إلا في حالة الحرب بين الكفار والمسلمين، أو في الإصلاح بين اثنين، أو اذا كان هذا المسلم سيقع عليه ظلم أو سيتعرض للخطر من كافراً أو ظالماً.
- جهاد كامل سعاده - الدمام - السعودية
- نعم يجوز.
- ابراهيم زايد السفاني - جدة - السعودية
- عند سماع اذان الفجر.





يكتبه ويرسمه خليل حداد

## الطالب.. الوحيد!

قال -امير المؤمنين لاهد العلماء الصالحين: اطلب منى ما شئت، واخبرني بحاجتك كي اقضيها لك، سكت الشيخ قليلاً ثم رفع رأسه قائلاً: لامير المؤمنين: اريد ان تدخلني الجنة، وتخرجني من النار، قال امير المؤمنين: ولكنى لا امك ذلك، قال الشيخ الصالح: ليس في حاجة اخرى.

ذهب امير المؤمنين سليمان بن عبد الملك للحج في عام من الاعوام، فلما وصل المدينة، سأل من حوله قائلاً: الا يوجد بها رجل ادرك بعض الصحابة؟ قالوا: نعم.. ابو حازم (سَلَمَةُ بن دينار)، فقد كان عالماً زاهداً، يخشى الله، ولا يخاف احداً سواه.

ارسل سليمان الى ابي حازم، فلما اتاه قال له: يا ابا حازم.. ما هذا الجفاء، قال ابو حازم: واي جفاء رايت منى يا امير المؤمنين، قال: لقد جاءني اكابر الناس، ولكنك لم تأتني، قال ابو حازم: والله انت لم تعرفني من قبل، ولم يسبق لي رؤيتك، فأني جفاء رايت منى؟، نظر امير المؤمنين الى احد مرافقيه قائلاً: اصاب الشيخ، واخطأت انا.

قال امير المؤمنين: يا ابا حازم.. لماذا نكره الموت؟، اجاب ابو حازم: لانكم عمرتم الدنيا، وخربتم الآخرة، لذا فانكم تكرهون



للناس، ولا يكتمونه.

قدم امير المؤمنين لابي حازم مائة دينار، وقال له هذه لك، انفقها.. ولك عندى امثالها كثير. ولكن ايا حازم القاهما قائلاً: والله ما ارضى هذه الاموال لك، فكيف ارضاهما لنفسى؟ فان كانت هذه المائة دينار مقابل ما حدثتك به، فان اكل الميتة والدم ولحم الخنزير في حالة الاضطراب احل من هذه المائة دينار، وان كان هذا المال من مال المسلمين، فلا اقبلها حتى تعطى كل واحد من المسلمين مثل ما اعطيتني، وأنا لا اقبل ان احضر الى الامير كي اخذ منه مالاً، فان بنى اسرائيل ظلوا على الهدى والتقوى طالما كان امراؤهم، هم الذين يذهبون الى احوالهم، وسقطوا من عين الله، وآمنوا بالطاغوت، تبدل الحال، فكان علماءهم، يذهبون الى امراؤهم، ويشاركونهم في دنياهم.

• • •

بطاعة الله تعالى، فعمل بها ثم دل الناس عليها، قال سليمان: فمن احمق الناس؟، اجاب: رجل باع آخرته بدنياه.

• • •

اراد سليمان ان يرافقه ابو حازم، ويكون ضمن المحيطين به، قال له: يا ابا حازم.. هل لك ان تصحبنا، فنغدق عليك العطاء، ونستفيد من علمك وحكمتك، قال ابو حازم: كلا، قال له سليمان: هل لك حاجة نقضيتها لك؟ قال ابو حازم: نعم.. تدخلني الجنة، وتخرجني من النار، قال سليمان، ولكن لا استطيع ذلك، قال ابو حازم، هذه هي حاجتي، وليس لي حاجة سواها، قال سليمان: ادع الله لي، قال ابو حازم: اللهم ان كان من اوليائك، فيسر له خير الدنيا والآخرة، وان كان من أعدائك، فاهده الى ما تحب وترضى. استمر ابو حازم في نصيح امير المؤمنين سليمان، حتى غضب واحد من حاشيته، وقال لابي حازم: بش ماقلت، ولكن ابا حازم قال له: كذبت، فان الله اخذ على العلماء عهداً وميثاقاً ان يبينوا الحق

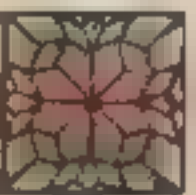
## حكايات الفتي حمدان



## الابرة العائمة



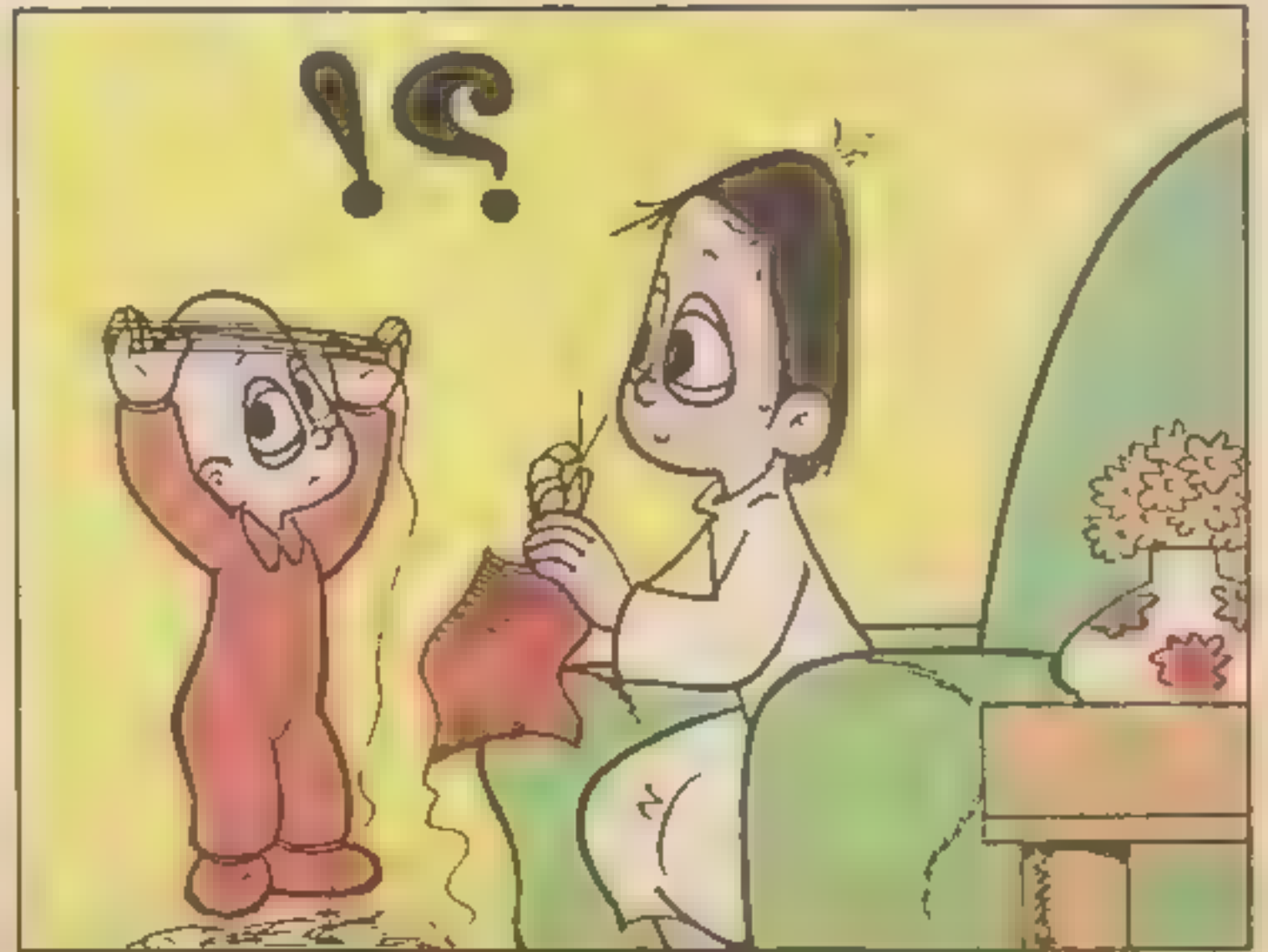
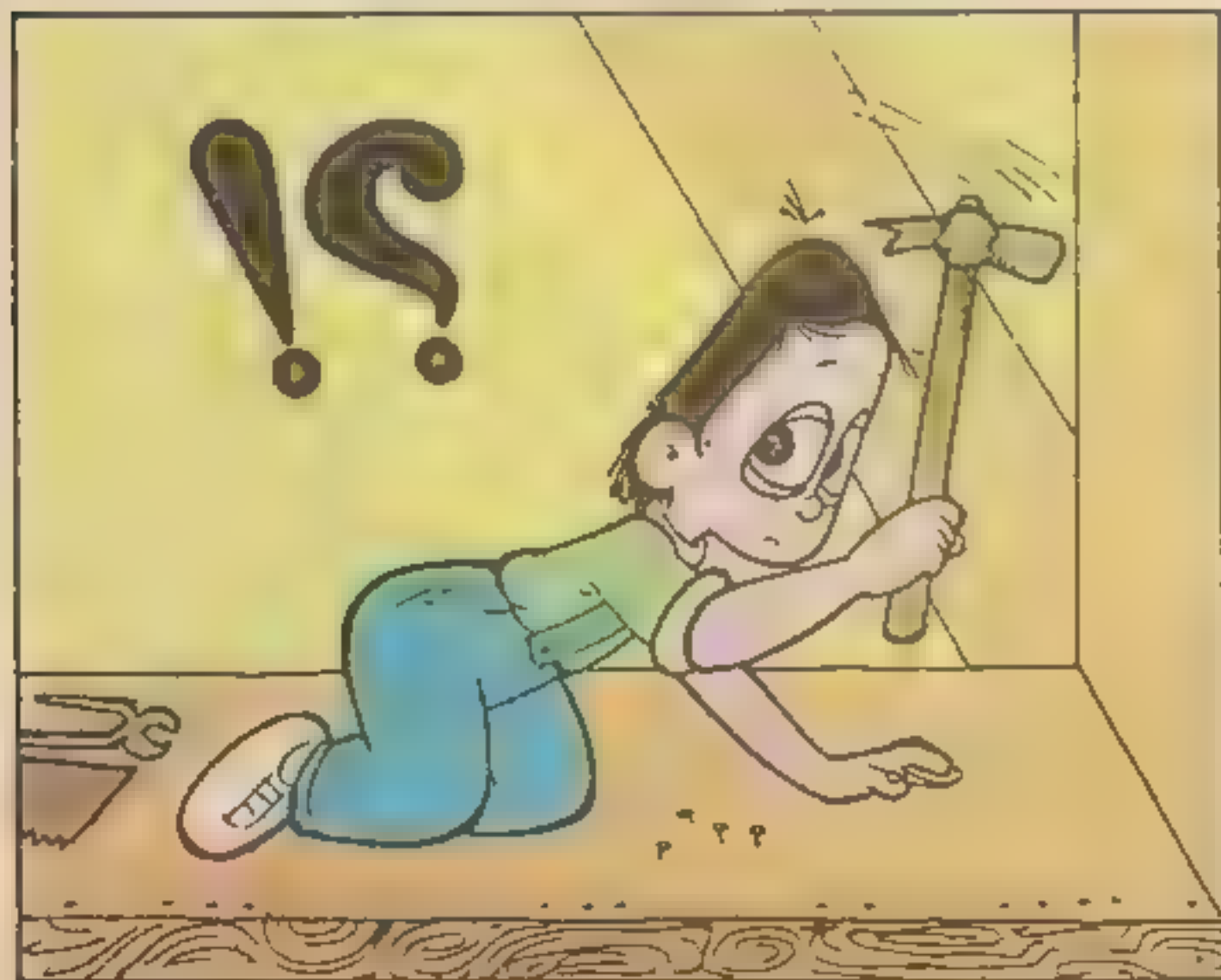
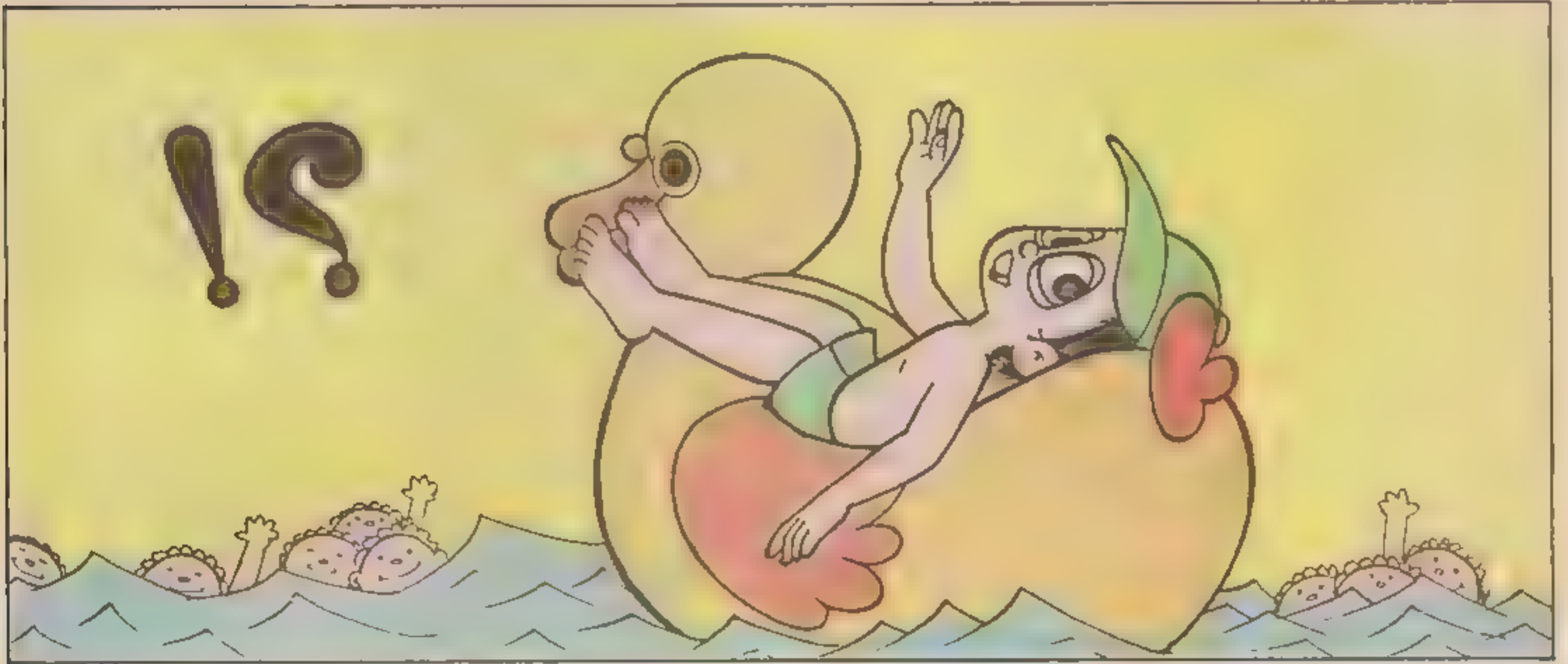
• ابرة من الصلب عائمة فوق سطح الماء. الماء، ولم تعص، قال الوالد: اذا فان عنكب البحر، ومخلوقات مائية اخرى تسير فوق الماء دون ان تثبت أرجلها، وهذا المط السطحي هو الذي يحول دون اختلاط الماء العذب بالماء المالح، ففي الخليج العربي، تندفع الانهار الجوفية العذبة قرب البحرين وقطر في مياه الخليج المالحة دون ان يختلط احدهما بالآخر، وعند لقاء نهر النيل بمياه البحر المتوسط المالح، يندفع خط من الماء الحلو، ويشق طريقه وسط مياه البحر المالحة، دون ان يختلط بها، وامثلة كثيرة في العالم يلتقي فيها الماء العذب، بالمالح، ولكن غشاء التمدد السطحي يكون فاصلاً بينهما فلا يختلطان، وقد اشار القرآن الكريم الى ذلك منذ اربعة عشر قرناً، قال تعالى: وهو الذي مَرَجَ البحرين، هذا عذب فرات، وهذا ملح أجاج، وجعل بينهما برزخاً، والبحرين هما المياه المالحة في البحار والمحيطات، والمياه العذبة في الانهار، و (مرج البحرين) اي ارسلهما وتركهما يلتقيان، (وجعل بينهما برزخاً) اي حاجزاً كي لا يختلطان، فصدق الله العظيم.



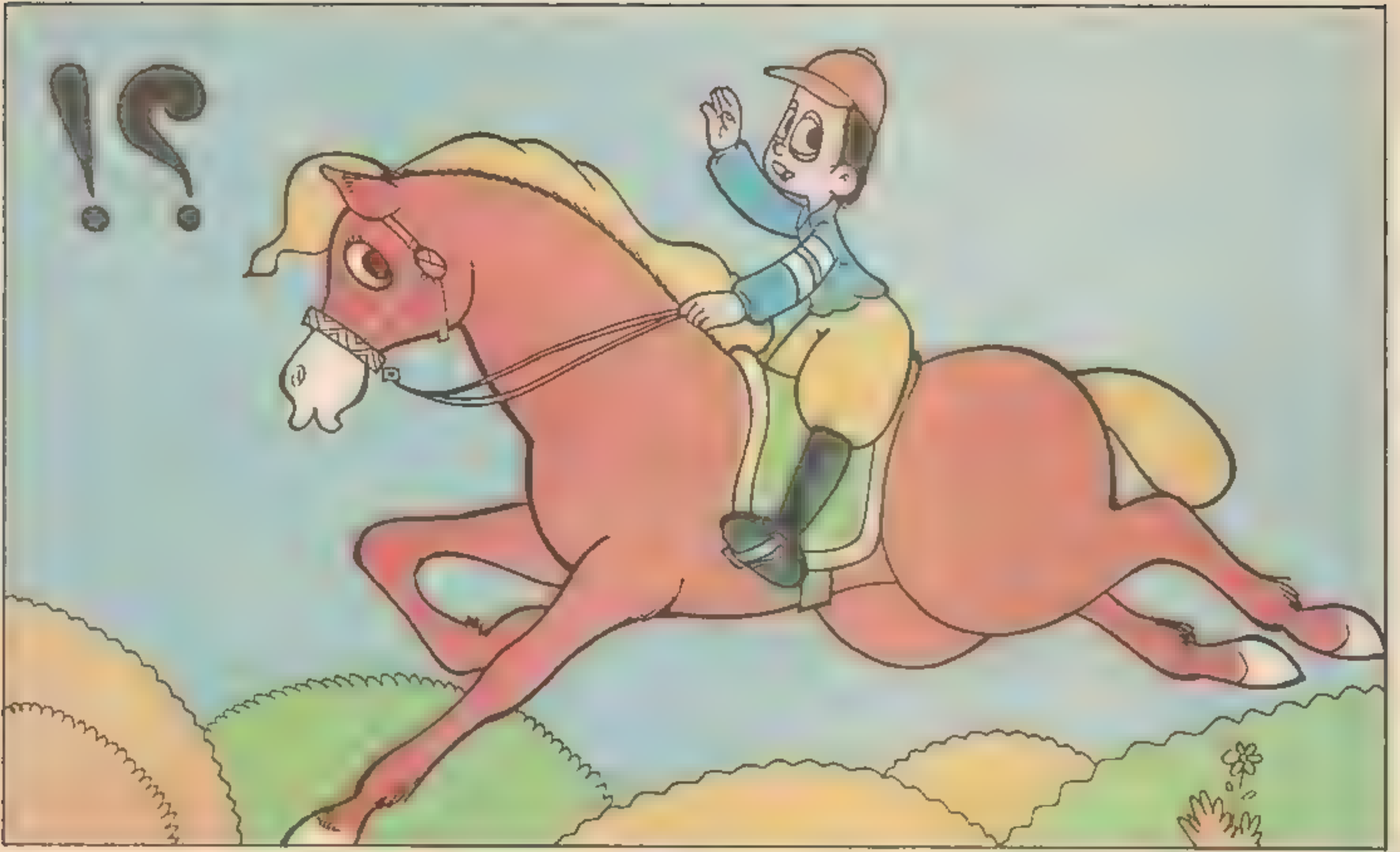


# كسلان جداً ■ ■ وأجازة الصيف ؟

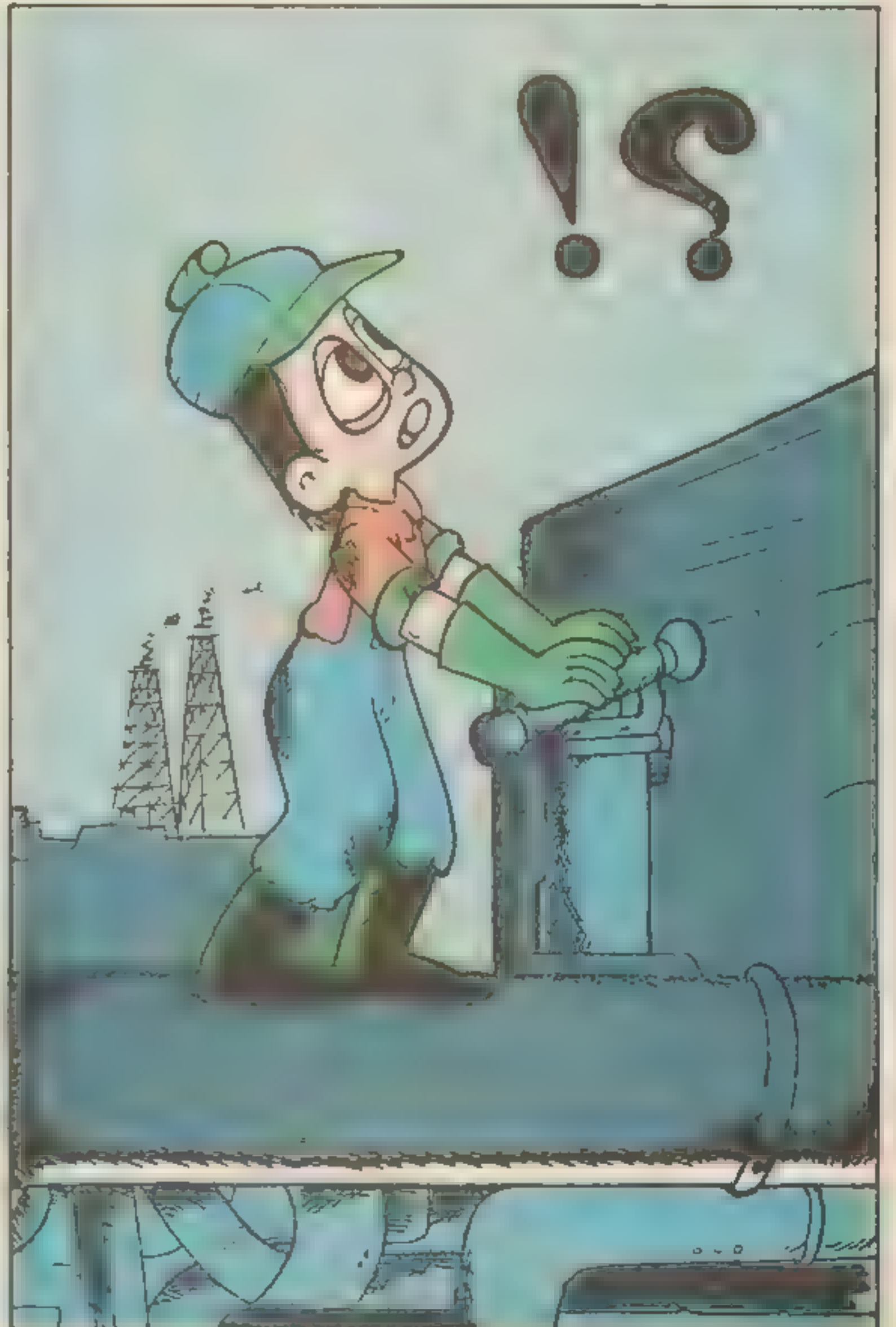
لعلكم تتساءلون.. ماذا يفعل كسلان جداً خلال أجازة الصيف ؟. ما هي المفاجأة التي يدخرها لنا ؟.  
في كل عام كنا نفاجأ بمشروع جديد أو فكرة جديدة لكسلان جداً. كان طموحاً في كل أفكاره. صحيح انه لم يحقق الكثير . لكنه لم ييأس.. ولن ييأس.  
أعود الى السؤال الذي بدأت به هذه الكلمات . ماذا يفعل كسلان جداً خلال أجازة هذا الصيف ؟. الاجابة على هذا السؤال هي مفاجأة الأسبوع القادم باذن الله.







ماذا أفعل خلال  
أجازة الصيف؟!







# هواة بجمع طوابع البراك

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع



## طوابع ثمينة.. بفضل البركان!

تقع جزيرة «تريستان دا كونا» الصغيرة في نقطة نائية منعزلة بجنوب المحيط الاطلنطي، وتبعد عن رأس الرجاء الصالح حوالي ١٨٠٠ ميل. وهي تتبع جزيرة «سانت هيلانة» التي تبعد عنها شمالاً مسافة ١٢٠٠ ميل.. ويتوسط جزيرة «تريستان دا كونا» بركان يرتفع ٦٧٦٠ قدماً. وقد ثار هذا البركان فجأة مساء ٩ أكتوبر ١٩٦١، بعد أن ظل خامداً لزمان طويل، واضطرت حممه السكان البالغ عددهم ٢٦٢ شخصاً الى مغادرة مستوطناتهم الصغيرة. وتم اجلاؤهم وترحيلهم الى انجلترا ولكن معظمهم عادوا مجدداً عام ١٩٦٢.

وفي ١٢ أكتوبر ١٩٦١، أي بعد ثلاثة أيام على ثورة البركان، أعلنت جزيرة «سانت هيلانة» عن تكوين صندوق لتوفير العون المادي لجزيرة «تريستان دا كونا».. فأصدرت أربعة طوابع طبعت فوقها (سانت هيلانة/ من أجل اعانة تريستان). وقد حملت هذه الطوابع قيمة مضافة، وكانت المجموعة الواحدة تباع بخمسة (شلن)..

هذه الطوابع طرحت للبيع بين ١٢ و ١٩ أكتوبر ١٩٦١ فقط، حيث تم سحبها من التداول، وبلغت الكمية المباعة منها ٤٢٤ مجموعة كاملة فقط.. هذه الطوابع الاربعة تتمتع حالياً بقيمة ممتازة اذ تساوي المجموعة غير المختومة ٤٥٠٠ جنيه استرليني. و ١٢٥٠ جنيه استرليني اذا كانت تحمل ختماً بريدياً.

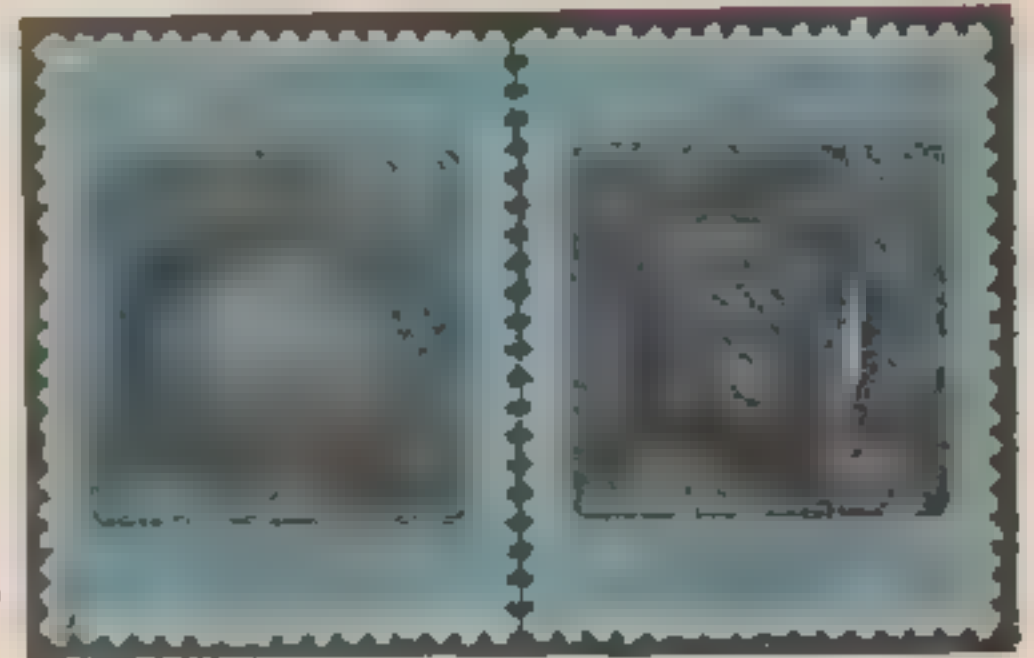
فبراير طابعاً تذكاريًا بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على انشاء كلية التجارة بجامعة القاهرة، عام ١٩١١.. الطابع من تصميم محمود محمد رشدي وسعيد عبدالعزيز، ويمثل رسماً فرعونياً لمجموعة من الأفراد يقصدون السوق للتجارة.. اما فئة الاصدار فهي ٥ قروش



● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) احمد عبدالله علي المطوع (الوفرة)  
أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت في ٧ ابريل ثلاثة طوابع تذكارية بمناسبة يوم الصحة العالمي، تحت شعار (المعيشة الصحية كسب للجميع).. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٢٠ و ٢٥ و ٧٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في اسبانيا



● مصر - القاهرة - طارق فاروق عزيز  
أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٧



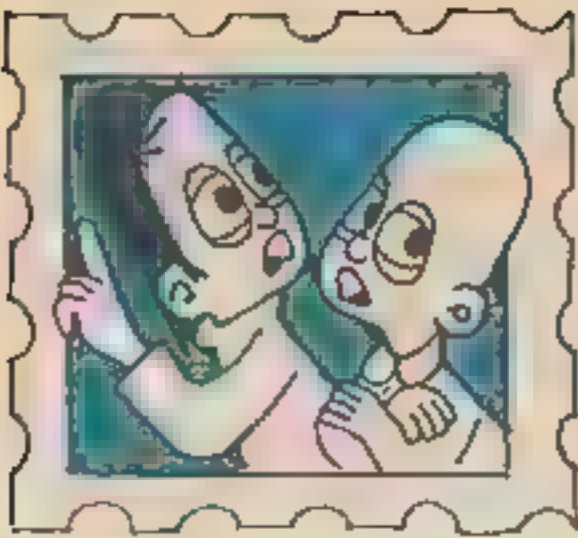
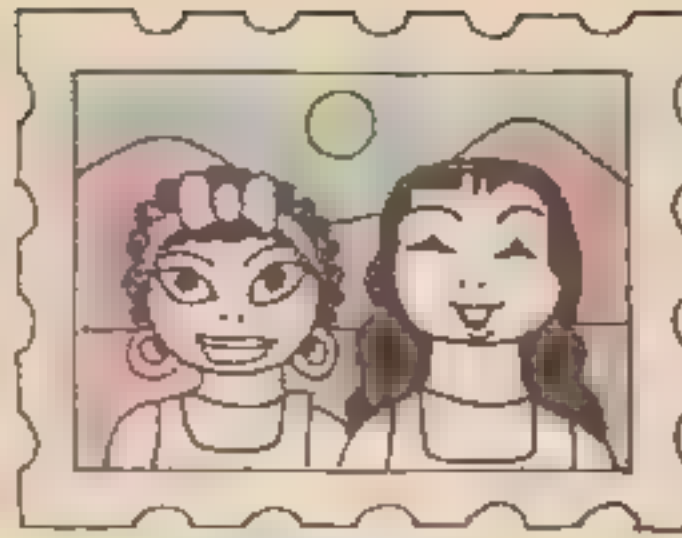
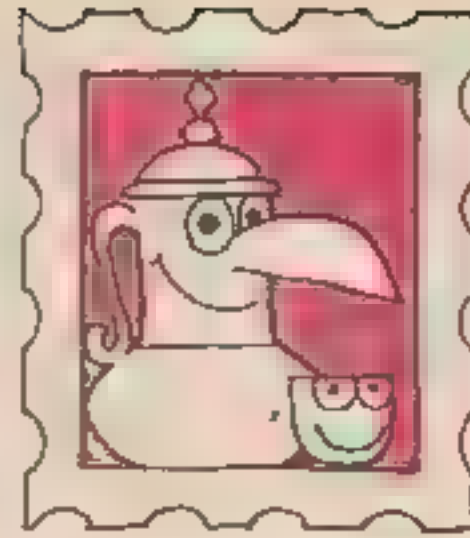
● سلطنة عمان - السيب - خالد حمد محمد الراشدي  
أصدرت ادارة البريد بسلطنة عمان في ١٥ ديسمبر الماضي مجموعة مكونة من خمسة طوابع مخصصة لأنواع من الأسماك التي تعيش في السواحل العمانية.. الطوابع من فئة ٢٠ و ٥٠ و ١٠٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ بيسه على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في سويسرا.

● المغرب - ميموني احمد (وجدة) قطين عادل (الرباط)  
أصدرت ادارة البريد بالمملكة المغربية في شهر مارس الماضي طابعاً ضمن السلسلة البريدية التي تصدر سنوياً بمناسبة اسبوع الضرب.. والتي تصور مصنوعات حرفية قام بتنفيذها مكفوفون على درجة عالية من المهابة والحس الفني.. الطابع من فئة الدرهم، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في يوغسلافيا.





# هل تبادلني الطوابع



## ٣١٤ - كندا CANADA

دولة بيشمال أمريكا، ضمن مجموعة الكومنولث البريطاني.. مساحتها ٣ ملايين و ٨٥١ ألفاً و ٨٠٠ ميل مربع، وعدد سكانها ٢٥ مليوناً و ٥٠٠ ألف نسمة. العاصمة أوتاوا.. وكانت بعض المقاطعات الكندية قد أصدرت سابقاً طوابع خاصة بها، قبل انضمامها الى الاتحاد الكندي (الدومنيون) الذي تم اعلانه في اول يوليو ١٨٦٧. هذه المقاطعات هي: كولبيا البريطانية.. جزيرة فانكوفر.. جزيرة الامير ادوارد.. نوفا سكوتيا.. نيو برونشفيج.. نيو فاوندلاند.. وتتمتع طوابع كندا الاولى بقيمة لا بأس بها، وتصل قيمة احدها حالياً الى ٦٠ ألف دولار.

- العملة المتداولة عام ١٨٥١: الشلن يساوي ١٢ بنساً.
- العملة المتداولة منذ عام ١٨٥٩: الدولار الكندي يساوي ١٠٠ سنت.



● ٣٠٠ عام على مدينة كوبيك (صدر عام ١٩٠٨)



● الملكة فيكتوريا (صدر عام ١٨٦٨)



● الملكة فيكتوريا (صدر عام ١٨٥١)



● قدس (صدر عام ١٨٥١)



● بريد جوي (صدر عام ١٩٤٢)



● تويج الملك جورج السادس (صدر عام ١٩٣٧)



● ٥٠ عاماً على الاتحاد الكندي (صدر عام ١٩١٧)



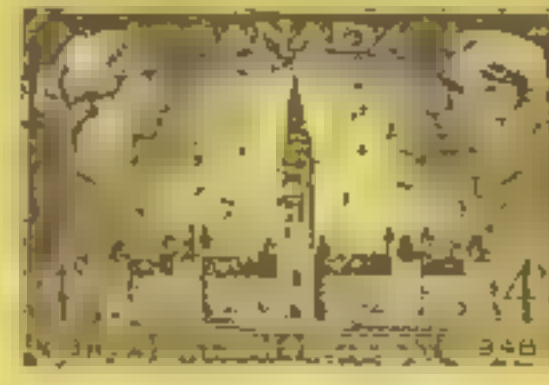
● (صدر عام ١٩٦٠)



● (صدر عام ١٩٥٧)



● تويج الملكة اليرابيث (صدر عام ١٩٥٣)



● (صدر عام ١٩٤٨)



● ١٠٠ عام على اختراع الهاتف (صدر عام ١٩٧٤)



● الحياة البرية (صدر عام ١٩٦٨)



● ١٠٠ عام على تكريس العاصمة أوتاوا (صدر عام ١٩٦٥)



● السكن (صدر عام ١٩٧٦)



● سهر شراعية كندية (صدر عام ١٩٧٥)

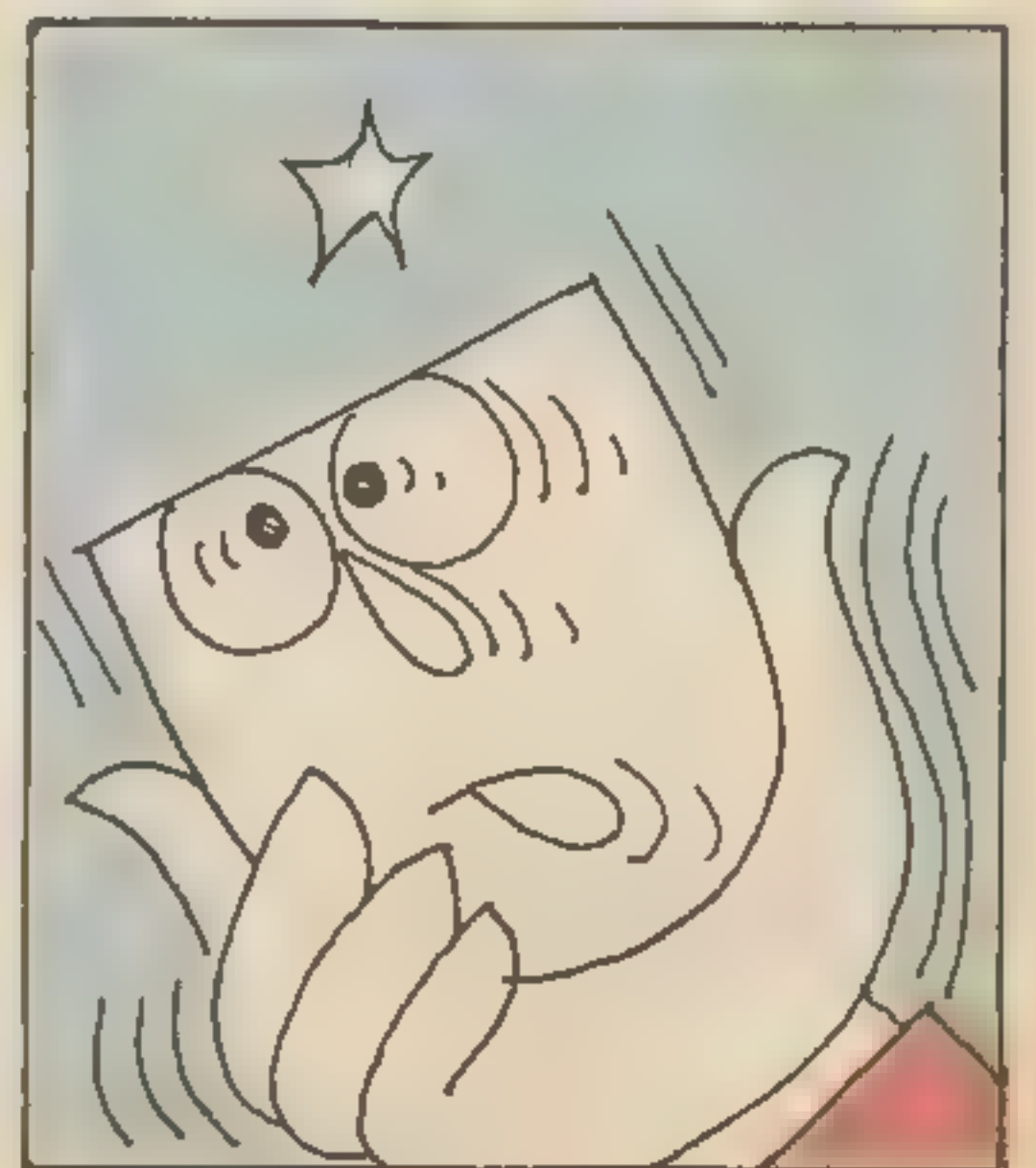
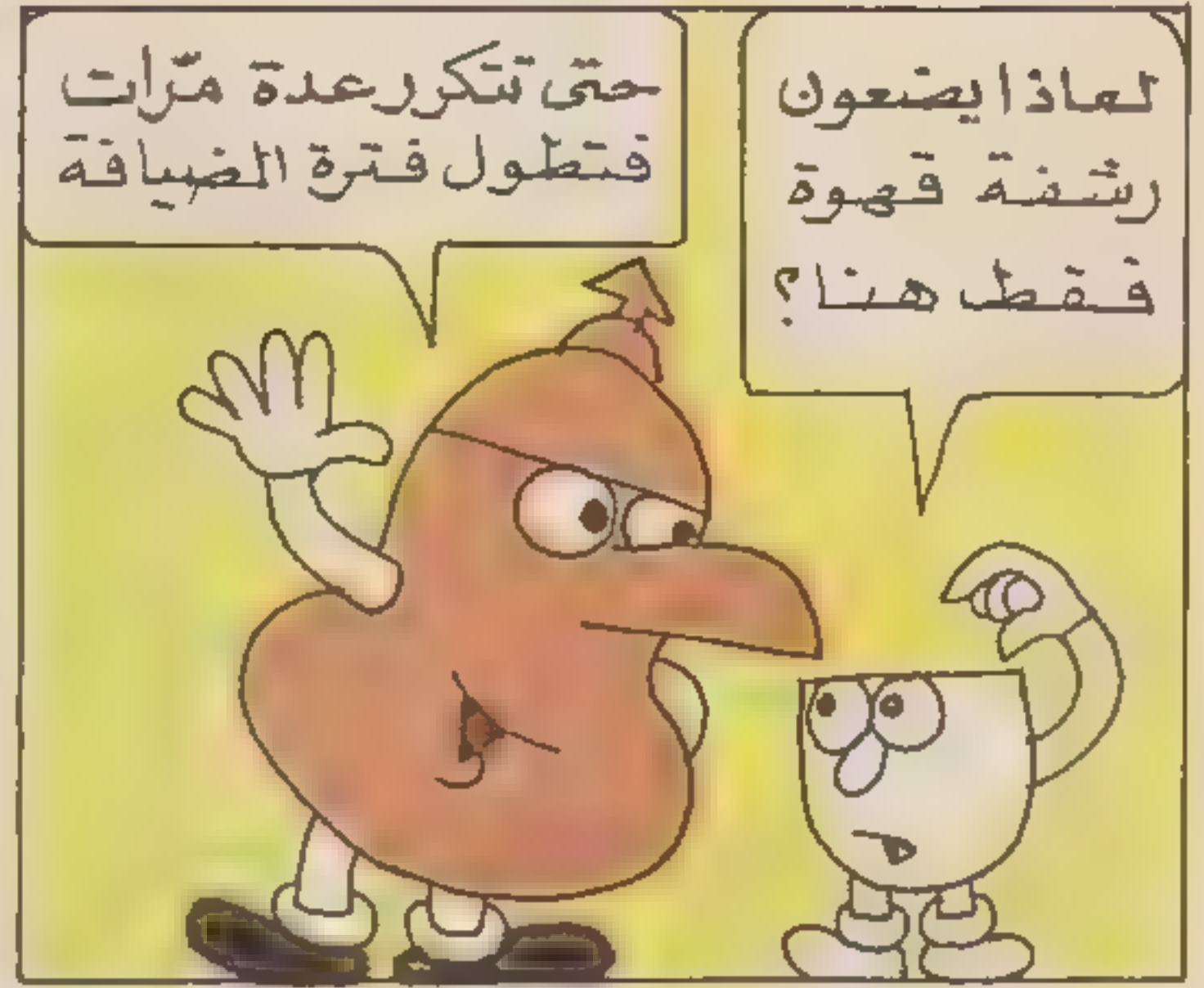
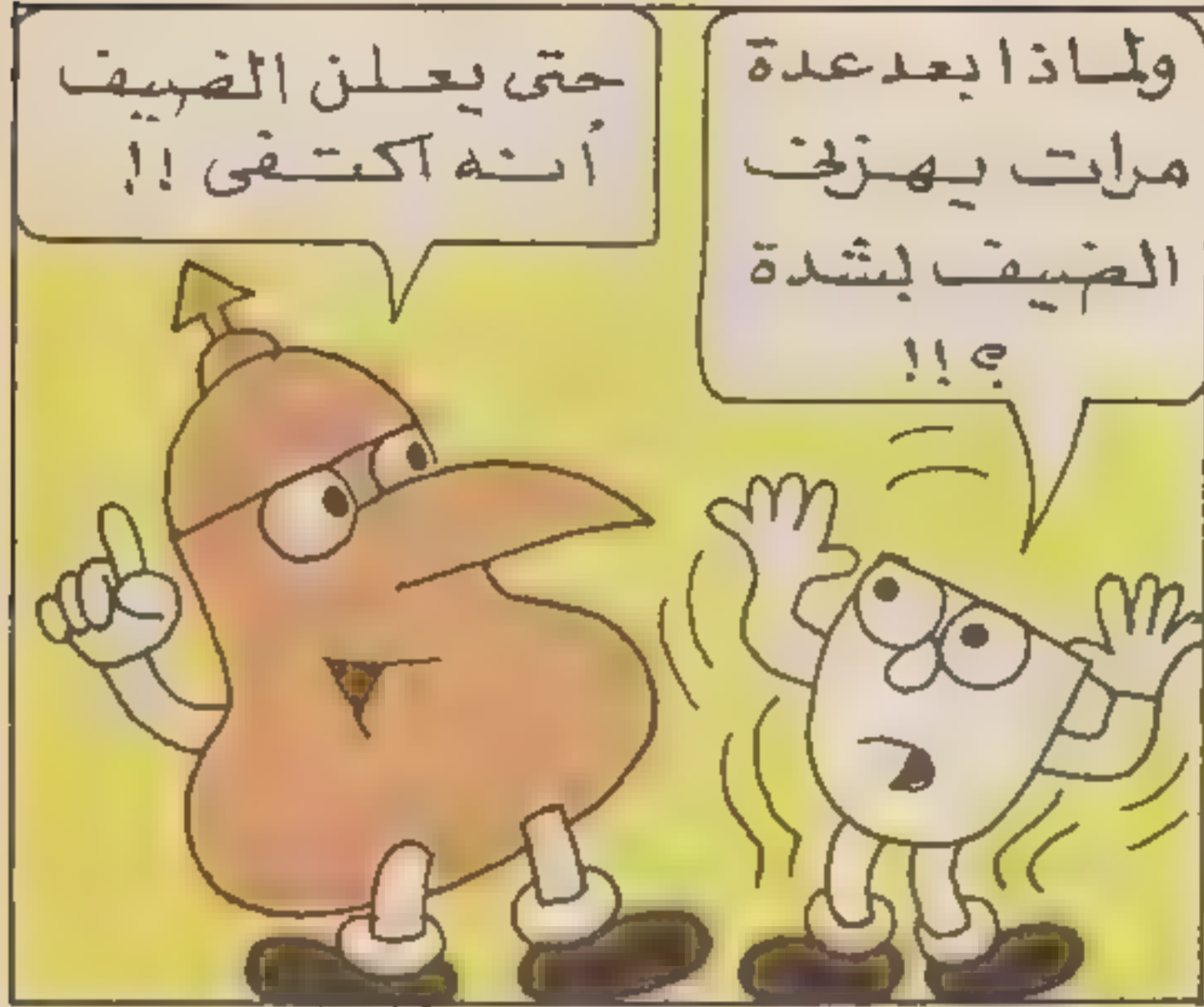
إذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

- عدنان عبدالله محمد عبدالله:
- الإمارات - أبو ظبي - بني ياس - ص. ب: ١٠٥٩٦
- محمود زائد محمد:
- ليبيا - طرابلس - ص. ب: ١١٨٥٩
- الشناوي يونس:
- المغرب - مراكش - طريق الموييرة - المكتب الوطني للكهرباء - ص. ب: ٥٠٦
- محسن محمد عبدالعزيز:
- سلطنة عمان - روي - ص. ب: ٦٩٣٦
- رحاب محمد عبدالباسط بركات:
- مصر - شبين الكوم - البر الشرقي - حارة ابوزيد، أمام السجن
- جبر خليفة السويدي:
- البحرين - المنامة - ام الحصم - طريق ٣٧١١ - شارع ام الحصم - مجمع ٣٣٧ - منزل رقم ٩٦
- عبدالناصر صالح محمد خير:
- السودان - الخرطوم بحري - ص. ب: ١٨١٦
- مصنع جوارب الخرطوم بحري (بواسطة محاسن صالح محمد خير)
- نجود مصطفى حمزة حسين:
- الكويت - بيان - قطعة ٥ - شارع ٣ - جادة ٢٠ - منزل رقم ٥ - ص. ب: ٣٢٢١٣ (الرمز ٢٥٥٥٣)
- محمد شعبان بيت المال
- ليبيا - طرابلس - شارع المسيرة الكبرى - ص. ب: ٤٨٦٥١
- هيفاء ابراهيم عبيد:
- الإمارات - رأس الخيمة - ص. ب: ١٢٥
- العبدى بهية
- المغرب - سلا - شارع الصحراء - سكتور (٥) - فيلا رقم ١٠٨١ - حي السلام
- محمد كمال محمد شحاته:
- السعودية - الرياض - ص. ب: ٢٠٩٨٣
- (الرمز البريدي ١١٤٦٥)
- أشرف محمد الحلواني:
- مصر - بورسعيد - شارع الأزهار والبلدية - تحت مخزن بقالة عبود
- واجد سليم محمد شفيق:
- قطر - دخان - ص. ب: ٧٠ - مدرسة دخان (الصف الخامس/ب)
- عبدالناصر أحمد غلب:
- الجمهورية العربية اليمنية - تعز - ص. ب: ٦٥٨٩ (المعهد العلمي)



# الدلة والفنجان

سيناريو :  
حصبة عبيد  
رسوم :  
بهجت





# الأرنب الذي لا يشبع!

يكتبها: محمد المنى قنديل  
يرسمها: بهجت عثمان



ثم اصطدم بالقاع. هل وصل الى نهاية الجزرة؟ ... نهض الأرنب... أخذ يتلفت حوله وهو يقول:

— ما أروع شكل الجزرة من الداخل... إنها أكثر نظافة وجمالاً وسوف تكون شهية أكثر بلا أي شك... لم يكن لدى الأرنب ما يخاف منه... فرغم أنه دخل الجزرة بهذه الطريقة الغريبة... إلا أنه يستطيع في أي وقت أن يأكل هذه الجدران ويصبح في الخارج... ولكنه الآن كان شديد الفضول ليرى الى أين يمتد هذا الممر؟

انه الآن جائع حقاً ولكنه مثل أي أرنب متحضر سيؤجل عملية الأكل مؤقتاً ويمضي ليشاهد ماذا يوجد داخل هذه الجزرة العملاقة... ما هذا؟

شوارع ممتدة... بيوت... أشجار... سيارات صغيرة... تسير في الشوارع... أناس صفار جداً يسيرون على الأرصفة كل شيء... من الجزر... أجل... مدينة صغيرة... ذات لون واحد... وشكل واحد... وكلهم جزر في جزر... هتف الأرنب: — لا أصدق... عيني... مدينة من الجزر...

تذكر الأرنب انه قد أكل آلاف الجزرات من قبل ولم يخطر بباله أبداً انه يأكل بداخلها آلاف المدن. وقف الأرنب مدهوشاً لمدة طويلة ثم قرر أن يواصل جولته في هذه المدينة الغريبة ولكن ما أن وضع قدميه في الشارع حتى ساد الفزع... أزوز... أزوز... توقفت السيارات فجأة... انقلب بعضها... وصعد البعض الآخر على الرصيف ودخل في البيوت وصرخ رجل صغير في فزع:

— أررر... نرب... وبدا الجميع في الهرب... ترك أصحاب السيارات سياراتهم وجرى رجال الشرطة من أماكنهم... وأغلقت الأبواب والنوافذ... وفي لحظات أصبح الشارع خالياً من الناس... وضحك الأرنب في سعادة... ومد قدمه وداس بها على السيارات وحطمها تماماً ثم سار مثل أي أرنب متحضر يتفرج على بقية أجزاء المدينة...

انتم تعرفون طبعاً بقية ما حدث!

كان الأرنب قد أحس بالتعب والجوع... رأى مقهى

كان الأرنب شهماً جداً... يأكل كثيراً ولا يشبع أبداً... في البداية كان يأكل الجزر المزروع في الحقل الذي يعيش فيه... وعندما أصبح الحقل فارغاً أخذ يقفز على الحقول المجاورة... أو أصبح يحفر الانفاق تحت الأرض حتى لا يحس به أصحاب هذه الحقول... ويأكل كل ما فيها من جزر... حتى قبل أن يكتمل نموه.

باختصار... كانت أسنانه كالمنشار تثير الرعب... ولم يكن هناك من يحبه... لا أصحاب الحقول... ولا الأرانب... الذين لم يكن يبقى لهم شيء.

في هذا اليوم استيقظ الأرنب جائعاً... وهل يمكن أن يستيقظ إلا جائعاً؟... المهم نظر الى الحقل الذي يقيم فيه فلم يجد جزرة واحدة... قفز الى الحقل الثاني... ثم الى الثالث... ولكن لا شيء... لا جزرة واحدة... ولا حفنة من العشب يفطربها... ما العمل؟!

هبط الأرنب تحت الأرض... وأخذ يحفر... ويحفر... بعيداً عن الحقل الذي يقيم فيه... وبعيداً عن الحقول التي يسطو عليها... حتى حفر نفقاً طويلاً يكفي لمرور عشرة أرانب... وعندما صعد الأرنب أخيراً الى ظهر الأرض وجد نفسه في حقل جديد... تلفت حوله فوجد الأرض أيضاً خالية... لا عشب ولا جزر... باللحظ السبى... ولكن انتظر أيها الأرنب الجائع... ما هذا؟... انظر هناك.

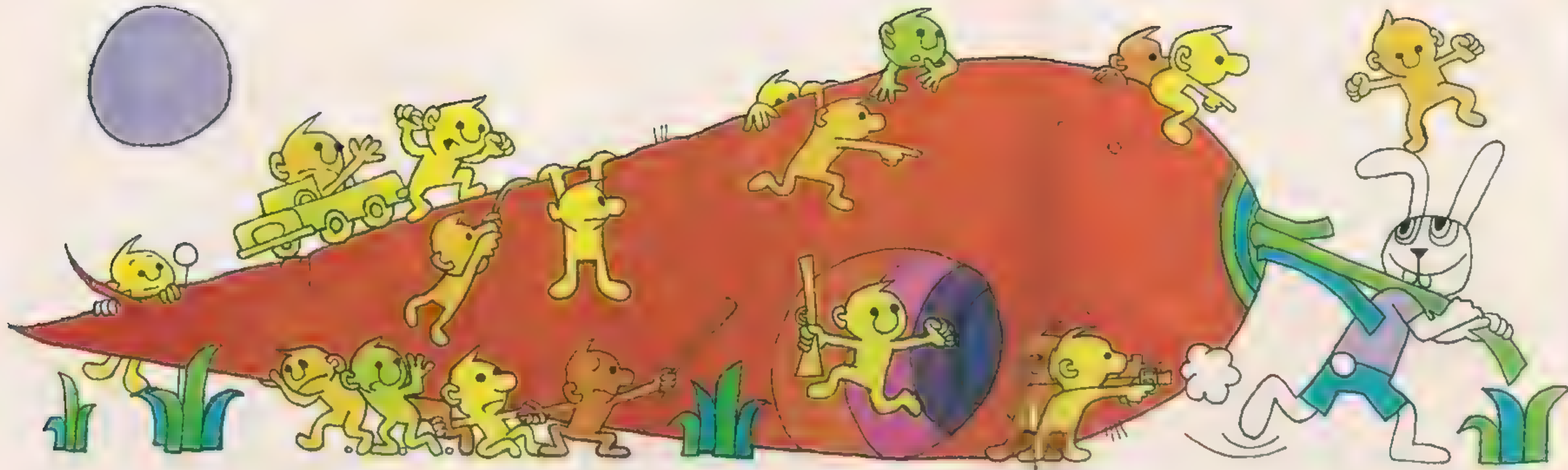
إنها جزرة... ولكن يالها من جزرة... لم ير الأرنب من قبل... ولا أي أرنب آخر... جزرة في مثل هذه الضخامة... ما أجمل ذلك اللون الاصفر المشرب بالحمرة... وما أكبر استدارة قاعدتها وتلك الجذور الخضراء اليانعة... تمتد كالخيال... وطرفها رفيع كسفن الابره... يالها من وجبة شهية... حقاً إنه أرنب محظوظ لأنه أول من اكتشف وجود هذه الجزرة العملاقة... وهو أيضاً أول من سيأكلها.

قفز الأرنب فوق الجزرة بحركة رشيقة... وأحس انه عال جداً... لو بدأ يأكل الآن... فسوف تكفيه هذه الجزرة لعدة أسابيع وربما لعدة شهور... وهكذا فتح الأرنب فمه لأقصى ما يستطيع وغرس أسنانه في الجزرة... ولكن ما هذا؟ الجزرة تتحرك من تحته... تهتز... سوف يقفز... ولكنه يغوص... سيقانه الأربع تدخل في الجزرة... إنه يقع... هناك فتحة قد فتحت من تحته... صرخ:

— الحقوني...

ولكنه ظل يهوى داخل الجزرة... كأنه يهوى داخل بئر...





صغيراً من الجزر.. عدة مقاعد ومناضد يجلس عليها أناس صغار يشربون في أكواب صغيرة جداً... واقترب الأرنب منهم فتركوا كل شيء وفروا مبتعدين... جمع الأرنب كل المقاعد والمناضد وجعل منها مقعداً له ثم جلس وهو يصفق بيده يطلب خادم المقهى.. صفق الأرنب مرة واثنيتين وثلاثاً ولم يأت الخادم فصاح في غضب:

— لولم يأت «الخادم» في الحال فسوف أهدم هذا المقهى على رأس من فيه...

وجاء الخادم وهو يرتعش من الخوف.... انحنى أمام الأرنب... وهو يقول في توسل:

— ماذا... ماذا تريد ياسيدي الأرنب: قال الأرنب:

— أووه... هل جئت أخيراً... هيا... أنا جائع أحضر لي ما أكله؟

وزدادت رعشته.... وهو يقول:

— ولكننا لا نقدم طعاماً ياسيدي الأرنب... إننا نقدم المشروبات فقط..

صرخ الأرنب... ماذا... لا طعام

اصفرلون الخادم أكثر مما هو عليه وقال:

— أجل... لا نقدم فقط إلا عصير الجزر... هل تريده..

بالمح... أم بالسكر أم بدون أي شيء...

— أنا جائع... أريد أن أكل... أكل...

— لا يوجد لدينا طعام ياسيدي...

— كل شيء هنا يصلح طعاماً لي... هذه المقاعد... وهذه المناضد.

وأسرع الأرنب.. أخذ المقاعد وأخذ يقدفها في فمه.. ثم تناول المناضد والتهمها.... وتناول التلفزيون الصغير.. والمكتبة والحواجز والغرف الداخلية.. ومنصة صنع المشروبات.. وأفلت خادم المقهى بجلده بصعوبة وأحس الأرنب بشهيته وقد انفتحت.. فاكل جدران المقهى وعدة بيوت مجاورة بما فيها من ناس وأثاث، والتفت الى الطريق وأخذ يلتقط السيارات المسرعة.. أه.. كم كان طعم الجزر لذيذاً.

أخذ الأرنب يقفز في سرور.. وفي كل قفزة كان يهدم بعض البيوت أو يهشم العديد من السيارات... ورأى النهر متألّقا مليئاً بماء الجزر الأصفر فقفز فيه وهو يصيح في فرح وتسببت صيحته في هدم كل الكباري والجسور المقامة على النهر.. وجلس أخيراً وهو يرش على جسده ماء الجزر المنعش.

وسمع الأرنب صوت صفارات حادة، جاءت سيارات كبيرة ووقفت على الشاطئ.. هبط منها أشخاص كثيرون ووقفوا في صف واحد في مواجهة الأرنب... كانوا يسكنون في أيديهم بنادق صغيرة من الجزر وجهوها جميعاً الى الأرنب.. وضحك الأرنب... وهو يقول في سخرية:

— وعندهم أيضاً جيش من الجزر..

وتقدم من وسط الجنود رجل ضخم كان من الواضح انه

القائد وصاح في الأرنب:

— أيها الأرنب... استسلم في الحال.. أنت محاصر من كل ناحية..

اتعرفون ماذا فعل الأرنب؟... انحنى.. وملا فمه من ماء النهر... وبووف.. رش الماء في وجه القائد والجنود حتى أغرقهم جميعاً.. وصرخ القائد وهو يمسح الماء من على وجهه:

— اطلقوا النار..

وعلى الفور أطلق الجنود مئات الطلقات.. طلقات صغيرة من الجزر أصابت كلها جسد الأرنب ولكنه لم يحس سوى بالدغدة.. أجل.. أحس كأن هناك أصابع صغيرة تدغدغ جسده.. وهكذا أخذ يضحك.. ويضحك.. وتفتت طلقات الجنود كلها وهو مازال يضحك.. وبدلاً من أن يستسلم مد يده وتناول السيارات وأخذ يأكلها... واحدة وراء الأخرى.. والقى الجنود بنادقهم الصغيرة وجروا في فزع.. ووقف القائد يبكي وهو يصيح:

— أوه ياعزيزي الأرنب.. أوه ياسيدي الأرنب.. اهدأ أرجوك.. إذا أردت أن تكون ملكاً على هذه المدينة فسوف تكون ملكاً.

وصاح الأرنب:

— ومن قال أنني أريد أن أكون ملكاً على هذه المدينة.. إنني أريد أن أكلها..

وأخذ القائد يتوسل واسترخى الأرنب سعيداً بهذه التوسلات وأخذ يفكر.. سوف أقسم هذه المدينة الى أحياء.. وفي كل يوم أكل أحد هذه الأحياء.. الناس.. البيوت.. سوف أجعلهم يتوسلون إلي قبل ذلك.. سيعتقدون أنني أنوي العفو عنهم.. ولكن سوف أكلهم في نهاية الأمر دون أي رحمة.. وفجأة.. سمع الأرنب أصواتاً غريبة.. كأن الأرض تهتز.. صوت دبيب أقدام.. عالية كأن هناك العشرات من كلاب الصيد تتجه الى النهر.. ما هذا.. تلفت الأرنب حوله في

فزع.. ولكنه لم ير كلاباً.. لم ير فقط إلا أناساً من الجزر.. مئات.. بل الآلاف منهم.. يأتون من أمامه.. ومن خلفه.. ومن على جانبي النهر.. يحملون عصياً صغيرة من الجزر.. لم يتصور الأرنب أنه يوجد داخل الجزيرة كل هذا العدد من الناس.. كلهم تجمعوا ووقفوا أمامه وهتف واحد منهم:

— أخرج من مدينتنا أيها الأرنب الشره

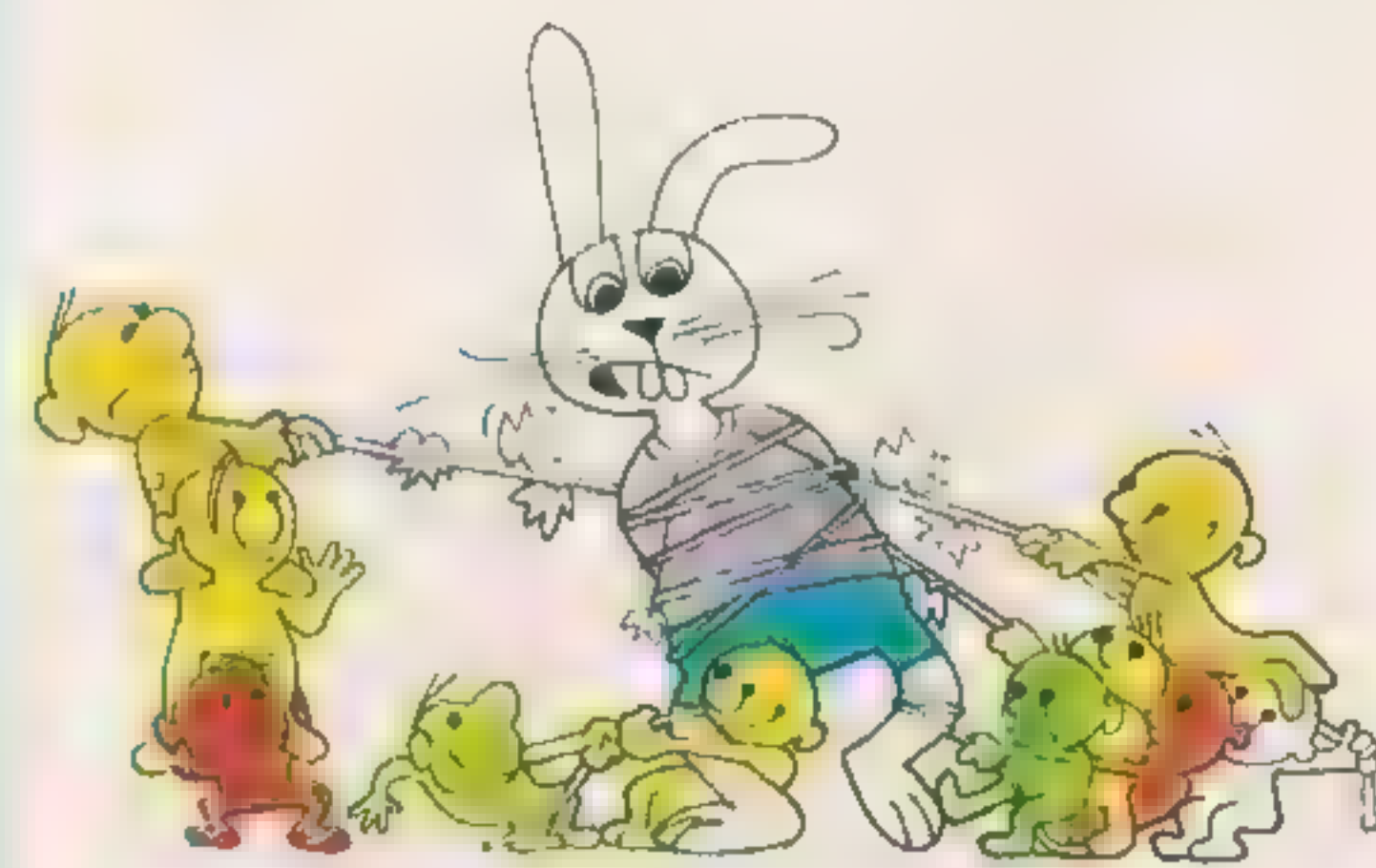
قال الأرنب:

— بعد أن التهمكم لن تكون هناك مدينة.

ولكن أصوات الناس الجزر ارتفعت تقول في تصميم:

— لن نسمح لك بذلك.. سوف نقف جميعاً في وجهك.

وضحك الأرنب ساخراً ثم انقض عليهم يحاول أن يأكلهم.. ولكنهم كانوا أكثر مما يتوقع.. قفزوا على جسده.. واختفوا وسط شعر فروته الكثيفة.. انتشروا على ظهره.. وفوق بطنه... وبين أذنيه.. أخذوا يضربونه بالعصى.. صحيح إنها ضربات خفيفة.. ولكنها متتابعة.. لا تنتهي.. وكلما التهم الأرنب مائة منهم.. ظهر ألف آخر.. وكلما التهم ألفاً ظهرت آلاف أخرى.. امتلات بطن الأرنب ولم يعد قادراً على التهام المزيد.. أووف.. من كان يصدق وجود هذا العدد الهائل من الناس الجزر.



ولكن.. ما هذا.. ما هذا... ماذا يحدث لأذنيه؟

انهم يربطونها.. أجل.. تسلل أناس من الجزر الى قمة رأسه وأخذوا يربطونها بالحبال... حبال خضراء مصنوعة من سيقان الجزر.. كيف.. كيف حدث هذا.. وقيل ان يظن الأرنب الى ما حدث ويتخلص من هذه الورطة كان هناك آلاف من هؤلاء الناس الجزر يجذبون الحبال الخضراء.. لم يستطع أن يصل بقوائمه الى الحبال.. أحس بأذنيه وهما تستطيلان.. وأدرك فجأة انه عاجز عن المقاومة.. كيف عرفوا ان أذنيه هما نقطة ضعفه الوحيدة؟ كانوا يجذبونه خارج النهر.. وسط شوارع المدينة الضخمة المحطمة.. وأذناه لا تكفان عن الاستطالة.. ظهره يعاني من الضربات الخفيفة التي أصبحت موجعة.. وبطنه تؤله من كثرة الجزر الذي أكله.. صرخ:

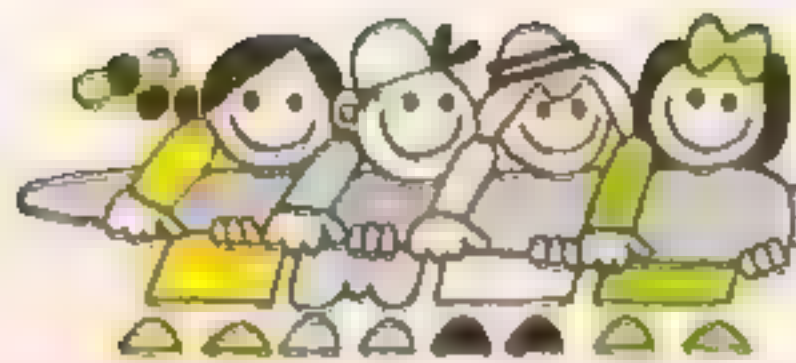
— اتركوني.. اتركوني.. سوف أنصرف في الحال.

ولكنهم لم يتركوه.. ظلوا يشدون ويضربونه وأحس الأرنب انه سيموت داخل هذه الجزيرة ولن يرى الشمس مرة أخرى.. ولكن لحسن حظه انقطعت الحبال فجأة.. ولم يصدق الأرنب نفسه.. نهض وأخذ يجري هارباً.. كان يسمع أصواتهم خلفه تطارده.. كلا.. لن يوقعوا به من جديد.. يكفي ما رآه.. يكفي ما شعر به من ألم.

كان الأرنب يجري.. والشارع الواسع يضيق.. يضيق.. وأدرك الأرنب انه يسير في اتجاه الطرف الرقيق من الجزيرة.. وانهم سوف يلحقون به ويحاصرونه فأخذ يحفر بأظفاره وأسنانه حتى صنع فتحة.. فتحة تكفي جسده للمرور منها بصعوبة ولم يصدق انه قد نجا إلا بعد أن قفز من الجزيرة على الأرض ورأى الشمس ساطعة.

جرى الأرنب بعيداً.. ولم يعد الى هذا الحقل مرة أخرى.. ولكنه فيما بعد.. عندما كان ينظر الى الماء كان يرى أذنيه الطويلتين.. ويتذكر كل ما حدث.. ويحاول أن يكف عن شراسته.





# نادي الرسامين



عريس بحريني • فضة ناصر • المخلصة - البحرين

عريس قطري • أمل علي عوض • الدوحة - قطر



التمثيل يحتاج الى جهد!

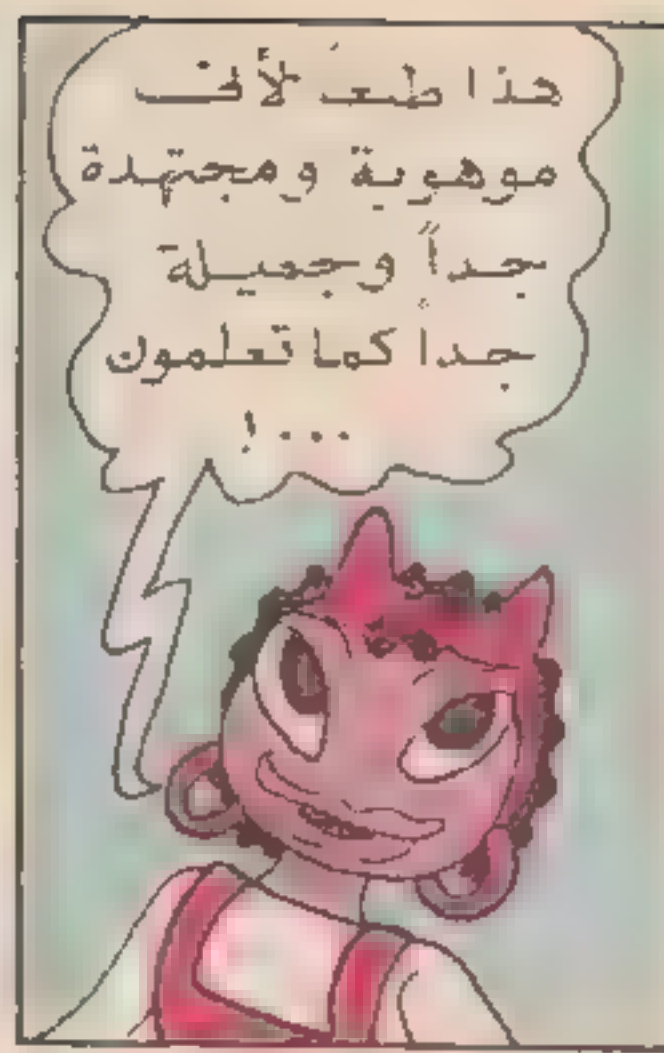


سيناريو:  
سميرة شفيق  
رسم:  
إيهاب

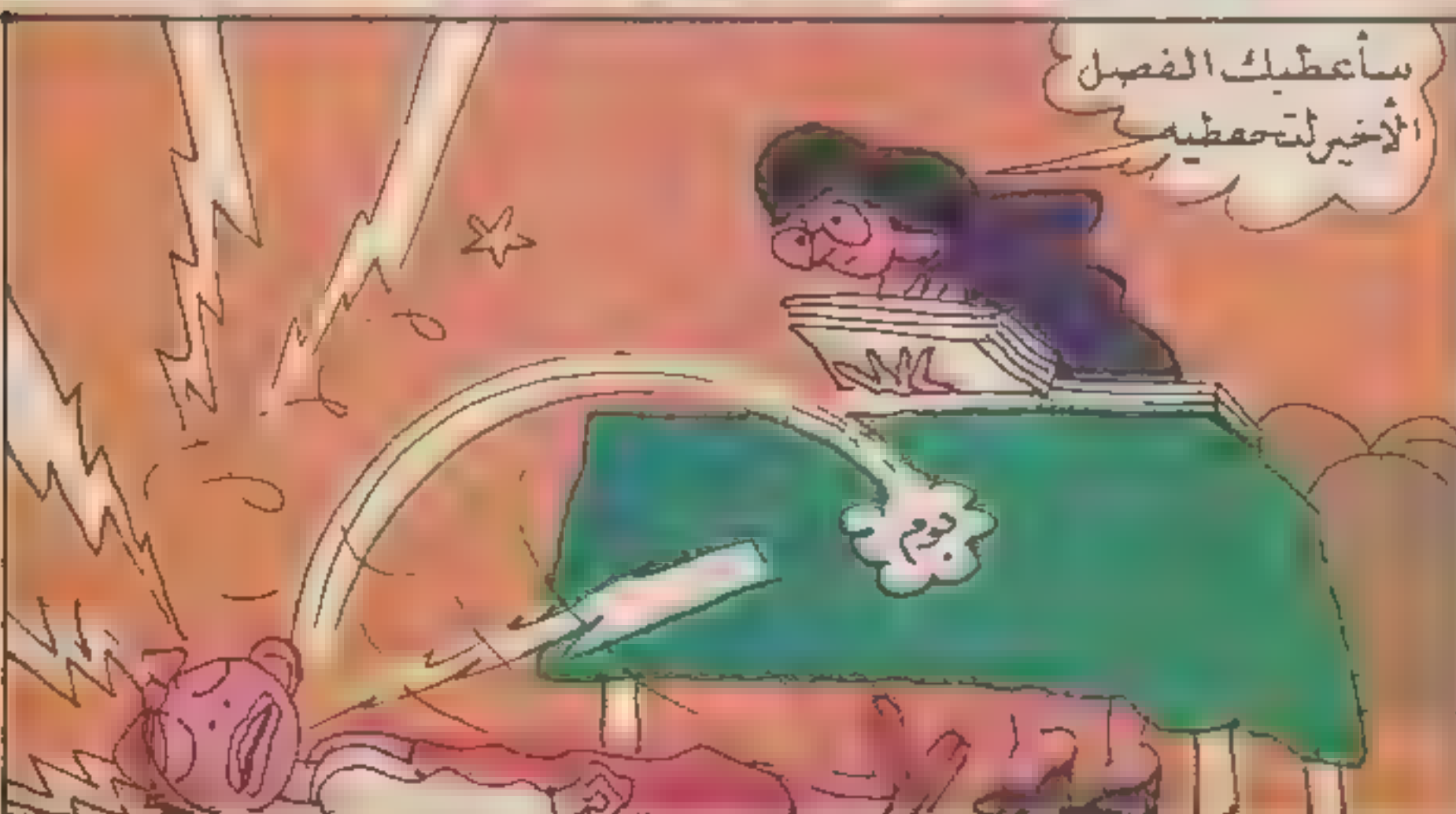
# شخصياتك ودانت















اعداد : لبيب خير الله

## أنقذوا

## اللون الأخضر!

النباتات والأشجار لا تبيع الأعصاب فحسب بألوانها الهادئة، بل لها منافع لا حصر لها.. فهي غذاء ومصدر للأكسجين، ودواء طبيعي، وورق نكتب عليه، وأثاث نزين به بيوتنا.. ولكن الإنسان تسبب في أحيان كثيرة في إلحاق الضرر بالطبيعة، وانحسار الخضرة، بسبب حاجته إلى التوسع، أو بسبب الإهمال واللامبالاة، أو الاستغلال المفرط للغابات والأراضي المزروعة، أو التسبب في تلوث البيئة. يبلغ عدد أنواع النبات، التي تنمو في أنحاء الكرة الأرضية ٢٦٥ ألفاً.. منها ألف نوع انقرضت تماماً خلال هذا القرن.. و ٢٥ ألف نوع آخر على الأقل يهددها خطر الانقراض في المستقبل القريب، إذا لم يتحمل الإنسان مسئولية الحفاظ على الطبيعة وحماية الفصائل النادرة من الاختفاء إلى الأبد.

وتعتبر غابات المناطق الاستوائية أكثر المناطق المهددة التي تستدعي القيام بخطوات فعلية لحمايتها.. ففي هذه المناطق بالذات ينمو ١٧٠ ألف نوع من النباتات والأشجار.. منها ٨٥ ألف نوع في أمريكا اللاتينية.. و ٢٥ ألف نوع في إفريقيا.. وأكثر من ٥٠ ألف نوع في آسيا.. كما أن ما يزيد عن ربع مجموع الفصائل النباتية في العالم تنمو وتزدهر في الطرف الشمالي لجبال «أنديز» في أمريكا الجنوبية، وتتوزع في كولومبيا وبيرو واكوادور..



الموجودة في الطبيعة.. ويستفاد من نباتات عديدة في استخلاص مواد فعالة ثبتت أهميتها في علاج أمراض متعددة.. ونذكر على سبيل المثال لا الحصر لحاء شجرة الصفصاف الذي يستخرج منه أهم مركبات (الأسبيرين).. والتبقة المزهرة التي أدى اكتشاف خصائصها إلى زيادة الأمل في الشفاء من مرض سرطان الدم بنسبة عجزت عن تحقيقها العقاقير الكيميائية الحديثة.

■ الأرز الهندي البري هو الفصيلة الوحيدة التي تتمتع بمقاومة عالية للفيروس الذي يهدد محاصيل الأرز في العالم.

● ينمو في بوليفيا بأمريكا الجنوبية نوع من البطاطس البري.. وقد تبين للخبراء أن الشعيرات المحيطة به، والعناصر التي يحتويها، تطرد الحشرات والآفات الزراعية، مما يسمح بالاستفادة من هذا النوع في حماية محاصيل البطاطس، والاستغناء عن المبيدات الكيماوية التقليدية.

بينما لا تتعدى أنواع النبات التي تنمو في قارة أوروبا نسبة خمسة في المائة (٥٪) من العدد الإجمالي لنباتات العالم.

يمكن تصنيف فصائل النبات البالغ عددها ٢٦٥ ألف نوع، حسب الترتيب التالي:

٢٢٥ ألف نوع من النباتات المزهرة.  
١٢ ألف نوع من فصيلة (الخنشار أو السرخس)

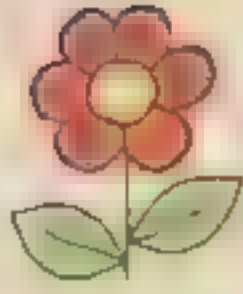
١٦ ألف نوع من الطحالب.  
٥٥٠ نوعاً من الأشجار المخروطية (مثل

شجر الأرز والسرو والصنوبر..)  
هذا بالإضافة إلى بضعة أنواع من النباتات ذات الأصول القديمة جداً، التي تعتبر فصائلها نماذج حية لأنواع كانت منتشرة في عصور ما قبل التاريخ.

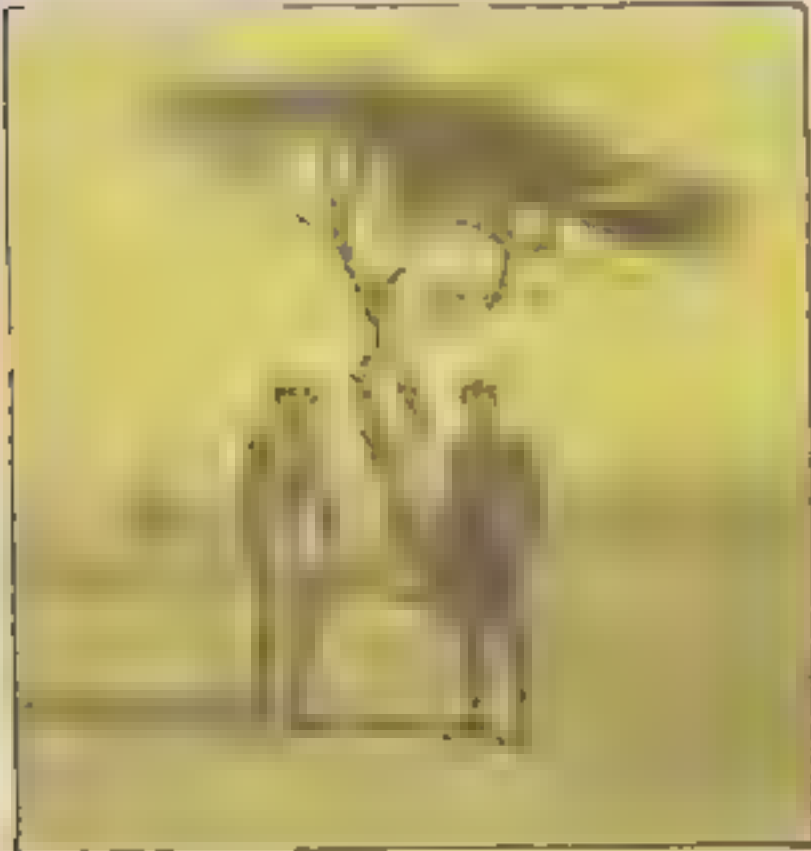
ومن المعروف أن العديد من أنواع النبات تتمتع بميزات طبية، وخصائص علاجية ناجعة.. ويستخدم هنود حوض الأمازون بأمريكا الجنوبية أكثر من ألف نوع من النباتات المحلية المعروفة لديهم في الطب الشعبي الخاص بهم.. كما أن ٤٠ في المائة تقريباً من الأدوية والعقاقير الطبية المستعملة في العالم، مستخرجة في الأصل من النباتات البرية



## من كل بستان زهرة



● أقدم شركة في العالم مازالت تمارس نشاطاتها وأعمالها حتى الآن تحمل اسم (ستورا) وتوجد في السويد، ويعود تاريخها الى عام ١٢٨٨ ميلادية.. تعمل هذه الشركة في مجال انتاج لب الخشب والورق والاختشاب، كما تشرف على استخراج الخامات المعدنية من منجم باواسط السويد، بدأ استغلاله منذ حوالي عام ١٠٨٠ م.



● كانت تنمو شجرة وحيدة في واحة صغيرة بصحراء «تنيري» في جمهورية النيجر بأفريقيا.. وقد نمت في نقطة ينعدم فيها وجود أية اشجار اخرى ضمن دائرة محيطها ٥٠ كيلومتراً، وحافظت على خضرتها رغم ان احد السائقين الفرنسيين صدمها بشاحنته في فبراير ١٩٦٠.. وقد تم نقل هذه الشجرة المنعزلة المتشبثة بالحياة في رمل الصحراء القاحلة الى متحف في «نيامي» عاصمة النيجر.

● بلغ عدد سكان دولة الكويت بنهاية عام ١٩٨٥ مليوناً و ٦٩٧ ألفاً و ٣٠٠ نسمة.

● الذهب اثنى من الماء ١٩ مرة.

● اكثر العملات انتشاراً في العالم هو الدولار، الذي يعتبر العملة المتداولة في ٤٠ بلداً.. يليه الفرنك الذي تعتمده ٢٦ دولة.. ويحتل الجنيه المركز الثالث.. يليه البيزو.. ثم الدينار.. الروبية.. الريال.

● الدول التي تتعامل بالدينار هي: الجزائر، البحرين، العراق، الكويت، الاردن، تونس، ليبيا، اليمن الديمقراطية، يوغسلافيا.

## زواحف غير عادية



١٢ سنتيمتراً.. اما اقصر الافاعي السامة، فتعيش في جنوب افريقيا، ويبلغ متوسط طولها عند اكتمال نموها ١٥ سنتيمتراً. تعيش بعض انواع التماسيح لغاية مائة عام.

الرقم القياسي في طول العمر بين الافاعي، حققه ثعبان (بوا)، عاش ٤٠ عاماً وثلاثة شهور و ١٤ يوماً في حديقة الحيوانات بفيلاذلفيا في ولاية بنسلفانيا الامريكية

اصغر انواع الزواحف على الاطلاق، نوع نادر من (أبو بريص) ينحصر وجوده في جزيرة «جوردا»، إحدى جزر «فيرجين» أيلاندز البريطانية في البحر الكاريبي.. ويصل طوله الى ١٨ ميليمتراً، ماعدا الذيل الذي يقارب طوله ايضاً ١٨ ميليمتراً.

اصغر انواع الافاعي، نوع يعيش في جزر مارتينيك وباربادوس وسانت لوسيا بالبحر الكاريبي، ويصل الحد الأقصى لطولها الى حوالي



● ديمتري مندلييف



حيث تبين انه يتمتع - بحالته النقية جداً - بميزات خاصة أحدثت ثورة في مجال الالكترونيات وصنع الترانزستور والاجزاء المماثلة.. كما يدخل ثاني اكسيد الجرمانيوم في تركيب زجاج بعض انواع العدسات البصرية الخاصة بآلات التصوير والميكروسكوب. لا يوجد الجرمانيوم ابداً بحالته الحرة الصرفة في الطبيعة.. ولا يشكل سوى نسبة ضئيلة جداً تتراوح بين (٠.٠٠٠٤) و (٠.٠٠٠٧) في المائة فقط من القشرة الارضية.. وبعد استخراج خاماته ومرورها بمراحل مختلفة لتنقيتها، يتحول الى ما يشبه المسحوق، ويتم صهره وتحويله الى سبائك تحت حرارة تقارب ١١٠٠ درجة مئوية.

يعتبر (الجرمانيوم) من العناصر الفلزية النادرة، ومضى على اكتشافه مائة عام فقط.. فقد اكتشفه الكيميائي الالماني «كليمانس وينكلر» عام ١٨٨٦.. ولكن الكيميائي الروسي اللامع «ديمتري مندلييف» كان قد تنبأ بوجوده، وحدد خصائصه عام ١٨٧١، من خلال جدولته الشهير لتصنيف العناصر، حيث اطلق عليه نظرياً اسم (إيكا سيبيكون).

الجرمانيوم عنصر وسيط - من حيث خصائصه - بين العناصر المعدنية والعناصر غير المعدنية.. ويتميز بلونه الرمادي المائل الى الفضي، كما انه هش سهل الكسر.. ولم يكتسب قيمة وأهمية اقتصادية إلا بعد عام ١٩٤٥،



# ذكىة الذكىة

سيناريو  
أحمد عمر  
رسوم  
حجازى



هل لديك سؤال قبل أن أبدأ الدرس؟



لو سمحت يا أستاذة .. من فضلك ..



أجيبى أنت يا زكية .



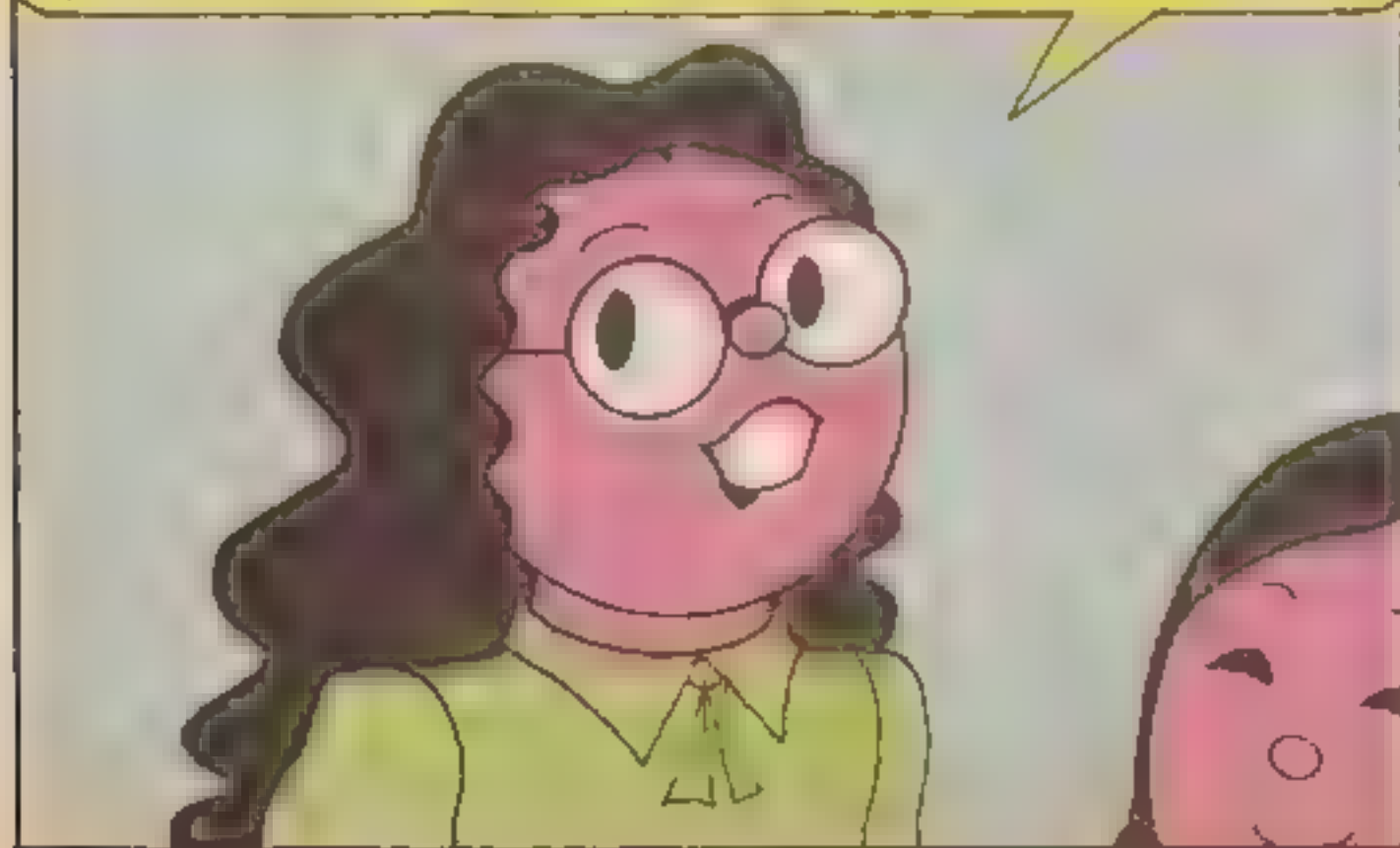
نعرف أن الجهات الأصلية هي الشرق والغرب والشمال والجنوب، لكن ما هو الشرق الأوسط وما هو الشرق الأقصى؟



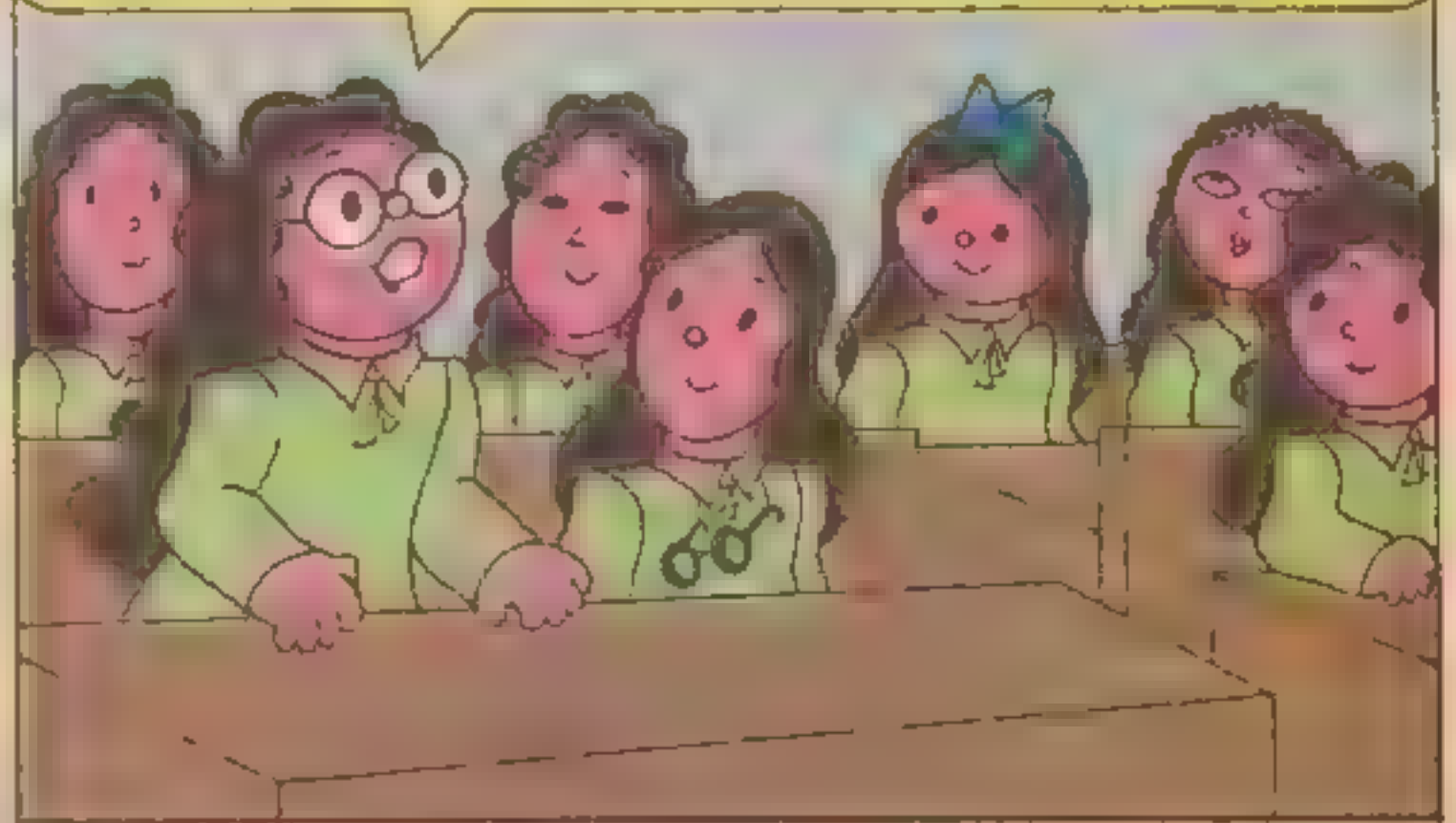
نعم .. عندي سؤال عن الرسم الموجود على السبورة



إنهما اصطلاحان يعبران عن منطقتين هامتين من العالم .



الشرق الأوسط والشرق الأقصى لاهما بالجهات الأصلية

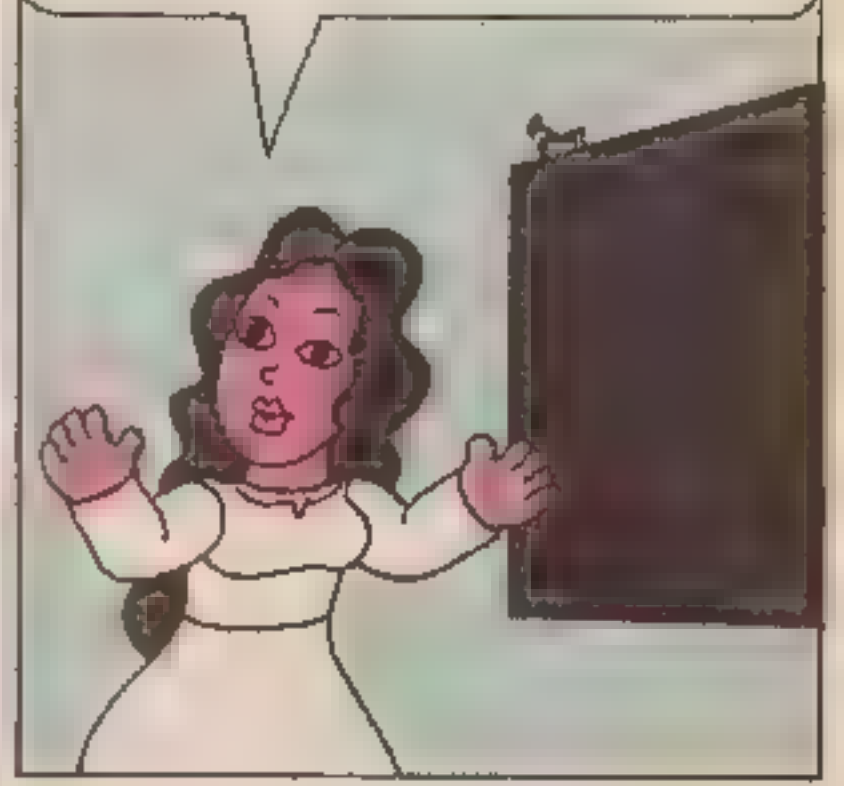




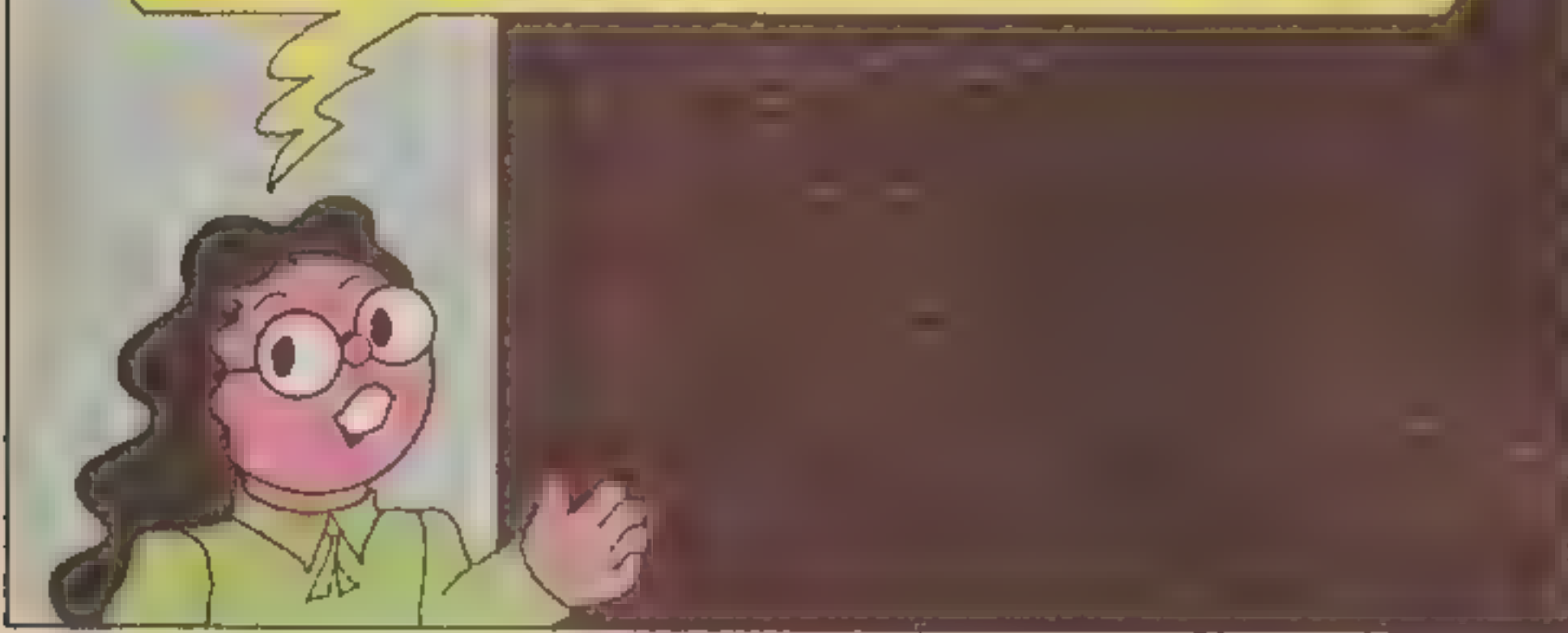
يطلق اسم الشرق الأقصى على الأقاليم التي تقع في شرق وجنوب شرق قارة آسيا.



تعالى هذا يازكية لترسمى على السبورة خريطة توضح المنطقتين.



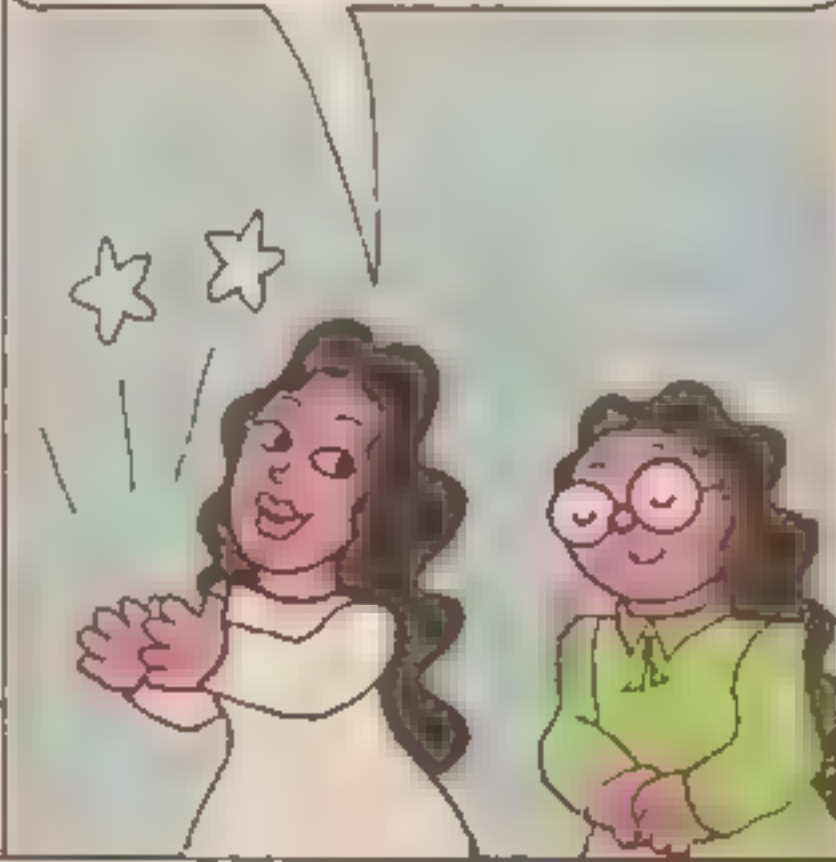
أما الشرق الأوسط فيطلق على الدول الآسيوية والأفريقية المتجاورة القريبة من أوروبا ويطل أكثرها على البحر المتوسط.



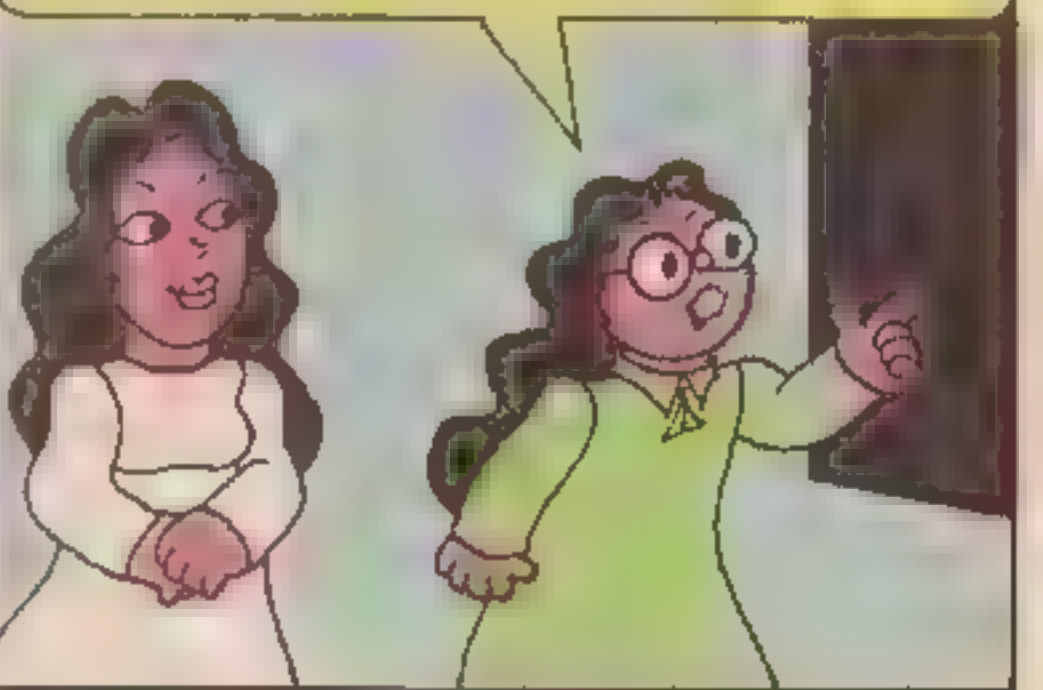
وتشمل اليابان والصين ودول الهند الصينية وماليزيا والفلبين وأندونيسيا.



أحسنت يازكية .. صرّفقوا لها..



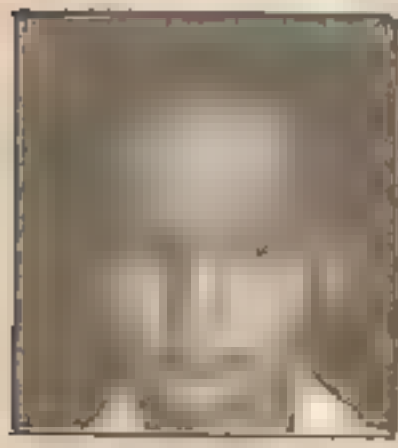
ومن مناطق الشرق الأوسط العراق والجزيرة العربية وإيران وتركيا وسوريا ولبنان وفلسطين والأردن ومصر وليبيا







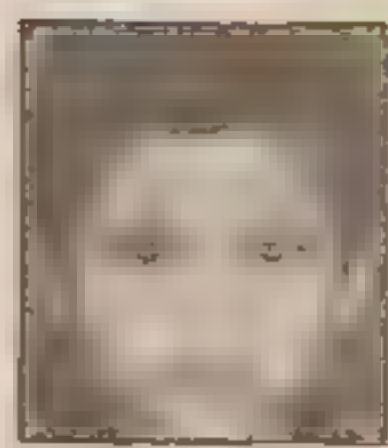
ماجد



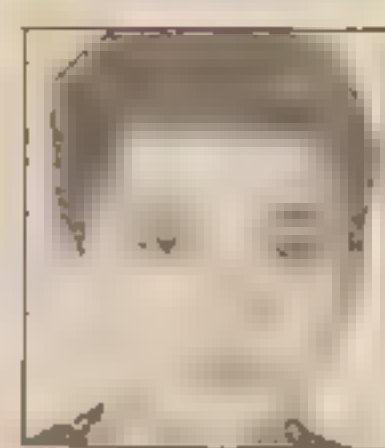
● محمد عبد الواحد  
الشحرة [السودان]



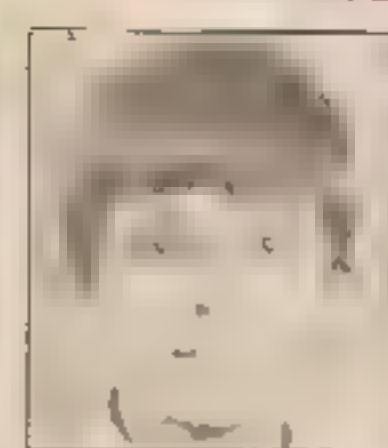
● هشام محدي  
فاس [المغرب]



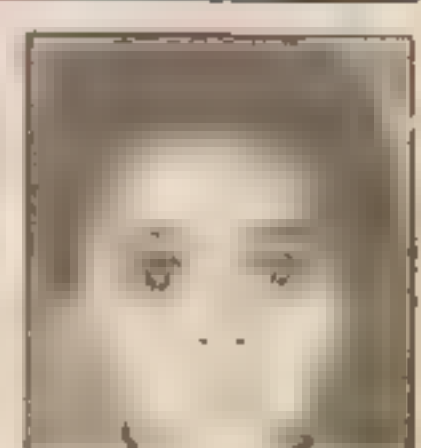
● عمر جمال عوض  
[اليمن الديمقراطية]



● وسد سموت  
دمشق [سوريا]



● أحمد فتحي عقل  
عمان [الأردن]



● عبدالله سعيد  
كلباء [الإمارات]



● جعفر محمد  
لقصير [سوريا]



● سمير مصطفى  
دمياط [مصر]



● محمد علي العجيل  
[سلطنة عمان]



● عبد الحنيل حمد  
حدة [السعودية]



● رجاء محمد المري  
دبي [الإمارات]



● أيمن محمد مصباح  
ابوظبي [الإمارات]



● سلامة محمد  
شمال سيناء [مصر]



● كريم الانصاري  
القاهرة [مصر]



● زياد اسماعيل  
[سلطنة عمان]



● أيهاب محمد  
الحمر [السعودية]



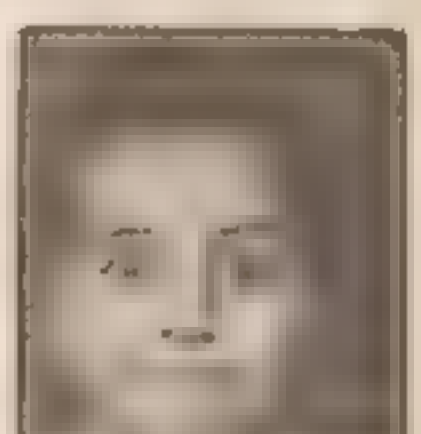
● أحمد علي جلال  
الشارقة [الإمارات]



● خالد محمد الفيل  
درعا [سوريا]



● محمد طيب  
مركز [المغرب]



● محمد مكي النجار  
ابوظبي [الإمارات]



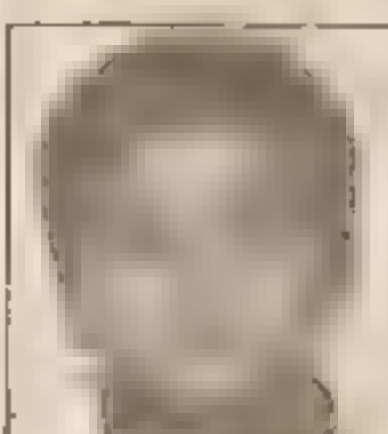
● تيسفي عبد الله  
ابوظبي [الإمارات]



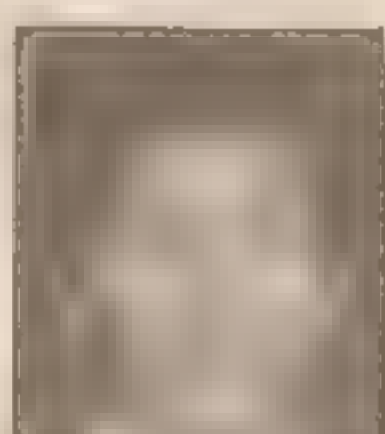
● محمد سيف محمد  
[سلطنة عمان]



● سعود محمد  
مكة [السعودية]



● زياد محمود  
العين [الإمارات]



● سيد محمد  
سيدا [سوريا]



● ياسر العليطي  
سلا [المغرب]



● رايان محمد عوض  
[مصر]



● فهد مبارك  
[سلطنة عمان]



● أحمد سعيد  
انفاق [السعودية]



● أيمن محمد  
العين [الإمارات]



● حسن الحمر  
اغادير [المغرب]



● أيهاب أحمد  
الحدود [المغرب]



● سعد حسن  
بغدي [سوريا]



● احسان مدني  
الخرطوم [السودان]



● وصال عثمان  
الخرطوم [السودان]



● مبارك مطر  
القصيم [السعودية]



● عادل بلعابد  
القيطرة [المغرب]



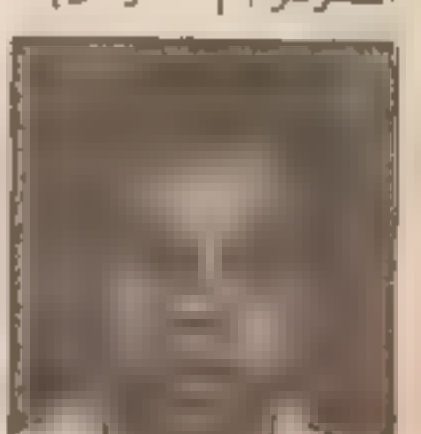
● محمد علي محمد  
[اليمن الديمقراطية]



● قيس الخطون  
[سوريا]



● محمد ملاح  
بغدي [سوريا]



● خالد أحمد يانكو  
ام روانه [السودان]



● حاسم محمد نقي  
بني جمره [البحرين]



● محمد ربيع عثمان  
مكة [السعودية]



● عيسى عبد الله  
[سلطنة عمان]



● غالب يحيى علي  
حيزان [السعودية]



● يوسف الفيلالي  
فاس [المغرب]



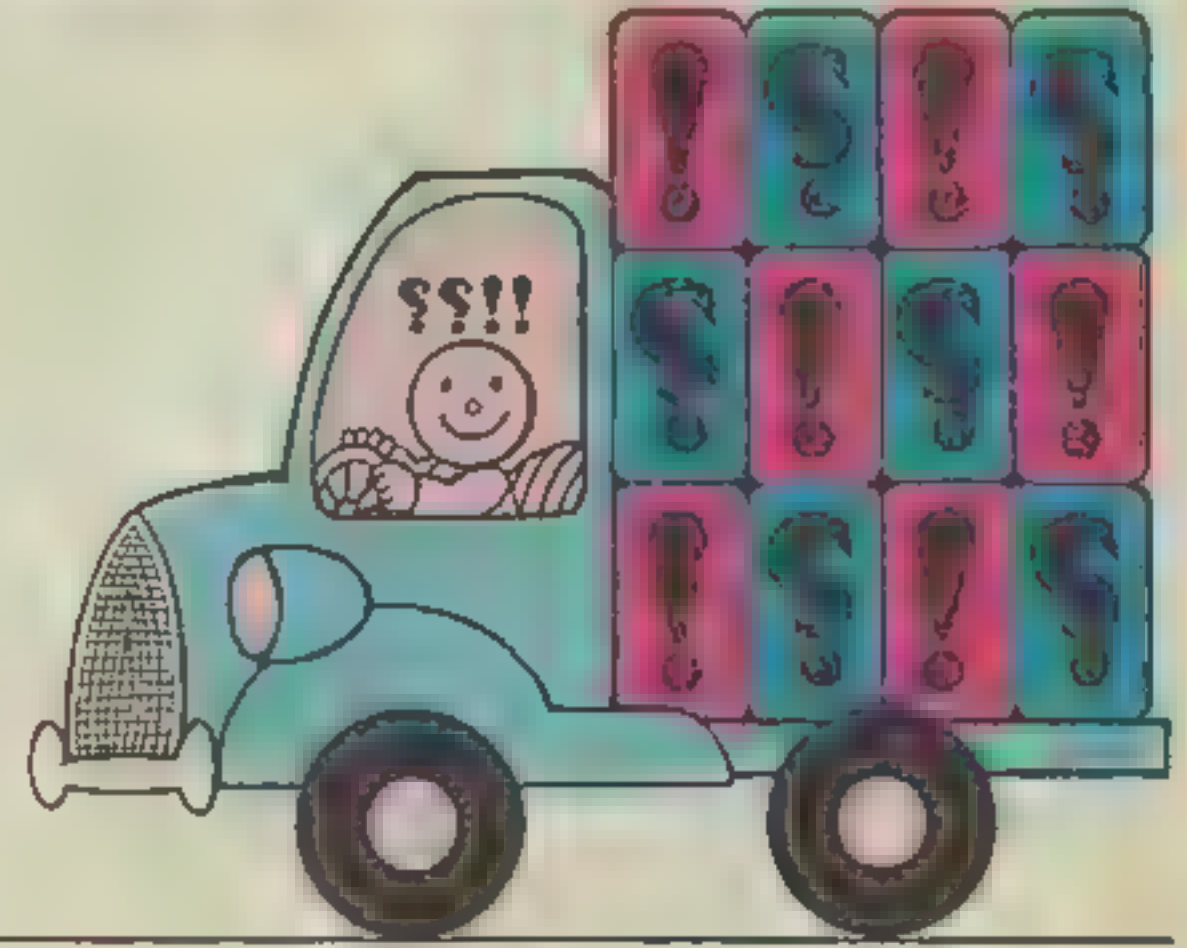
● محمد راشد  
ابوظبي [الإمارات]



● أيمن إبراهيم  
[سوريا]



# جوائز مالية ميداليات ذهبية هدايا قيمة للفائزين كل أسبوع



- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

● اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم  
«وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبِّ»

(صدق الله العظيم)

- ١ - هذه الآية من سورة الذاريات. ما رقمها ؟
- ٢ - ما معنى: (ذات الحبك) ؟

آية  
ومعنى

■ جوائز هذه  
المسابقة  
● [١٠] جوائز قيمة  
كل منها ٣٠ درهماً

● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد  
كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين  
يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز  
مندوباً نشيطاً .. أو تلميذاً مثالياً .. أو صديقاً قام  
بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذي اختاره كل  
أسبوع .. سواء كان ولداً أم بنتاً .. سانشر اسمه ..  
وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..



جائزة  
الأسبوع  
الخاصة

## إبحث عن فضولي بأزيائه المتنوعة !

لا نتوقع أن تجد فضولي كل أسبوع ، يرتدى نفس  
الملابس ، كل أسبوع يغير ملابسه ، قبل أن يختبئ في  
إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولي في هذا العدد ،  
وإبحث أيضاً عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز بإحدى  
الجوائز ..

■ جوائز هذه المسابقة ■  
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً







المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

## الميدالية الذهبية

٥



هذه المسابقة مسابقة  
ميدالية الذهبية

● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز في تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. او خبر جديد .. او رسم جميل .. او اى مادة متميزة ..

## كاريكاتير

٤

● الرسام .. فنى كتابة الكلام ... !! .. هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحويلها الى نكتة ضاحكة ؟



■ جوائز  
● [٢] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما  
● [٢] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما  
● [٢] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

## لوحة الشرف

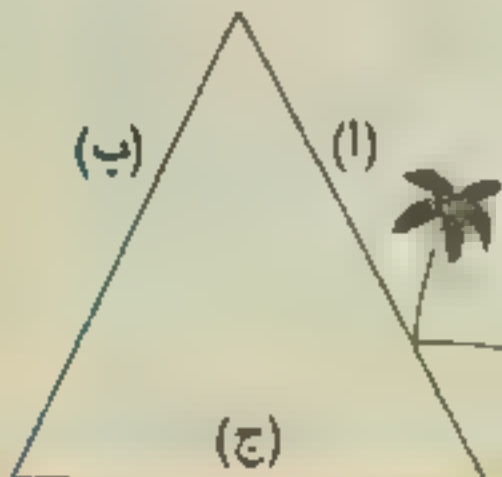
٦

● هل انت متفوق في دراستك ؟ .. اذا كانت اجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة .. ارسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. او المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما . بالاضافة الى نشر صورته في لوحة الشرف .

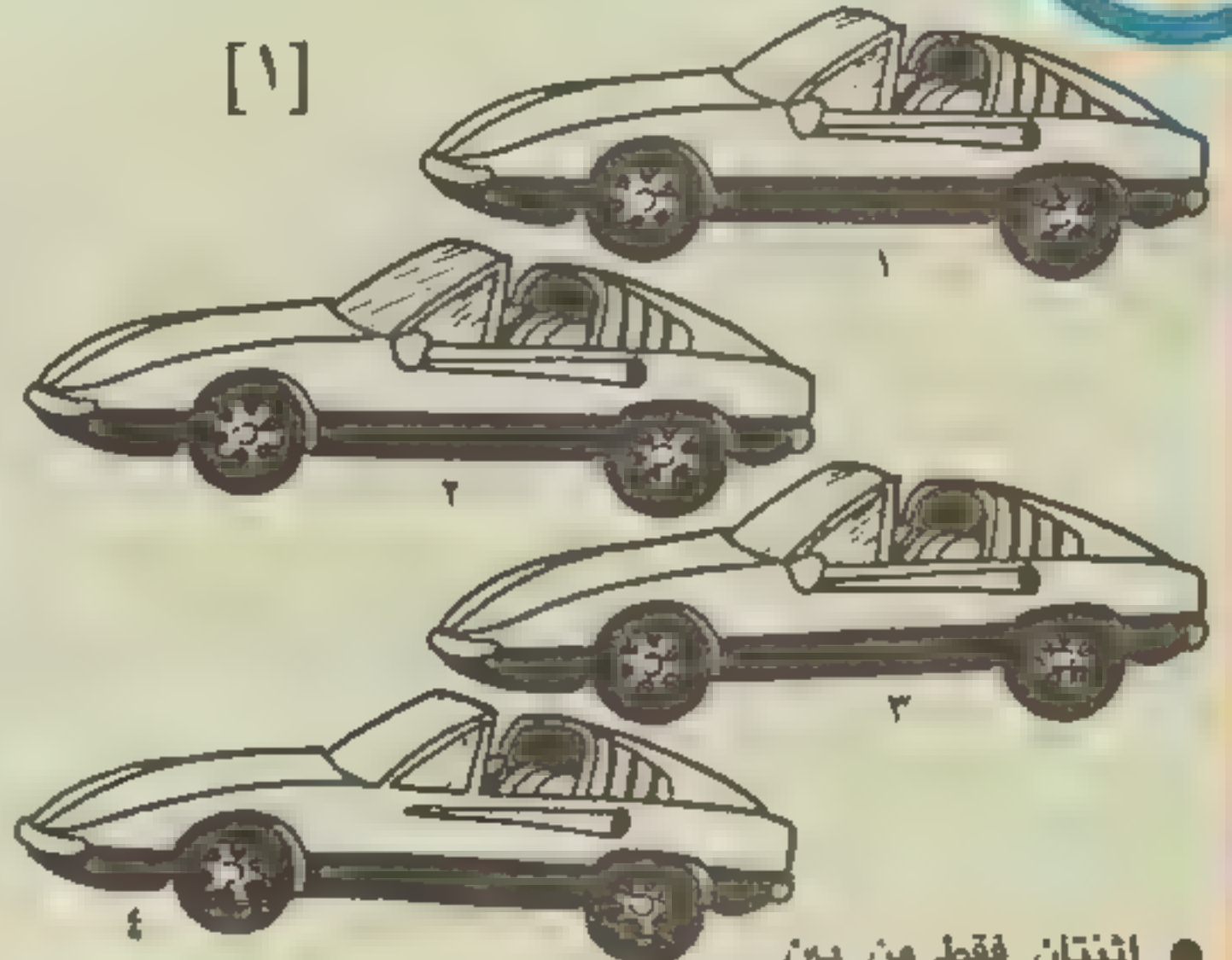
● اقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الالغاز بسهولة .. وبالتالي تكون امامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.  
■ جوائز هذه المسابقة ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



● هل الاصل والصورة متطابقان تماماً ؟



● انظر الى هذا المثلث .. وحاول ان تعرف اياً من اضلاعه او جوانبه هو الاقل طولاً ؟



● اثنتان فقط من بين هذه السيارات الأربع متشابهتان تماماً .. هل عرفتهما ؟



٨

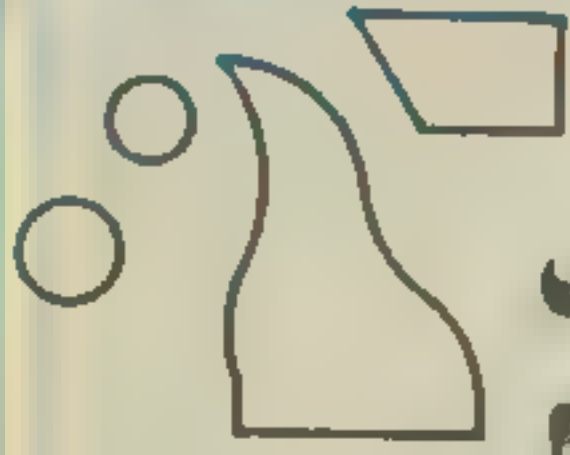
## آلو.. ماجد للأولاد والبنات والكبار أيضا



● كل اسبوع .. سأتصل بثلاثة من اصدقائي الاولاد والبنات .. في اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النشطة .. وغيرها . ولأن بعض هؤلاء الاصدقاء لا توجد هواتف في بيوتهم .. يمكن لكل منهم أن يكتب رقم هاتف والده او أحد اقاربه .. سواء كان الهاتف في البيت .. او العمل .. ستجربى المكالمات مع الاب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق في الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. في الوقت الذى يحدده .

٩

## أكمل الرسم



● هل انت قنآن ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■

- جائزة أولى قيمتها ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
- جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠

## الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
					١
					٢
					٣
					٤
					٥

■ كلمات افقية :

- (١) أحد ملوك مصر الفرعونية .
- (٢) مكان للاختفاء .
- (٣) مبتسمة .
- (٤) سلسلة جبال اوروبية .
- (٥) نصف كلمة (نقيس) .

■ كلمات رأسية :

- (١) من الشهور العربية .
- (٢) معارض في الراى .
- (٣) سحب (مبعثرة) .
- (٤) يتناول الطعام .
- (٥) من الاصنام .

■ جوائز هذه المسابقة

- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

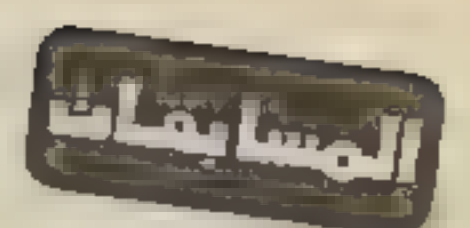
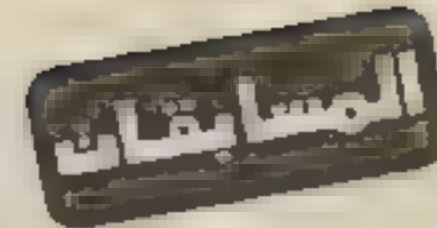
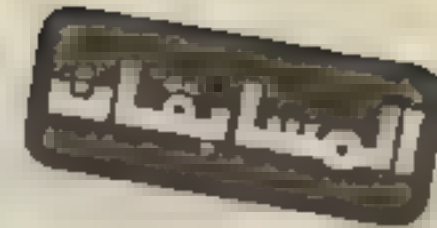
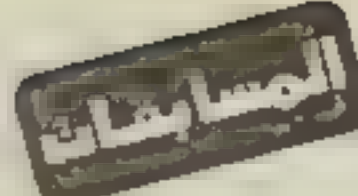
## المسابقة الكبرى وثم

- باهتمام طوال هذه الفترة .
- باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .

- اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعا ، واحتفظ بها حتى اطلبها منك .
- فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة



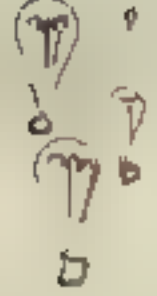




## أكمل الرسم



- رسم الصديق عمر على صالح - مدرسة أم درمان - السودان [ الجائزة ٢٠ درهماً ]



- رسم الصديق مهند فتحي - مدرسة الروم الكاثوليك - الرصيفه - الأردن [ الجائزة ٢٥ درهماً ]



- رسم الصديق علي محمد ظافر - مدرسة النماص - السعودية [ الجائزة ١٥ درهماً ]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٣٧٩ ]

وتحدثت مع محمد (٢٠ سنة) شقيق الفائز وهو طالب بكلية البحرين الجامعية.. وهذا نص الحديث

- - أدرس التربية الرياضية
- - أعجبتني باب ستل المعرفة وزكية الدكية

- - اشتركت في المسابقات. وفزت في مسابقة كاريكاتير.. وحصلت على ١٠ دراهم جائزة

رأيت أن المجلة يجب أن يقرأها كل أبناء العرب

ثم تحدثت مع عيسى (٢٠ سنة) شقيق الفائز الثاني، وهو طالب بكلية العلوم الصحية بالبحرين، وهذا نص الحديث

- - أعجبتني في المجلة القصص الواقعية

المقالة الثالثة.. كانت مع الفائز ماهر مصطفى العقاد الطالب بمدرسة عمر بن الخطاب بالكويت.. وهذا نص المقالة

- - هذه مفاجأة.. فلم أكن أتوقع الفوز

هوأيتي جمع الطوائع

- - عرفت المجلة منذ ٤ سنوات عن طريق اخوتي

اخواتي واخوتي جميعا من قراء المجلة.. بها (٢٠ سنة) محمد (١٩) ماجد (١٤)

- - أعجبتني كسلان جدا سنان المعرفة خفايا وهما

بجحت وكان ترتيبى التاسع

- - أتمنى أن أكون مهندس كمبيوتر

قضيت العيد في زيارة الاصدقاء والاهل

- - زرت المدينة.. والحدائق.. والابراج

في الاجارة سوف أسافر الى فلسطين

- - أعجبتني مدينة حار يونس

أتمنى زيارة الامارات لاشاهد مجلة ماجد

ترتيبى الثاني

- - قضيت العيد في دبي ثم العين

في دبي ذهبنا الى البحر، وفي العين ذهبنا الى مدينة الألعاب والسيرك

- - اعرف ماجد منذ سنتين

لم أكن اعرف أن مجلة ماجد بهذا التقدم والازدهار

- - أعجبتني زكية الدكية.. لما فيها من معلومات

هوأيتي كرة القدم والمراسلة

- - في الاجارة.. أدرس مواد العام القادم

أمنيتي أن أكون طبيباً

اخوتي واخواتي من قراء مجلة ماجد وهم: خالد (١٥ سنة) عامره (١٤) .. انس (١٠) ياسل (٧)

- - نشترى ٣ مجلات كل اسبوع

اول مرة أهوز

- - أشعر بسعادة بالغه

أسافر الى سوريا في الاجارة

المقالة الثانية.. كانت مع الفائز حسن علي عيسى من مدرسة جد حفص الاعدادية بالبحرين.. وهذا نص المقالة

- - أنا في انتظار نتيجة الامتحان

في العيد زرت اهل واصدقائي

- - مجلة ماجد منذ أربع سنوات

الطوائع وكرة القدم

- - أن أكون طبيباً

هم الدين عزهوني بمجلة ماجد

## آية ومعنى

[١] الآية رقم (٣٠) من سورة (الحاقة)

[٢] (خذوه فغلوه) .. اى فاجمعوا يديه الى عنقه في الغل.

■ الفائزون :

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء

(١) حسين عبد الوهاب - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات

(٢) خالد علي - مدرسة ابيق المتوسطة - السعودية

(٣) مها غازي مدرسة الريان القديم - قطر

(٤) الوضاح طالب - مدرسة الوليد بن عبد الملك - مسقط - سلطنة عمان

(٥) خالد محمد - مدرسة الزبيرى - تعز - اليمن

(٦) ابراهيم محمد - مدرسة أبوبكر الصديق - الدقهلية - مصر

(٧) محمد عبد الرحمن محمد - مدرسة أم درمان - السودان

(٨) نوفل الميلي - المعهد الثانوى بباب الخضراء - تونس

(٩) فاطمة محمد - مدرسة ٥٧ ب - جدة - السعودية

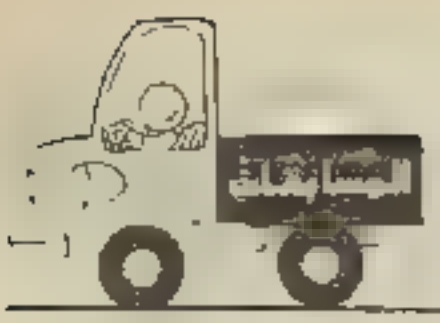
(١٠) نبال هانى - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الأردن

## ألو .. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة اصدقاء من العين (الامارات) والسنايس (البحرين) .. وخيطان

نجحت والحمد لله





المسابقات

المسابقات

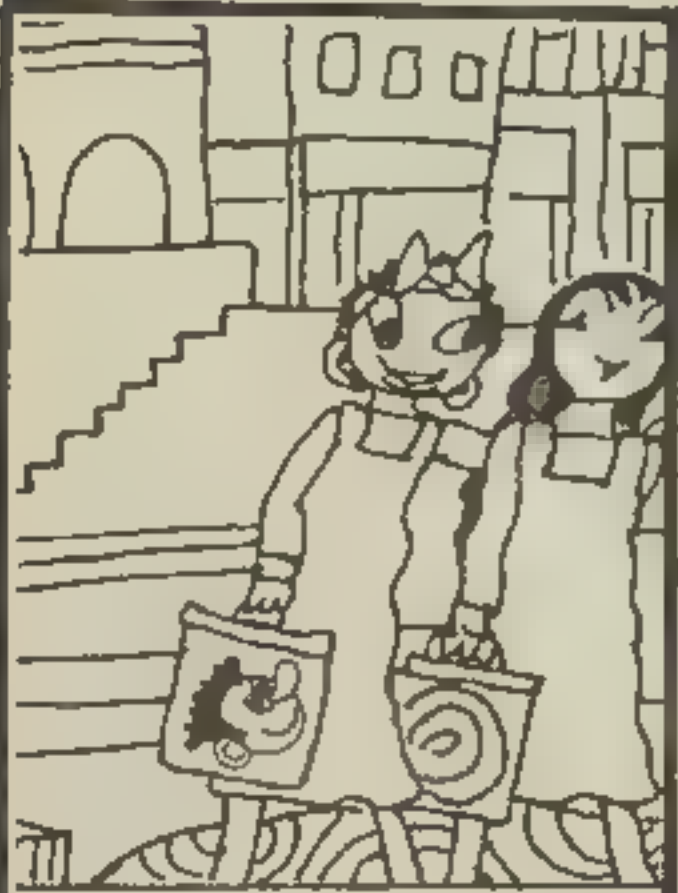
المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

## إبحث عن فضولي !



■ صورة فضولي كانت في صفحة (١٠) ومفتاحه في صفحة (٥٠)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء :

(١) أحمد محمد - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات

(٢) حصه سليم - مدرسة المانه والأربع وسبعون - الرياض - السعودية

(٣) طلال عبد الله - مدرسة الوادي الكبير - مسقط - سلطنة عمان

(٤) محمد عبد العزيز - مدرسة الجميل - الصفاة - الكويت

(٥) هاني عبد الحميد - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن الديمقراطية

(٦) خالد النخلي - مدرسة وادي الذهب - القنيطرة - المغرب

(٧) عمر ذوقان - مدرسة الهدى - بيروت - لبنان

(٨) خالد محمد - المتوسطة بالخبراء - القصيم - السعودية

(٩) أحمد محمود - مدرسة عبد الله النديم - اسكندرية - مصر

(١٠) ابراهيم الدراع - مدرسة المولى يوسف - البيضاء - المغرب



[٤]

الاسم : منال المهيري  
المدرسة : نهج الهند الابتدائية  
العنوان : تونس - الزهراء - ٢٤  
نهج غرة جوان ١٩٥٥ الزهراء  
الترتيب : الأول على الصف الثالث  
الاعدادي

## الكلمات المتقاطعة

١	هـ	ا	ت	و	ر
٢	ي	ل	ي	هـ	
٣	م	ت	ف	ر	هـ
٤	ن	و			ل
٥		ت	م		ب

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء :

(١) عادل عبد الله - مدرسة ابن خلدون - الشارقة - الامارات

(٢) رانيا حسن - مدرسة حافظ ابراهيم - جدة - السعودية

(٣) سامر أحمد - مدرسة خالد بن الوليد - الدوحة - قطر

(٤) أحمد محمود - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين

(٥) محمد سامي - مدرسة الأجيال الحديثة - الشعب - الكويت

(٦) ياسر محمد - مدرسة السعيدية - صلالة - سلطنة عمان

(٧) محمد علي - مدرسة عمر المختار - صنعاء - اليمن

(٨) نزار مقبل - مدرسة المهنية الصناعية - عدن - اليمن الديمقراطية

(٩) صبري محمد - مدرسة بحري الحكومية - الخرطوم - السودان

(١٠) هناء الغراري - مدرسة مولاي المهدي الوزاني - وزان - المغرب

## لوحة الشرف

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً الأصدقاء



[١]

الاسم : محمد اقبال محمد هشام صبحي

المدرسة : الفارابي الابتدائية

العنوان : الامارات - أبوظبي -

ص.ب.: ٢٢٢٠

الترتيب : الأول على الصف

الخامس الابتدائي



[٢]

الاسم : اكرامى محمود زين الدين أحمد

المدرسة : اسامه بن زيد الابتدائية

العنوان : قطر - الدوحة - ص.ب.: ٢١٠٦

الترتيب : الأول على الصف

الخامس الابتدائي



[٣]

الاسم : طارق عماد عيد

المدرسة : الشاطبي الاعدادية

العنوان : مصر - اسكندرية - ٢٤

شارع الدكتور سامي جنيته بالشاطبي - امام صيدلية الطالبات

شقه (١٧)

الترتيب : الأول على الصف الثاني

الاعدادي

## جائزة الأسبوع الخاصة

● فاز بجائزة هذا الاسبوع

الخاصة الصديق سعود فيصل البدر الطالب بمدرسة الظهران الابتدائية بالملكة العربية السعودية .. هذا الصديق كان يحتفظ بكل اعداد مجلة ماجد .. واستطاع أن يجمع كل المعلومات التي نشرت في باب «بستان المعرفة» ويرتبها، ويصنفها. ويصنع منها موسوعة علمية كبيرة تضاهي أي موسوعة علمية أخرى وقد اشترك بهذه الموسوعة في مسابقة الأنشطة المدرسية .

وفاز بالمركز الأول ..

عنوان هذا الصديق هو :

السعودية - الظهران - جامعة البترول والمعادن ص.ب.: (٧٠٦٠) . (٣١٢٦١) بواسطة

محمد فيصل البدر

## الألفاظ

■ الحل الصحيح للألفاظ هو

[١] مزيغه طبعاً .. لأن التدوين استناداً الى التاريخ الميلادي لم يكن معروفاً قبل حلوله.

[٢] سلة الزهور رقم (٣) بها زهرة ناقصة الى اليمين

[٣] الحبل (١)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء :

(١) تهاى محمد - مدرسة شعبيه المقام الجديدة - العين - الامارات

(٢) محمد عبد الله - مدرسة الحليه - الاحساء - السعودية

(٣) هاني يوسف - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين

(٤) فايز محمد - مدرسة الجبل الجديد - النقره - الكويت

(٥) نجلاء علي - مدرسة روى الابتدائية - سلطنة عمان

(٦) رانيا رضوان - مدرسة سان مانسان دي بول - القاهرة - مصر

(٧) وجنات رسام - مدرسة العاشر من سبتمبر - عدن - اليمن الديمقراطية

(٨) صالح عبد الله - مدرسة بلال بن رباح - دبي - الامارات

(٩) ايوب الزهرى - اعدادية الفداء - البيضاء - المغرب

(١٠) نبيل العامري - مدرسة معهد شارع فاس - القيروان - تونس



### كبار كتابير

اصلي رايج لناس  
مشر عايزين يشوفوا وشي



● فكرة الصديقة رانيا محمود - مدرسة  
مدينة نصر - القاهرة - مصر  
[ الجائزة ٢٠ درهماً ]

اصلي اخلفت مع الجمل وقلت له  
انا من طريق وهو من طريق



● فكرة الصديق ممدوح عبد الوهاب -  
مدرسة المعادي - القاهرة - مصر  
[ الجائزة ٢٠ درهماً ]

خيبة الامل  
راكبه جمل



● فكرة الصديق ماجد طه سعيد - مدرسة  
قطر - الدوحة - قطر  
[ الجائزة ٢٠ درهماً ]

ذهب اب واب  
في وقت واحد



● فكرة الصديق الكنانى هاشم - مدرسة  
المربعات (ب) - كسلا - السودان  
[ الجائزة ٢٠ درهماً ]

مرخصة لراكب واحد



● فكرة الصديق احمد وليد - الكلية  
العلمية الاسلامية - عمان - الاردن  
[ الجائزة ٢٠ درهماً ]

الجمل رايج  
وانسا جاي



● فكرة الصديقة ايمان درويش - مدرسة  
ام عمار - ابوظبي - الامارات  
[ الجائزة ٢٠ درهماً ]

هو رايج لأصحابه  
وانا رايج لمراتي



● فكرة الصديق رانيا يحيى - مدرسة دار  
سيت - مسقط - سلطنة عمان  
[ الجائزة ١٠ دراهم ]

ما تس تغربش  
اصل الدنيا مقلوبة



● فكرة الصديق علي عبد الله - مدرسة  
معين - صنعاء - اليمن  
[ الجائزة ١٠ دراهم ]

تاكسي صحراوي



● فكرة الصديق علي ابراهيم - مدرسة  
خليل بن احمد - شهركان - البحرين  
[ الجائزة ١٠ دراهم ]





ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## أكمل الرسم



## آية ومعنى

١ .....  
٢ .....  
.....

## ألو.. ماجد

- اتصل بي الساعة ..... (صباحا-مساء)
- يوم ..... (اكتب احد ايام الاسبوع)
- هاتف منزلي رقمه (.....)
- أو على رقم (.....)
- وهو هاتف ( اكتب اسم الشخص وعمله  
ودرجة قرابته لك )

■ ملحوظة : اكتب رقم هاتف واحد فقط

## كاريكاتير

اكتب التعليق هنا

## الألفاظ

- [١] .....
- [٢] .....
- [٣] .....

## إبحث عن فضولي !

- وجدت فضولي صفحة [.....]
- وجدت نظارته صفحة [.....]
- وجدت مفتاحه صفحة [.....]

## الكلمات

## المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
					١
					٢
					٣
					٤
					٥



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثقني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثقني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجيد

العدد رقم ٣٨٤

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



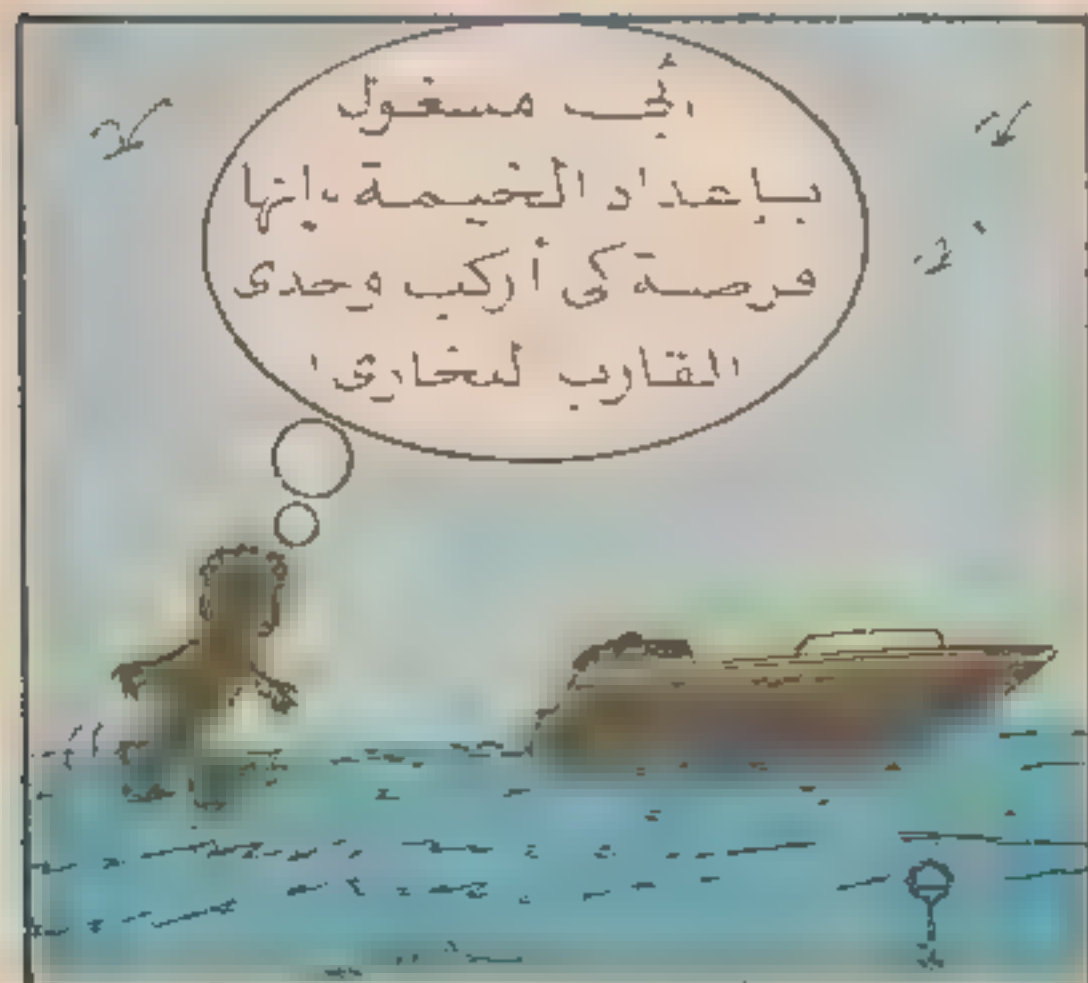
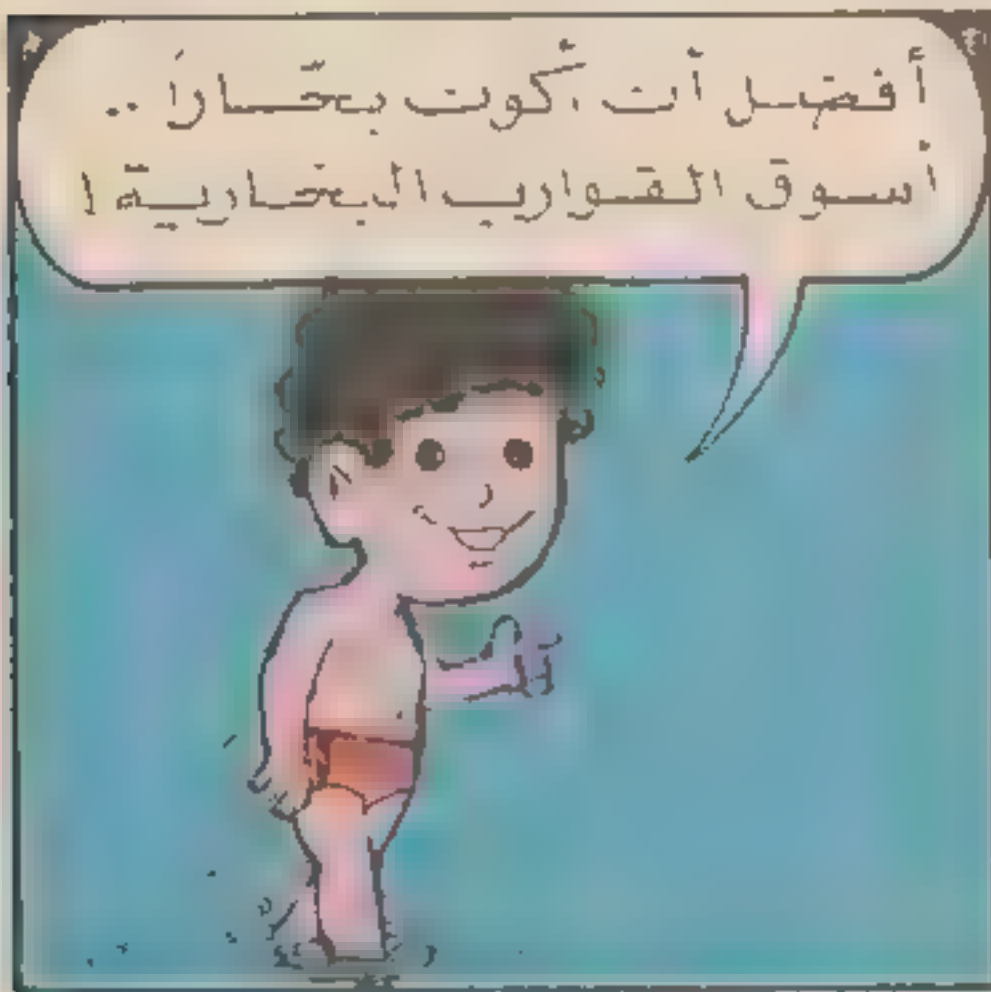




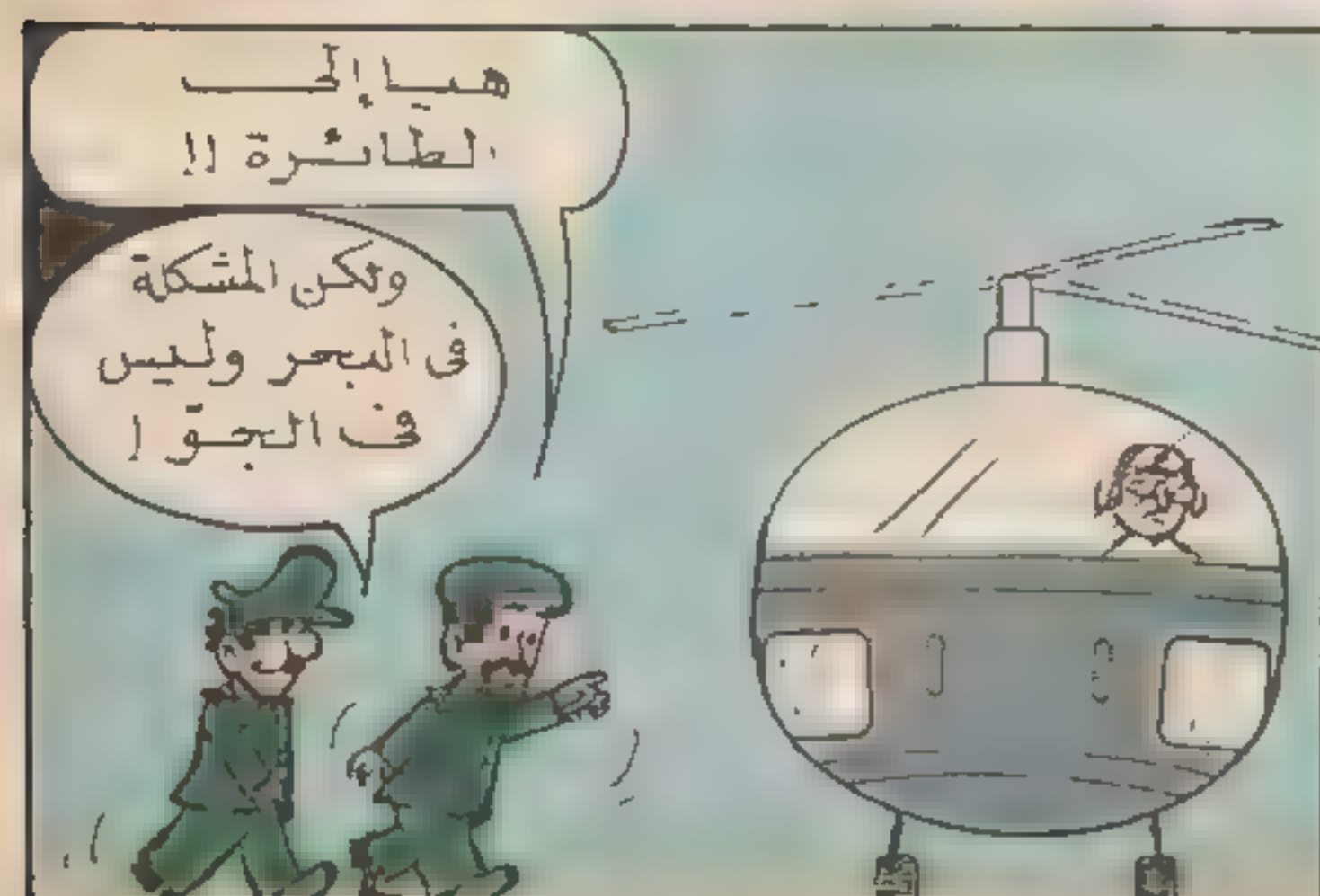
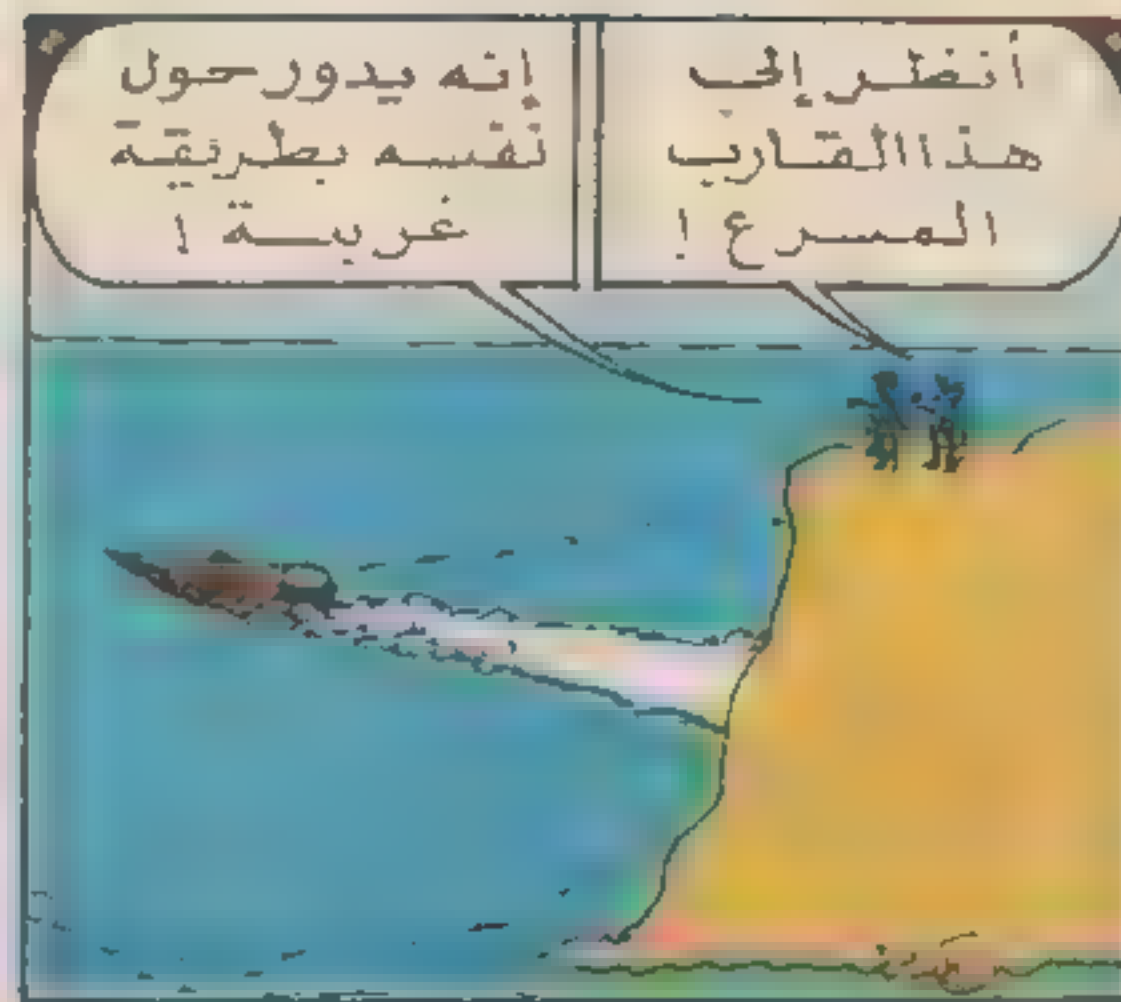
سيناريو  
محمد المنسى  
رسوم  
محمد بدير

# عملية انقاذ

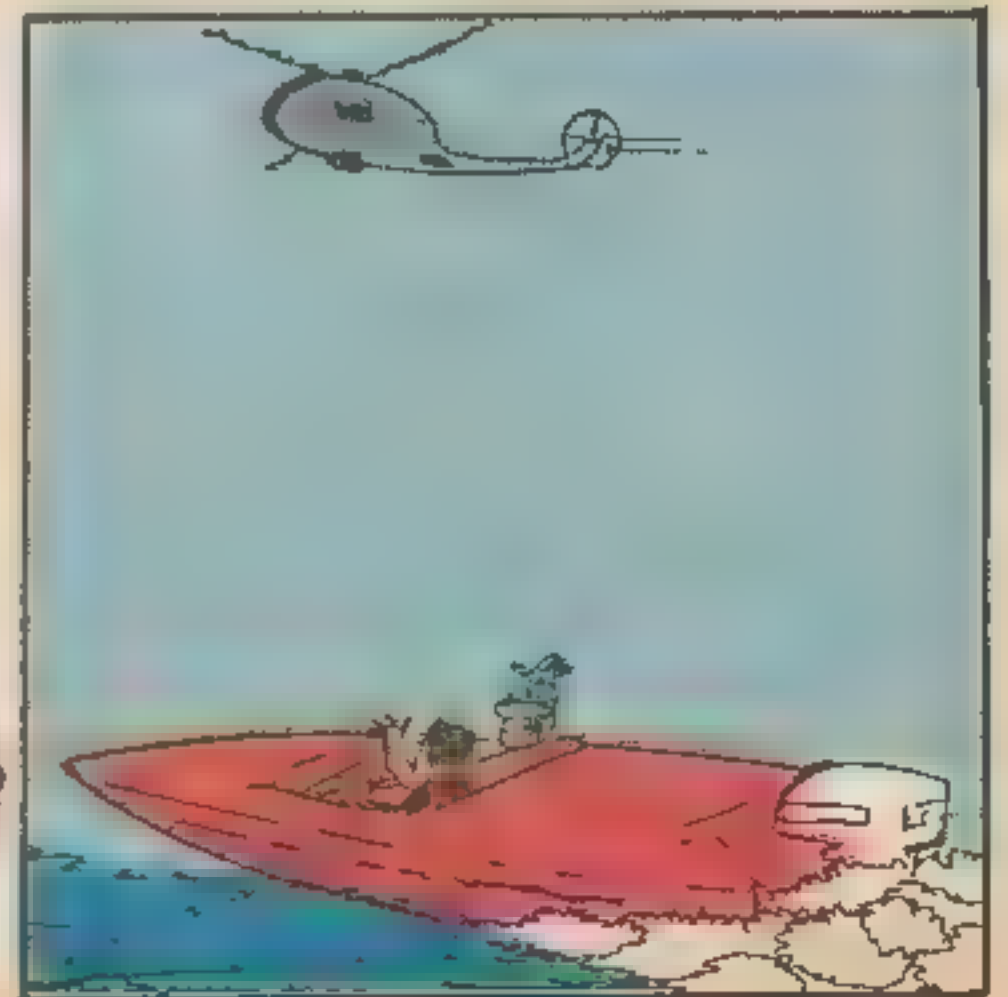
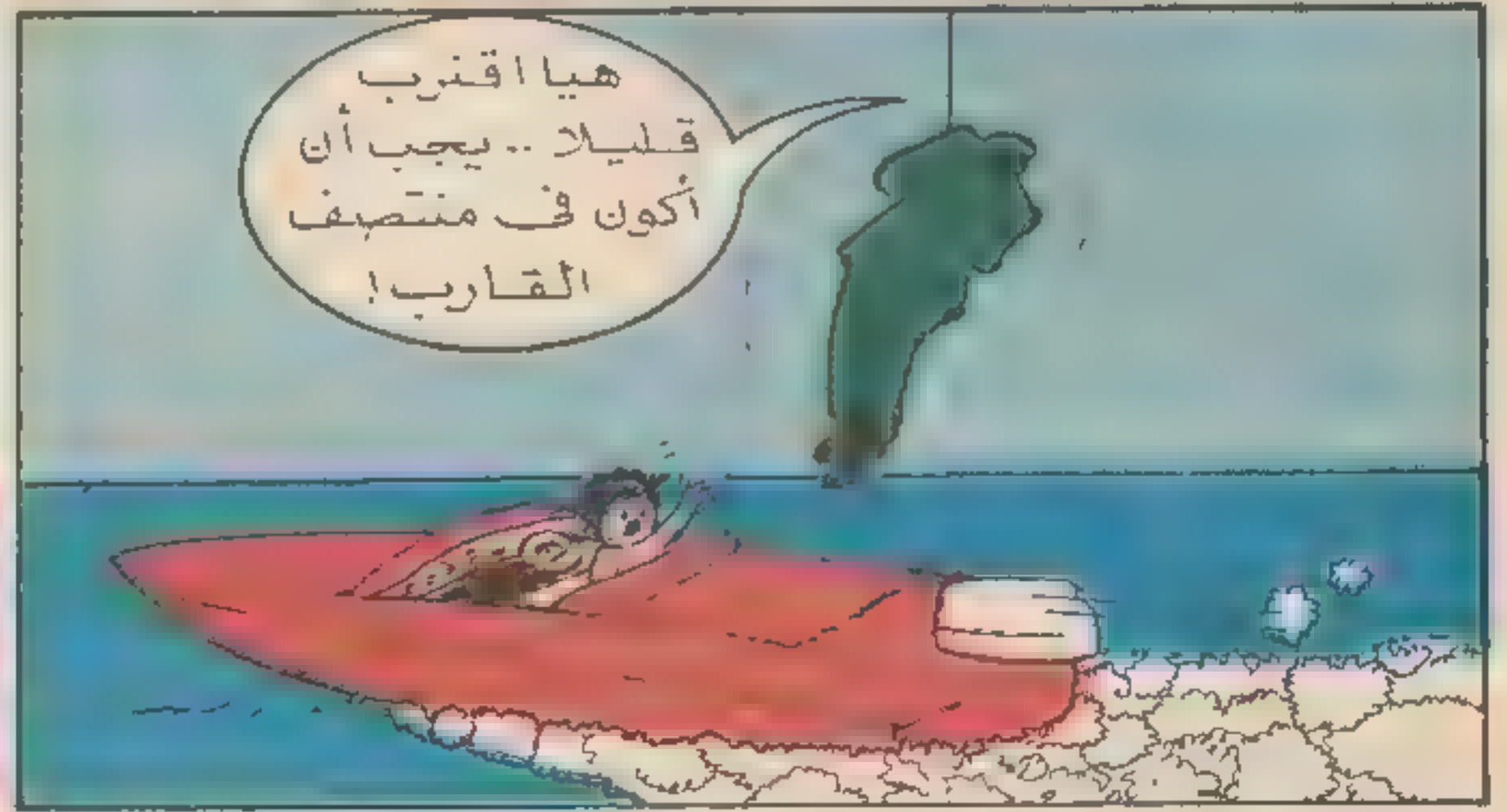
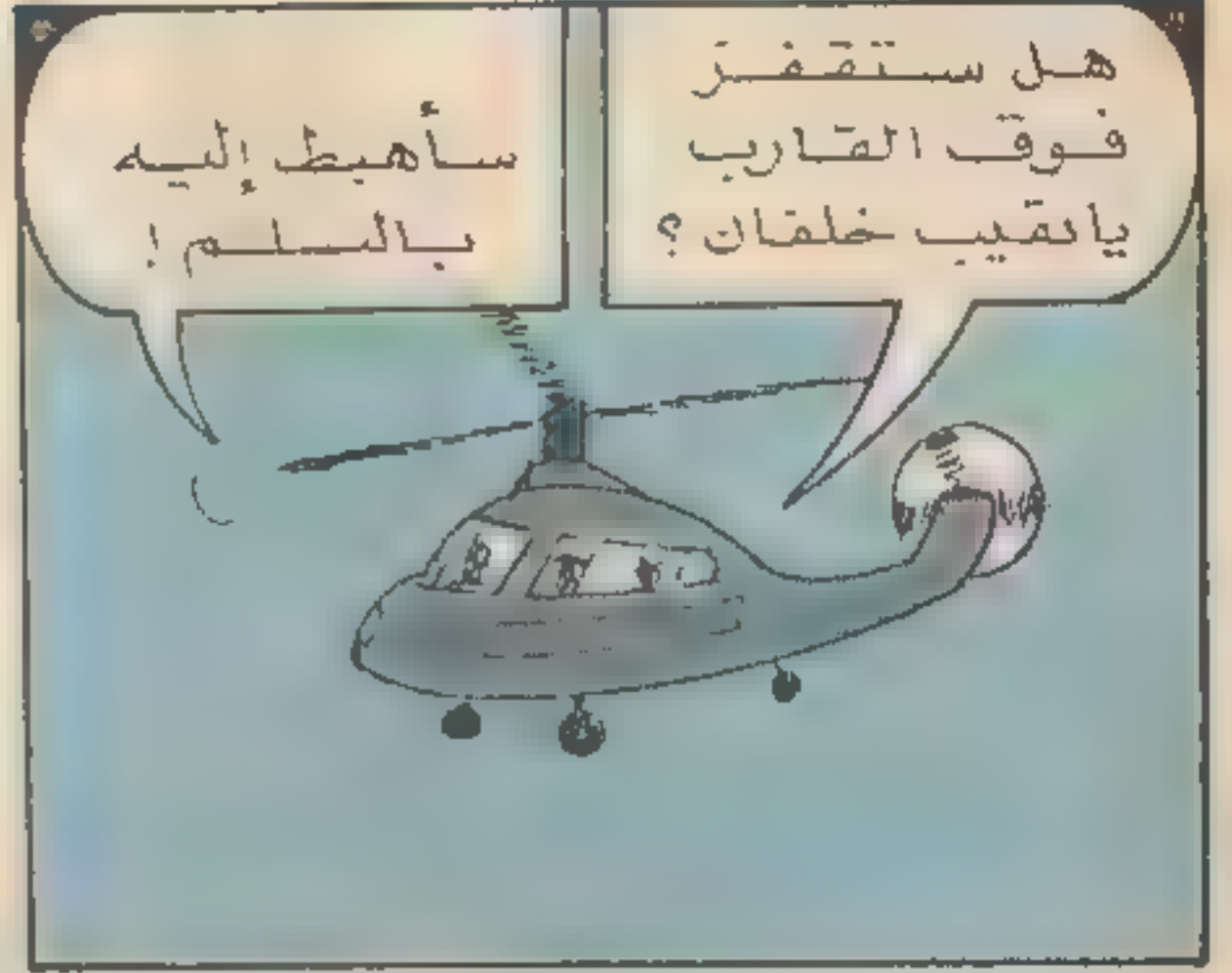
النقيب خلفان  
المساعد فرمان



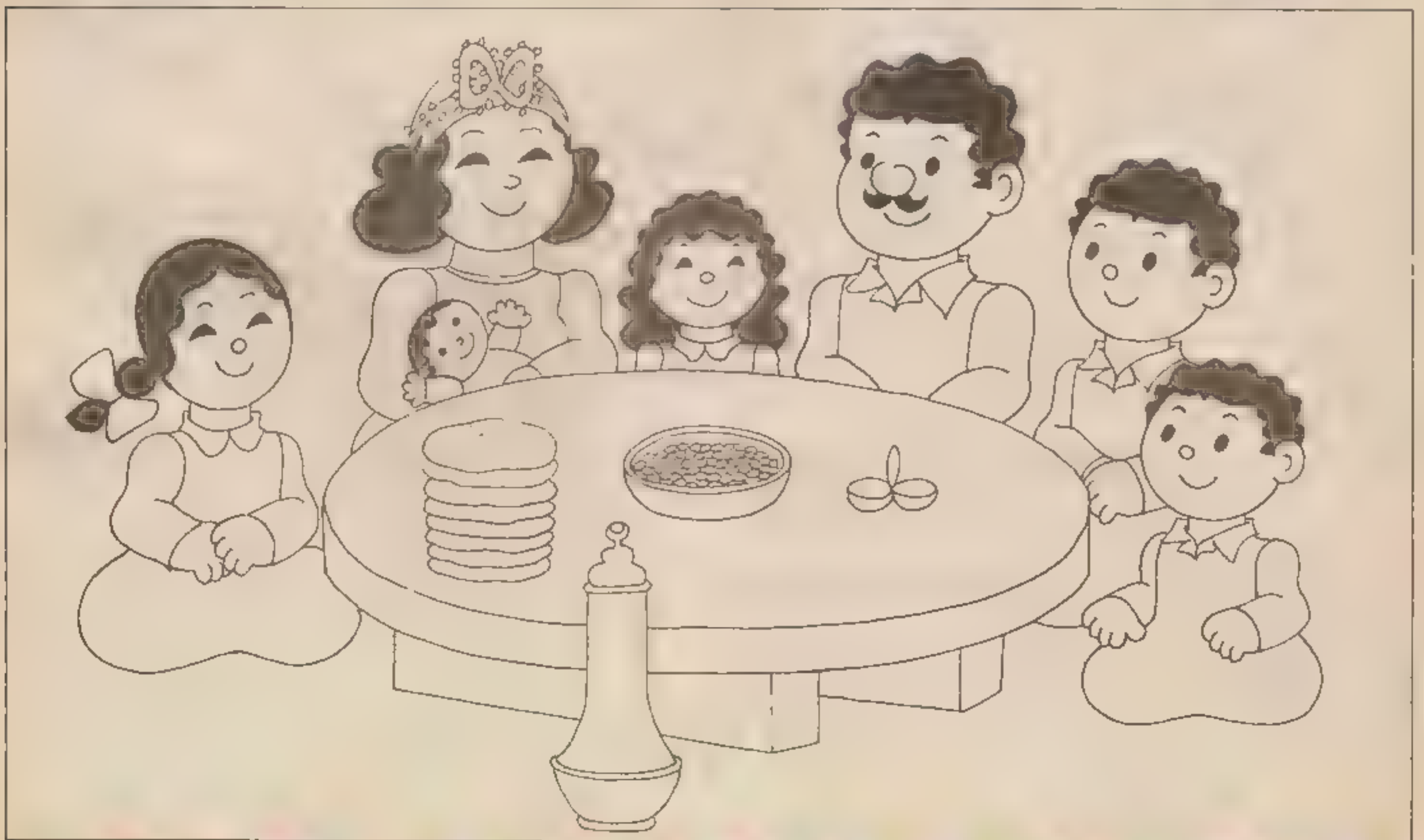




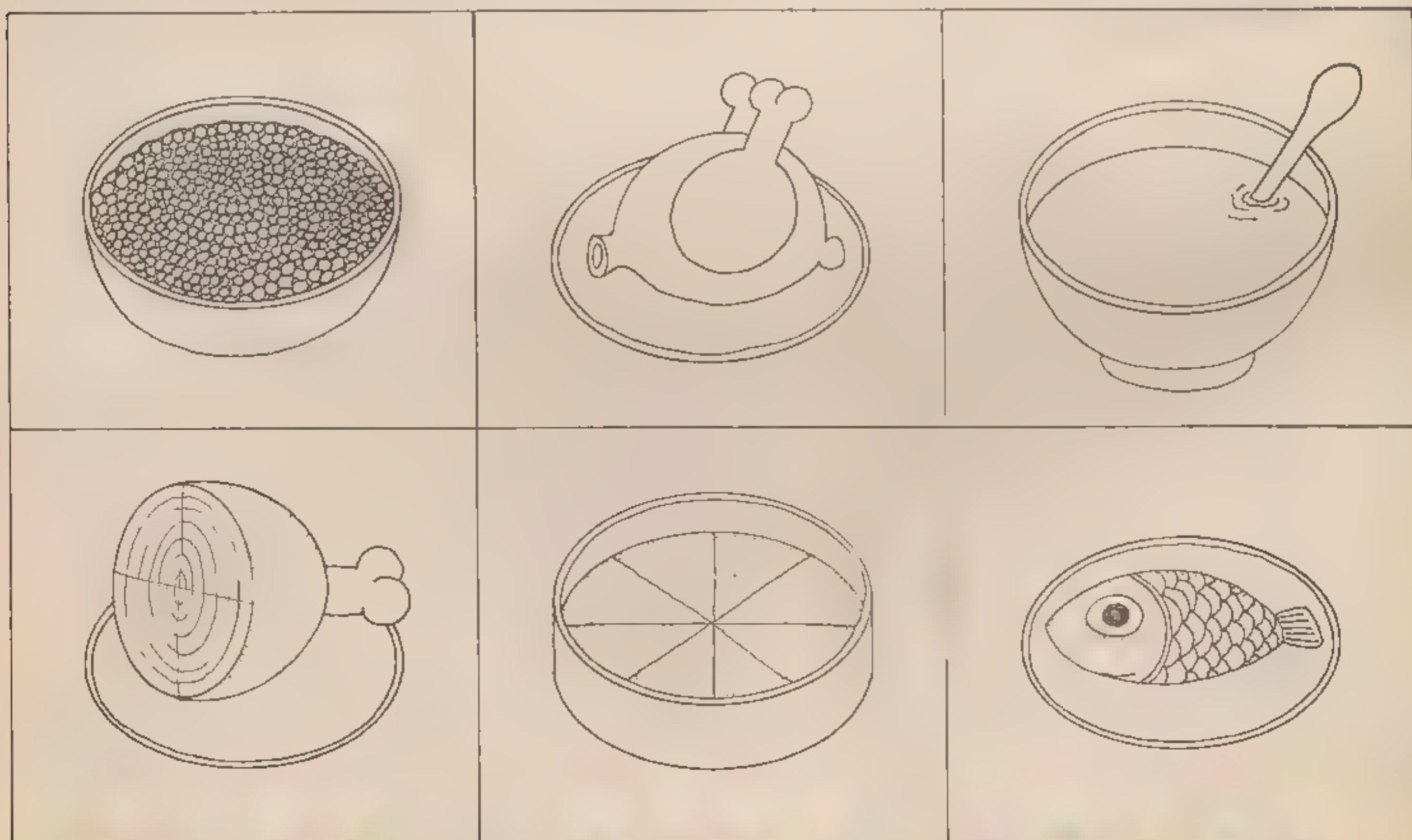
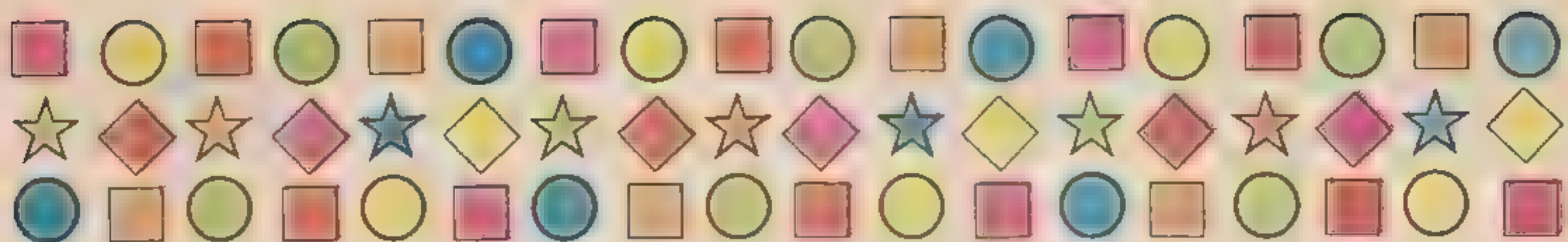














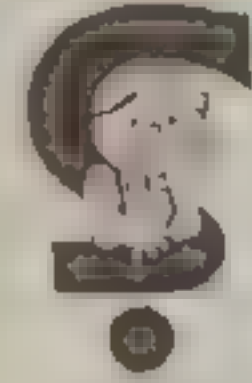
## أبنتي هيبتي

عن الصلاة.. وتوقفت عن قراءة القرآن.. واختفى المصحف الشريف من بين يديك! لا يا ابنتي لا.. الصلاة.. والعبادة.. والقرآن الكريم.. ليست مدرسة أقلت أبوابها.. لتبدأ أجازة الفراغ.. الصلاة علاقة يومية ودائمة بين العبد وربه.. فكيف تقطعينها؟!.. والقرآن الكريم طب القلوب ودواؤها فكيف تهملينه؟

ماما فخر

انتهى شهر رمضان منذ أسابيع قليلة ، ولكن الصلاة لم تنته.. وعبادة الله لم تتوقف.. الصلاة تكون في رمضان وغير رمضان.. وعبادة الله تكون في كل وقت.. وقراءة القرآن الكريم ليس لها ميعاد.. والمصحف الشريف لا يعود بعد رمضان الى مكانه على رفوف الكتب! فالقرآن دواء القلوب.. وراحة النفوس.. والقلب المؤمن هو القلب الذاكر لله.. والذاكر لكلمات الله.. أقول لك هذا.. بعد أن لاحظت.. أنك توقفت

## الأنسة الصغيرة اللطيفة



أنا  
عندي  
مشكلة

## نسأ لهن تاريخ

### أم حبيبة

هي «رملة» بنت أبي سفيان.. زعيم قريش.. وخصم المسلمين العنيد.. أمها «هند» عدوة الرسول الأولى.. فرت مع زوجها «عبيد الله بن جحش» الى الحبشة.. هاربة بدينها.. وفي الحبشة اضل الله هذا الزوج.. فارتد عن دينه الحنيف.. فتبرات منه أم حبيبة.. وثبتت على دينها.. ولكنها تعرضت للمتاعب في غربتها.. وتسلحت بالصبر والجِد.. وظلت شريفة.. غريبة.. لا تدري ما تصنع.. فتركت أمرها لله.. ولما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بخبر هذه المرأة المؤمنة.. رق لها قلبه دون أن يراها.. وأراد أن يجزيها على صبرها.. وثباتها.. وجهادها.. فكتب الى

○ أنا طالبة في العاشرة من عمري.. لي ولاختي الصغرى حجرة خاصة بنا.. اختي الصغرى تعبت بكل شيء.. وتلعب به.. وتضيقه.. وتأخذ ما تريد دون اذني.. حتى كتبت عبت بها.. ومزقتها.. وأدواتي الخاصة.. لا أجدها في مكانها.. وتستعملها بأعمال وكأنها ملكها وليست ملكي.. حتى كرمتها.. ولا أريدها في حجرتي.. فماذا أفعل.. وأبى يدلها.. ويلبي لها كل طلباتها؟

٢٠٤٠  
الجريف غرب - السودان

●● الحجرة حجرتكما معاً.. أنت واختك الصغرى.. ولا يجب أن تفكري في إبعادها.. لأنها صاحبة الحجرة مثلك تماماً.. ولكن يجب أن تكون المعاملة بينكما معاملة حسنة.. ولأنقة باختين.. يجب أن تعاملها برفق.. وبلفظ.. حتى لا تكون عنيدة.. وحتى لا تتحداك.. وتعاندك.. قولي لها.. إن كل شيء في الحجرة لنا معاً.. ويجب المحافظة عليه.. وإذا احتاجت شيئاً من أشياءك.. فيجب أن تستأذنيك أولاً.. وأنت لن تمنعي.. أما كتبك.. فحاولي إبعادها عن يدها حتى تكبر قليلاً.. وتفهم الأمور.. ولا تتصرف كما تتصرف الآن.

\*\*\*

النجاشي ملك الحبشة ليزوجه إياها.. فأبلغها النجاشي ذلك.. فكادت تطير من الفرح.. وأكرمها النجاشي.. ومنحها صداقاً عن النبي مقداره أربعمئة دينار مع هدايا نفيسة.. وسفرها معززة مكرمة الى مكة.. ولما عادت الى المدينة المنورة.. تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم.. وتولى عقد الزواج عثمان بن عفان رضى الله عنه.

أقبل أبوسفيان على ابنته يدعوها الى الكفر.. ويغريها بالردة.. فدخل بيتها.. ولما رغب في الجلوس على فراشها.. طوته.. ومنعته من لمسها.. فاشتد غضبه.. وقالت له: هذا فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم وانت رجل نجس غير مؤمن.

ولما علم المسلمون ما حدث.. ارتفع شأنها.. وعلت مكانتها.



للأنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. إذا أردت أن تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب.

### صديقات جديدات



● نادية حسين محمود  
الجيزة [مصر]



● غدير محمد اشرف  
بيمار [الكويت]



● ايمان محمد هشام  
ابوظبي [الإمارات]



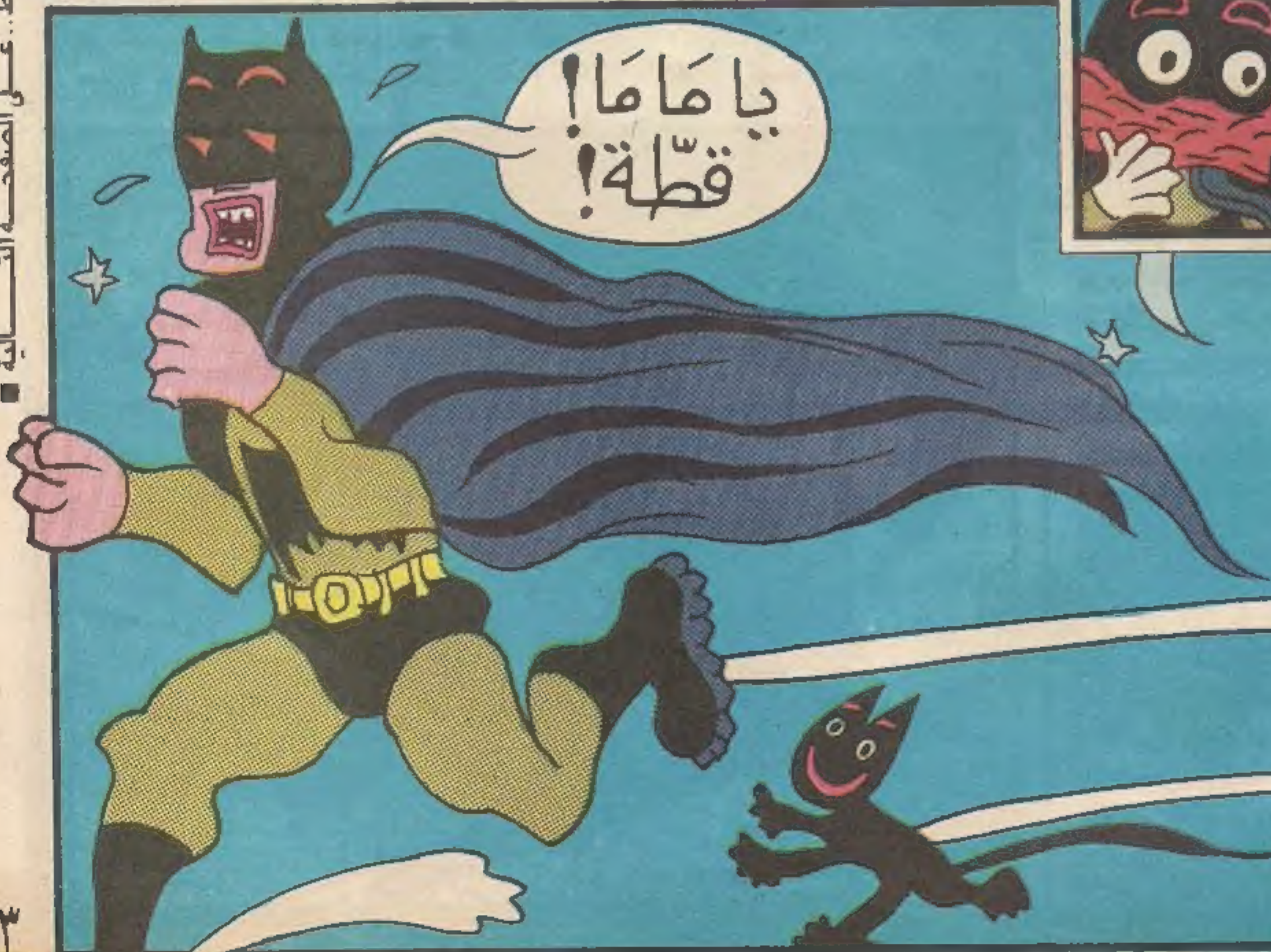
أنا الرجل الوطواط الحقيقي ! من هذا الذي يقاتلني ؟



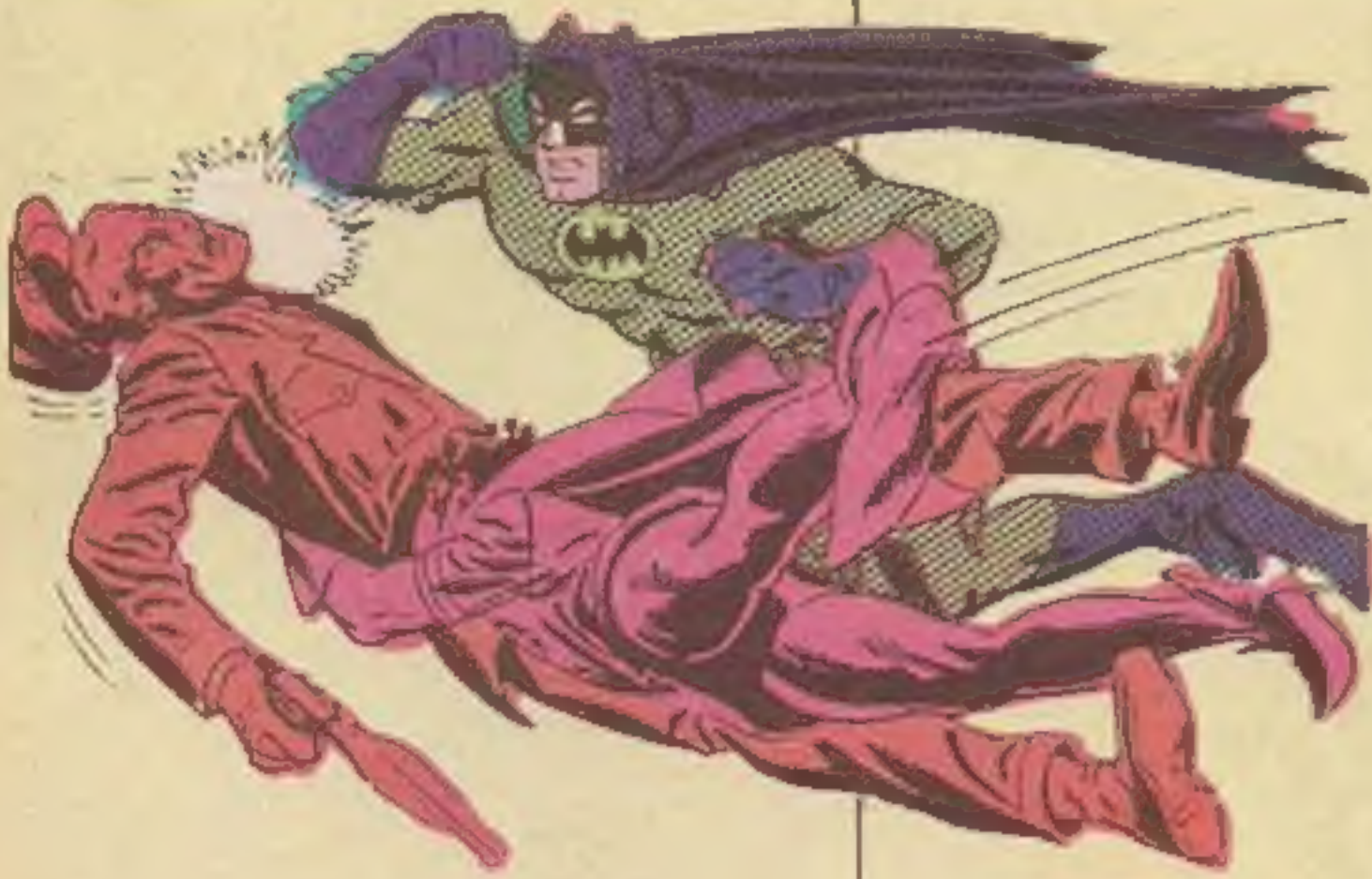
الحقيقي !



يا ماما !  
قطعة !







## الوطواط

الجبنة . ولكى ألقى الرعب فى قلوبهم . لابد أن أصبح كأننا ليليا أسود مرعبا !

و « الرجل الوطواط » - كما تصوره حكاياته المرسومة - ثرى أمريكى صاحب ملايين ، إلا أنه يهوى التخفى ليلاً فى ثياب الوطواط ، ليطارده الأشرار والمجرمين و « يحقق العدالة » (!) . وهو يعطى نفسه الحق فى البحث عن أعدائه ، وفى إزال العقاب بهم ، بدون اللجوء إلى السلطات القضائية المختصة (!) . ونلاحظ أن هذا « البطل » فى حالة انتقام شخصى مستمر منذ طفولته ، فقد اغتيل أبواه عندما كان صغيراً ، فأخذ يدرّب نفسه لسنوات طويلة لينمى قدراته البدنية ، حتى أصبح - فى النهاية - « رجلاً وطواطاً » ، لا يطبق « الأشرار » و « المجرمين » !

ولا يتميز « الرجل الوطواط » - مثل « سوبرمان » - بقدرات خارقة ، لكنه يعتمد فقط على قدراته البدنية الهائلة ، وعلى منظره المرعب ، وعلى إمكانيات ثرائه الفاحش .

وقد تقلّبت هذه الشخصية - على مدى ٤٠ عاماً - بين أيدي عدد كبير من الرسامين والكتاب ، ولذلك لم يتبق منها الآن إلا أقل القليل مما بدأت به منذ ٤٦ عاماً . وقد أنتج فيلمان للسينما يقوم بالبطولة فيهما « الرجل الوطواط » : واحد عام ١٩٤٣ ، والآخر عام ١٩٦٦ .

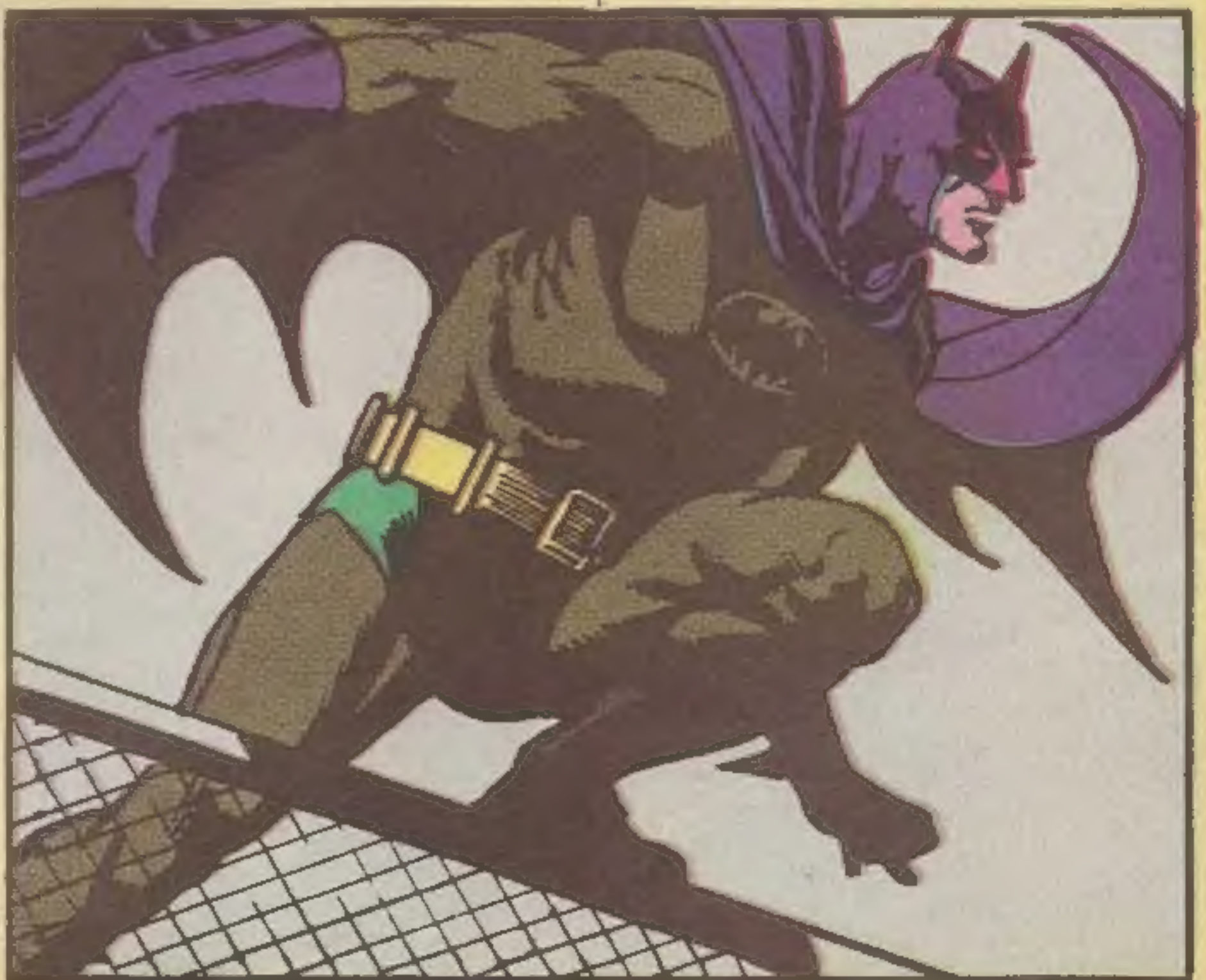
ويضع على كتفيه عباءة يأخذ شكلها - عندما تنتشر - شكل جناحي الوطواط .

ويشرح « الرجل الوطواط » سر اختياره لتلك الهيئة المزعجة عندما يقول فى إحدى مغامراته المرسومة ( التى نشرت لأول مرة فى أمريكا فى ربيع ١٩٤٠ ) :

« إن الأشرار ليسوا سوى حفنة من



عليك أن تصخّح معلوماتك ! : « الوطواط » ( الخفاش ) ليس بطائر رغم قدرته على الطيران ببراعة . لكن « الوطواط » حيوان ثديى ، يلد صغاره ولا يبيض . كما أن « الوطواط » أيضاً بطل من أبطال المغامرات المرسومة الأمريكية ، لا يقوم بمغامراته إلا فى الليالى المظلمة التى لا يطلع فيها قمر - حينذاك ، يرتدى قناعاً له أذنان طويلتان ،







**ماجد**  
MAJED

مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر  
كل يوم اربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

لصحافة والنشر  
المدير العام

عبدالله النويش

مدير التحرير  
أحمد عمر

العنوان :  
دولة الامارات  
العربية المتحدة  
ابوظبي :  
ص.ب. : ٣٥٥٨

الهواتف :  
ابوظبي : ٤٦٦٦٠٠  
دبي : ٢٢٤١١١  
العين : ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

الاعلانات :  
ابوظبي : ٤٦٢٢٠٦  
دبي : ٢٢٠٧٨٩  
العين : ٦٤١٤٦٠  
الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس :  
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد  
١٧٠٥٠٠  
نسخة

ABC

Membership approved  
Pending first audit for  
July-December 1985

#### الموزعون في الخارج

المغرب : العربية للتوزيع ٢٤٩٢٠٠  
تونس : التونسية للصحافة ٢٤٢٤٩٩  
السودان : دار التوزيع ٨٠٥٨٨  
باريس : N. M. P. ٥٠٨٢٠٨٣  
لندن : ريوين للتوزيع ٠١/٩٣٥١٨٨٧  
نيويورك : دار الكلمة ٨٥٢٠٢٩٢  
جنيف : شركة جيسوا ٢١٢٣٧٧  
اليوثلان : هيثيك - ايثا ٩٩١٧٤٤٤  
فهرس : هيلتيك - تيلوسبات ٤٤٤٨٨  
بومباي : دار الكلمة ٣٨٤٩٠٤  
غراتشي : مكتبة العصرية ٥١٣٠٢٦

السعودية : الشركة السعودية (جدة) ٦٦٥٥٠٢١١  
البحرين : مؤسسة الهلال ٢٥١٠١٥  
قطر : دار الكلمة ٤١٤١٨٢  
الكويت : المؤسسة للتوزيع ٢٤١٢٨٢٠  
عمان : وكالة عمان ٧٠٨١٩١  
منعمان : دار الكلمة ٧٧٨١٢  
عمان : مؤسسة ١٤ أكتوبر ٢٤١٧٣٧  
ليبيا : صين بومرعي ٢٥٣٧٨٣  
الاردن : وكالة التوزيع الأردنية ٣٠١٩١١  
مصر : مؤسسة الامارات ٧٥٥٥٠٠  
ليبيا : المؤسسة العامة - طرابلس ٤٥٧٧٣

#### اسعار البيع في الخارج

السعودية ٣ ريالات والبحرين ٢٠٠ فلس والكويت ٢٥٠ فلسا وسلطنة عمان ٢٠٠ بييسه والعراق ١٥٠ فلسا ولبنان ٤ ليرات وسوريا ٣ ليرات والمغرب ٣ دراهم والاردن ٢٠٠ فلسا وفلوريان ٢٠٠ فلسا  
٣٠٠ درهم مصر ٣٥٠ مليما ليبيا ٢٥٠ درهما والجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات واليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس والسودان ١٠٠ قرش فرنسا فرنكات لندن ٧٠ بنشا والولايات المتحدة ١٠ دولارا وسويسرا ٣ فرنكات واليونان ١٢٠ دراهما قبرص جنيه واحد الهند ١٠ روپيات باكستان ١٥ روپيه  
الاشتراكات بدمهم الامارات ، او ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات دول مجلس التعاون الخليجي  
١٦٠ درهما الدول العربية الاخرى ٢٦٠ درهما امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان  
٤٤٠ درهما اوربوا ٣٦٠ درهما اسيا ٣٠٠ درهم



## في أمان الله

● قالت لي صديقة من سلطنة عمان، انها لا تدري  
ماذا تفعل خلال أجازة الصيف.

●● ستظل حبيسة الدار، لأن اسرتها قررت عدم  
السفر الى أحد المصايف هذا العام.

●●● ورداً على رسالة هذه الصديقة أقول: ان  
الانسان يجب ان يتكيف مع الظروف التي تواجهه.  
اذا كانت ظروف الاسرة لا تسمح بالسفر فيجب ان  
ترضى بذلك.

●●●● ويمكنها ان تشغل وقت فراغها بمساعدة  
امها في أعمال المنزل. ويمكنها أيضاً ان تقرأ.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



● الدب.. ساعى بريد الغابة !  
تخلوا كيف يقوم الدب بهذا  
العمل، بين حيوانات الغابة !  
هل ينجح في هذه المهمة ؟



الاسبوع القادم







وشقيقتها  
رشود

# موزة الحبوبة

